

ஸ்ரீ

ரமண ஞான போதம்

நான்காம் பாகம்

அநுபவ விளக்கம்
(இரண்டாம் பிரிவு)

மீ முருகன்

ஓம்
நமோ பகவதே ஸ்ரீ அருணாசல ரமணாய

ஸ்ரீ ரமண ஞான போதம்

நான்காம் பாகம்

அநுபவ விளக்கம்

(இரண்டாம் பரிசு)

இயற்றியவர்

ஸ்ரீ முருகனார்

பதிப்பாளர்

ஸ்ரீ ரமண கேந்திரம்—புது தில்லி

1984

உரிமை பதிப்பாள ருடையது

கிடைக்குமிடம் :—

ஸ்ரீ ரமணச்சுரமம் புத்தக சாலை
திருவண்ணாமலை-606 603
தமிழ் நாடு.

Ramana Kendra,
8, Institutional Area,
Lodi Road, New Delhi-110 003.

Sri Sadhu Om,
Tiruvannamalai-606 603
Tamil Nadu.

Ramana Kendra,
No. 1, C. P. Ramaswami Iyer Road,
Madras-600 018.

Ramana Maharshi Centre for Learning,
40/41, II-Cross, Lower Palace Orchards,
Bangalore-560 003.

விலை ரூ. 10

மத்திய அரசின் உதவி பெற்று இந்நூல் வெளியிடப்படுகிறது.

**Published with the Financial Assistance from the
Government of India, Ministry of Education &
Social Welfare (Dept. of Education.)**

**This book has been published on the paper supplied
by the Government of India at concessional rates.**

அச்சிட்டோர் :

விநாயக ஃபைன் ஆர்ட் பிரிண்டர்ஸ்,
163, வெள்ளாளத் தெரு, சென்னை-600 084.

பதிப்புரை

ஸ்ரீ முருகனார் அருளிய பாடல் ஒவ்வொன்றும் செம்மணி யாய்த் திகழும் சிறப்புடையது. இத்தகைய மணிகள் பல்லா யிரக் கணக்கில் மலைமலையாய்க் குவிந்து கிடந்தன. “ஸ்ரீ ரமண ஞான போதம்” என்ற நூல் வரிசையில் இவற்றை உருவும் பொருளும் சுருதி வகைப்படுத்தி, அழகழகாக வரிசைப் படுத்தி, சின்னஞ்சிறு மாலைகளாகக் கோத்து வெளியிட ஆர்வமும் தகுதியுமுள்ள பதிப்பாசிரியர் ஒருவரை கவியே நமக்குக் காட்டித் தந்துள்ளார். அவர்தான் தமிழ்ப் புலவரும், ஸ்ரீ ரமண பக்தரும், ஸ்ரீ முருகனுக்கு நீண்ட கால, நெருங்கிய நண்பருமாகிய தவத்திரு சாது ஓம் சுவாமிகள் அவர்கள். இவரது பெருந்தொண்டுக்குத் துணைபுரிந்து நூல் வரிசையின் நான்காம் பாகமாகிய இந்த “அநுபவ விளக்கம்—இரண்டாம் பிரிவு” என்ற நூலை வெளியிடுவதில் புதுதில்லி, ரமண கேந்திரம் பெருமிதம் கொள்வதோடு, இந்த முயற்சி வெற்றியோடு முடிவுற நல்லன்பர் உதவியை நாடி நிற்கிறது.

கி. சுவாமிநாதன்

ரமண கேந்திரம்,

புதுதில்லி,

12—9—84

ஓம்
நமோ பகவதே ஸ்ரீ அருணாசல ரமணய

மு ன் னு ரை

‘ஸ்ரீ ரமண ஞான போத’த்தின் நான்காம் பாகமாக வெளி வருவது ஸ்ரீ முருகனாரது ஆன்மாநுபவ விளக்கத்தின் இரண்டாம் பிரிவு ஆகும். ஸ்ரீ ரமண பகவானைக் குருவாக அடுத்ததால் ஸ்ரீ முருகனார் பெற்ற ஞானநுபவங்களை சுமார் 8000 பாடல்களால் அவர் விளக்கி யுள்ளார் என்பது சென்ற பிரிவின் முன்னுரையிற் கூறப்பட்டது. அவை அநுபவ விளக்கம் I, II, III, IV, என்று நான்கு புத்தகங்களாக வெளியிடப்படுகின்றன. அவற்றுள் ‘அநுபவ விளக்கம்—இரண்டாம் பிரிவு’ ஆகிய இந்நூலில், ஆன்மீக நெறியிலேயே முற்ற முடிந்த நிலையாகிய பிரம்மாநுபூதியைத் தாம் அடைந்து அனுபவித்த பேரானந்த லஹரியில் ஸ்ரீ முருகனார் அதை எத்தனை யெத்தனை விதமாக வர்ணிக்க முடியுமோ அத்தனை விதமாகவும் தமது அருள் ஞானக் கவி வாணியாற் புலப்படுத்துகின்றார்!

‘ஸ்ரீ ரமண பிரம்மாஸ்திரம்’ எனப்படும் ‘நான் யார்?’ என்னும் ஆன்மவிசார நெறியால் தானடைந்த ஆத்ம சாக்ஷாத்கார அநுபவத்தை ஸ்ரீ முருகனார்,

“நேராக நின்றேனை நீயா ரெனக்கேட்ட
கூரான, சுத்தவருட் கோமா னெதிரிலெனக்
‘காரேநா’ னென்றவிசார ரத்தா லகந்தைமயல்
பேர்வா லகத்திற் பிறங்கியதென் னுண்மையே”

—பாடல் 1266

“சொல்லுவ தெல்லாஞ் சுருதிப் பொருளாகப்
புல்லுவதாம் டோதவருட் பூரணன்பால்—தொல்லியல்சேர்
நானு ரெனவகத்து நாடி யதன்மூலம்
டானமாந் தன்மைதழைத் தேன்”

—பாடல் 1169

“உள்ள வுணர்வொளியே யுள்ளமாத் தேற்றினுள்
உள்ளவற்ற சுத்த வுளத்திலே—கள்ளமற்ற
மோனக் கருத்தாலே முற்றமுழுப் பூரணமாய்
நானற்ற நானுனேன் நான்”.

—பாடல் 1345

என்றும்,

தானடைந்த பரப்பிரம்மபத நிலையை

“யானாக வென்னை யுடையா னியற்பதமெய்ஞ்
ஞானது பூதிவளர் நாட்டத்தால்—ஆன
வறிவான நானே யகிலமாத் தேர்ந்து
பிறிவில் பிரம்மமா னேன்.”

—பாடல் 1355.

என்றும்,

ஸ்ரீ பகவான் தன்னைப் பரம புத்தனாக்கிய அருட்சிறப்பை,

“மத்தனா மென்னை மலர்ந்தகடைக் கண்ணொளியாற்
புத்தனா வாழப் பொலிவித்தான்—சித்தமலங்
கெட்டமயே னுண்மைக் கிளரொளியாந் தன்பதத்திற்
கட்டறவாழ் கின்றேன் கலந்து.”

—பாடல் 1365

என்றும்,

இவ் வுலகம் எவ்வளவு தெளிவாகக் கண்முன் காணப்படுகிறதோ
அதைவிடத் தெளிவாகவும், அண்மையிலும் ‘கடவுட்பரம்’
தனக்கு அனுபவமாகிறது என்பதை,

“பணித்தென்னை யாண்ட பரஞ்சோதி தன்பால்
அணித்தா வடைந்தேற் கருள்விவா சந்தால்
நணித்தா விளங்கிற்று ஞாலத் தினுந்தான்
கணிக்கலா முண்மைக் கடவுட் பரமே”

—பாடல் 1275

“போதவருட் பூரணனும் புண்ணியன்முன் னண்ணியதும்
பேதவகப் பேய்க்கலக்கம் பேர்தலால்—மேதஞ்சச்
சிற்பரமா மோன சிவானந்த வாழ்க்கையெனக்
கற்புதமா வற்ற தகத்து”

—பாடல் 1283

என்றும்,

ஸ்ரீ பகவானிடம் ஸ்ரீ முருகனார் தம் மனம், வாக்கு, காயம் மூன்றாலும் சம்பூரணமாகச் சரணாகதி செய்துவிட்ட நிலையை வெகு ஹாஸ்யமாக,

“இன்றுமுதலாக நான் என்றென்று முன்னடிமை என்றெழுதி யென்ற னிதயமே—மன்றவோ ரரவணமா* வொப்பினே னாகக்கை யொப்பமிட யாவனவற் காண்கிலேன் யான்.”

—பாடல் 1392

என்றும்,

இதுவரை தாம் அடைந்த பெரும் பேறுகளை உலகத்தவரை நோக்கிக் கூறிவந்த ஸ்ரீ முருகனார், “ஆண்டவன் முன்னிலைக் கூற்று” என்ற தலைப்பில், ஸ்ரீ பகவானு லடைந்த மேன்மைகளை யெல்லாம் ஸ்ரீ பகவானது திருமுன்பே (சந்நிதிமிலேயே) கூறிவர ஆரம்பித்து விடுகின்றார்! அதனால் இது, நம்பிக்கையற்ற மக்களுக்கும் நம்பிக்கை ஏற்பட ஒரு பெரும் உத்தரவாதமாக அமைந்துவிடுகிறது. “ஆண்டவா, நான் கூறுவது முகத்துதியல்ல; முற்றுண்மை” என்ற பாங்கில் அவை விளங்குகின்றன. அவற்றுட் சில:

“முகத்துதியா வொன்றும் மொழிகிலேன் மோன சுகத்தியல்பா நின்ற சொருபா--நிகழ்த்துந் தரமன் றெனக்குநீ தந்தபே ரின்பப் பரமான சாந்திப் பதம்.”

—பாடல் 1385

என்றும்,

ஆண்டவன் வேறு, தான் வேறு என்றிருந்த துவிகக் கருத்து அற்றொழிய ஏற்பட்ட அத்வைதானுபவத்தால் தான் பேரமைதியுற்ற நிலையை.

“ஆவேச மான வகந்தைமுனைப் பற்றெழிந்து தேவேச னானின் சிற்பதத்தே--நீ வேறு நான்வே றெனுங்கருத்து நட்டமாய் மோனமுற்று நான்வே சதவுதீர்ந் தேன்.”

—பாடல் 1489.

என்றும்,

*ஆவணம் - எழுதப்படும் பத்திரம்.

அகந்தை யற்றதால் இரண்டற்ற பெருந்தையான 'பூமா' வின் அனுபவம் தனக்குக் கிடைத்ததை,

“என்றதை யான விறைவாநா னுன்னியைபாற்
பொன்றத சுத்தவருட் பூமாவில் வாழ்கின்றேன்
தொன்றான ஞான சொருபானு பூதியால்
இன்று வொழிந்ததுநா னென்னு மகந்தையே”

—பாடல் 1543

என்றும் பாடுகின்றார்.

முடிவாக இப் பிறப்பின் பெரும் பயனாகத் தாம்பெற்ற பேரானந்த லஹரியை,

“உள்ளத் தொளியா வொளிர்சொருபன் சன்னிதியிற்
கள்ளமனங் காணாக் கரந்தொழியப் பெற்றதால்
எள்ளத் தனையு மீடர்ப்பா டிலாதகக
வெள்ளத் தமிழ்ந்து வினையாடு கின்றேனே.”

—பாடல் 1286

என்றும்,

தான்பெற்ற பேற்றுக்குக் கைமாறு யாது செய்யமுடியும் என்ற வியப்பை,

‘அம்மையப்ப னாக வகத்தே யமர்ந்தருளித்
தன்மயமா மோனவருட் சத்திநிபா தத்தெளிவாற்
செம்மைசேர் சுத்த சிவாத்துவிதச் சிற்பரவாழ்
விம்மையே நல்கினாய்க் கியானென் கடவேனே.”

—பாடல் 1808.

இத்தகைய பெறற்கரும் பேற்றைத் தமக்கருளிய ஸ்ரீ ரமண பகவானின் அருட்பெருங் கருணையை நம் போன்ற மற்றெவ் வுயிர்க்கும் பறைசாற்றி ஊர்ஜிதம் செய்வாராய்,

‘என்னையே போன்ற விழிசினர்வே ருருமில்லா
வுன்னடியே னுன்னையே யுள்ளியுள்ளி யுள்ளத்திற்
பின்னமற்ற சுதப் பிரம்மானு பூதிபெற்றேன்;
உன்னையடைந்தா ரொருவரும்வீண் போகாரே.”

—பாடல் 1541.

என்றும் கூறித் தேற்றுகின்றார் ஸ்ரீ முருகனார்.

அடைதற்கரிய மானிடப் பிறவி பெற்ற கோடிக்கணக்கான ஜீவர்களுள் மிகச் சிலர்க்கே எய்தற்குரியதும் உயர்வற வுயர்ந்ததுமான, மேற்கண்ட இந்தப் பிரம்மாது பூதிச் செல்வத்தை ஸ்ரீ ரமண கருணையினால் ஸ்ரீ ரமண சந் சீடரான ஸ்ரீ முருகனார் அடைந்தார்; தாமடைந்த மெய்ப்பேற்றை உலகத்தவர்க்கும் எடுத்துரைத்துள்ளார். இதை ரமண பக்தர்களுள்ளும் மிகச் சிலரே அறிவர். அரிய அனுபவப் பேற்றைத் தாமடைந்தும் ஒன்றுமறியாத சாமானியர் போலவே நம்முடன் எளிமையாய் வாழ்ந்துவந்த ஸ்ரீ முருகனாரை, “இவ்வுத்தம அருட்சாம்பிராச்சியத்தைத் தாங்கள் அடைந்தது எப்போது?” என்று வினவுவார்க்கு, அவர் இந்நூலின் 1691 ஆவது பாடலில்.

“குருவடிவா வுற்றவருட் கோமானுன் செல்வத்
திருவடியை யென்றுநான் சேவித்தே னன்றே
மருவு பிறப்பிறப்பு மாற்றியே சொந்தப்
*பெருவடிவா முத்திநலப் பேறுபெற்றுய்ந் தேனே.”

என்றும்,

1707 ஆவது பாடலில்,

“நன்றே பிழைகளேர நண்ணு வதீதசிவத்
தென்றுமோர் பெற்றறித்தா மென்னியல்பான் காண் குறவால்
என்றேநா னுன்னைத் தரிசித்தே னெம்பெருமான்
அன்றே பிறவிப் பெரும்பயன்யா னார்ந்தேனே.”

என்றும் கூறுகின்றார் ஸ்ரீ முருகனார்.

சரி, இதை நாம் எப்படி நம்புவது? தொட்டதற்கெல்லாம் சான்றுரையும் கைச்சாற்றுங் கொண்டுதான் நம்ப முடியும் என்றவாறு சந்தேக புத்தி தடித்துப் போன தற்காலத்தவர்க்கு, ஸ்ரீ முருகனாரை ஆட்கொண்டு ஞானாநுபவம் அருளிய அவரது சற்குரு ஸ்ரீ ரமண பகவானது கைச்சாற்றே மக்களை நம்பும் படிச் சந்தேக நிவர்த்தி செய்ய இயலு மல்லவா? அதைக் காட்டும் ஒரு சிறு நிகழ்ச்சி:

* பெருவடிவு - பிரம்ம சொரூபம்.

ஸ்ரீ முருகனார் தம் சிவராமணபிரானை முதன்முதல் சந்தித்தது 1923ல். அவர் டாமிய 'ஸ்ரீ ரமண சந்நிதி முறை' என்னும் சிறப்புமிக்க தோத்திர நூல் அச்சாகி வெளிவந்தது 1933ல். அவ்வுடயம் அந்த நூலின் சிறப்பைக்கண்ட டாக்டர் உ. வே. சுவாமிநாதய்யர், விஜயன் மு. இராகவையங்கார், ரணிகமணி வ. சு. செங்கல்வராய பிள்ளை, ஸ்ரீ நடனாநக சுவாமிகள் முதலிய பெருந் தமிழ்ப் புலவர்கள் பலர் அந் நூலுக்குச் சிறப்புப் பாயிரச் செய்யுட்களை யாக்குனர். அவை உடனே ஓர் சிறு தனிப் புத்தக அளவிற்கு நிறைந்து விட்டன. அம்மாதம் அவற்றையெல்லாம் ஸ்ரீ ரமண பகவானது சந்நிதி உடனே வரசித்து வருடங்களில், அங்கு அமர்ந்திருந்த ரமண பஞ்சா, பரதவாஜ விக்ஷபாத சர்மா என்பவர் அச் செய்யுட்களின் தமிழிணைப்பால் உத்தப்பட்டு உளத்தினாராய், "பகவான் முருகன்" என்று வாய்விட்டுச் சொற்றொடரை நினைத்தார். அது கேட்ட ஸ்ரீ பகவான் அவரை நோக்கி, "அச் சொற்றொடரை உபயோகித்து நீரும் ஒரு சிறப்புக் கவி இயற்றுவே" என்று பணித்தார். திரு விக்ஷபாதன் பரமுறை முயன்று பார்த்தும் பெருவொரு சொல்லும் தருகு உதிக்காததால், ஸ்ரீ காலிடமே அச் சொற்றொடரைச் சமர்ப்பித்து, "பகவானே அகைய டாடலாக முடிந்தருள வேண்டும்; என்னால் முடியவில்லை" என்று பிரார்த்தித்தார். எனவே ஸ்ரீ பகவான்,

"அகத்தாமரை மலர்மீதுறை யருஞ்சல ரமணன்
நகைந்தானுற விழித்தானைச் செருத்தானென தமிழரை
மிகத்தானருள் சுரத்தானென முகவாபுரி முருகன்
செருத்தாய வந்தானமுறை திருவாசக நிகரே."

என்பது, 'முகவாபுரி முருகன்' என்ற சீர்கள் எத்தொடையில் அமைந்திருந்தனவோ அந்த மொடையில், தம் அருள்வாக் காலிடைய குள் அடிவாரான ஸ்ரீ முருகனாரது சிறப்பை இச் செய்யுளில் பாடிவிட்டனர்!

"அகத்தாமரை மலர்மீதுறை யருஞ்சல ரமணன்..." என்ற கூற்றால் "அருஞ்சலரமணன்" என்பதே தனது முழுத் திருநாமம் என்ற உண்மையை நிரூபித்ததோடு, அத்தனையு தாமே ஸ்ரீ முருகனாரது இதயகமல மலர் எழுந்தருளிவிட்டனையும் வெளிப்படுத்திவிட்டுள்ளது! எதுபட்டமெல்ல. "நகைத்தானு,

உற விழித்தான்” என்ற பதங்களால், தமது திருவாடகண்ணோக்கத்தாலும் (சட்சதீஸகூடியாலும்) கோனப் பன் முறுவலாலுமே (மோனச் சின்முத்திரையாலுமே) புரியும் தமது ஞானக் கொடை முறைகளையையும் கூறிவிடுகின்றார் ஸ்ரீ பகவான்! மேலும் “உயிரை அறச் செகுத்தான், மிகத்தான் அருள் சுரத்தான்” என்ற பதங்களால், முருகரை என்னும் பக்குவ ஜீவனை அறக் கொன்றுண்டு, அழித்து, ஜீவன் முந்தியாகிய திருவருளை தாம் மிகமிகச் சொரிந்ததையும் ஸ்ரீ பகவான் வெளிப்படுத்திவிடுகின்றார். பின்னும் சிறப்பாக, “முருகவாடி முருகன் செகத்தார் உய்ய, (சந்தித்) முறை வகுத்தான்” என்ப பதங்களால், ஸ்ரீ முருகனு ரருளிய “சந்திதி முறை” என்னும் தெய்வத் திருநூல் உலகத்தாரை உய்விக்கும் என்று அந் நூல் பயனையுங் கூறிவிடுகின்றார் ஸ்ரீ பகவான்! கூற சிப் பதங்களாகிற “திருவாசகம் நிகரே” என்றது, ஸ்ரீ முருகனாது தவிர வாசகம் வாசபுரரின் மணிவாசகத்துக்கு நிகரானதே என்று, அருணாசல சிவமே தானை ஸ்ரீ பகவானாலேயே அங்கீகரிக்கப் பட்டதைக் காட்டுவதாகிறது. அத்துடன், ஸ்ரீ முருகரை பண்டைப் பெருஞ் சிவனடியார்களான நால்வருடன் ஒரவராய் உயர்பதவி பெற்றுவிட்டார் என்றே ஸ்ரீ பகவான் ஆமோதிப்பதையும் இது காட்டுகின்ற தல்லவா?

இங்ஙனம் ஸ்ரீ முருகரைது அகத்தாமரை மலர் மேல் அருணாசல ரமணன் தானே வந்தமர்ந்ததாக ஒப்புக்கொண்ட பின் அதன் பிறகு எழுதப்பட்ட குருவாசகக் கோவையையும், இந்நூலாகிய ஸ்ரீ ரமண ஞானபோதத்தையும் யார் எழுதி யிருக்க முடியும்? ‘உயிர் அறச் செகுத்தான்’ என்று உருப் பட்டபின் இவைகளை எழுத ‘முருகரை’ என்று ஒரு விவரத் எங்கிருக்கும்? இப்போது இந்நூலின் பாயிரத்தை நோக்க வோம்.

“என்பரமன் ருதலா விந்த வனுபுதி

தன்பரமாத் தானேதான் சாற்றுகிய நான் - என்பர்

விரண்டிலா மோன வியல்வெளியா மொன்றித்

திரண்டொளிர்சற் போத சிவன்.”

‘வண்மைசே நன்மையொளி வாக்கிற் கலத்தலா
 ஓண்மையனு பூதிநிலை யோதுவேன்—உண்மயல்போக்
 காண்டா னருளா லதாநிகழக் காண்டலாற்
 நிண்டாது ஐவச் செயல்’!

—பாடல் 7

நீவ விடக்கத்தவம் திருவருளால் அற்றுப்போன மகா
 புருஷர்கள் பிறகு ‘நான்’ என்றோ ‘இன்னதை அடைந்தேன்’
 என்றோ கூடக் கூறவியலாமல் பரமெளனத்தி லாழ்ந்திருப்பர்
 என்பது உண்மையே யாயினும் சமீப அருட்பிரபாவத்தை
 வெளிப்படுத்தத் தக்க கருவியாக மணிவாசகரைத் தேர்ந்
 தெடுத்து அவர் பாடிய திருவாசகத்தை உலகில் இனிவரும்
 முழுக்ஷுக்களின் நன்மையைக்கருதி அட்டைக் கூத்தன் தாமே
 தம் திருக்காங்களால் எழுதி வைத்ததைப் போலவே, தமது
 பேரருட் கொடைத் திருனை உலகுக்கு வெளிப்படுத்த ஸ்ரீ ரமண
 பிரானே ஸ்ரீ முருகனுரைக் கருவியாகக் கொண்டு, இனிவரும்
 முழுக்ஷுக்களின் உள்ளத்தில் பெரு நம்பிக்கையை யூட்டவுந்
 திருவுளங் கொண்டவராய் அவரைப் பாட்டுவித்ததால் நான்
 திருவருளின் கையில் வெறுங் கருவியாக மட்டும் நின்ற
 ஸ்ரீ முருகனால் இந்த ஸ்ரீ ரமண ஞான போதம எழுதப்
 பட்டது என்றே நாம் கொள்ள வேண்டும்.

“சந்தித் முறை வகுத்தான் திருவாசகம் நிகரே” என்று
 ஸ்ரீ பகவான் சுட்டிக் காட்டுவதிலிருந்து ஸ்ரீ முருகனாகும் மணி
 வாசகர் நிகரே என்ற உண்மை வெளிப்பட்டது. ஏனெனில்
 மணிவாசக ரடைந்த ஆன்மாநுபூதிச் செல்வம் அடையப்பட்
 டிருந்தாலன்றி முருகனாக வாசகம் மட்டும் எவ்வாறு திரு
 வாசகம் நிகர்க்கும்? எனவே ஸ்ரீ முருகனாக ஞானநுபூதியும்
 ஸ்ரீ பகவானும், இப்பாடலால், எடுத்துக் காட்டப்பட்டதாகிறது.

உத்தம முழுக்ஷுக்களுள் ஒரு சிலர் தமக்கு எவ்வளவு
 தான் தெய்வ பக்தியோ, குரு பக்தியோ, விடாமுயற்சியோ, திட
 சித்தமோ விந்ந்தாலும், அநிர்வசனீய மாயை தன் அற்புத
 சக்தியால் புலனைகளைப் புயலலைகளாக எழுப்பும்போது
 அதனை எதிர்த்து ஒன்றுஞ் செய்ய வியலாதவர்களாய்,
 மீகாமனில்லாமல் மாகாற் றலைகலமாகப் பீதியுற்று, குருவரு
 ளாகிய மீகாமனின் பேருதவியை எதிர்பார்த்து ஏங்கி நிற்குது
 அஹஜம்! அத்தகைய உத்தமப் பக்குவிகளுக்கு மிகப் பெரிய

தோர் துறுதலாகவும், நன்னம்பிக்கை முனையாகவும் தோன்றி,
 “அஞ்சாதீர்! இதோ ஸ்ரீ ரமண குருவருளுதவி சித்தமாக
 விருக்கின்றது; என்னையங் காத்தது; உம்மையங் கரையேற்றும்”
 என்று மார்தட்டிச் சத்திய மொழி புசன்று, ஸ்ரீ ரமண டகவான்
 பால் ஆற்றுப்படுத்தும் அபய வாக்குகளாக அமைந்ததே
 ஸ்ரீ முருகனாரது இந்நூல் என்ற உண்மையை பரடல் 1541 ஆல்
 அறிந்து, மோகஷார்ந்திகள் வீறுகொண்டெழுந்து வீடடைந்
 தின்புறுவராக.

திருவருணை

ஸ்ரீ சாதுலம்.

12—9—84

உ ள ளு றை

	பக்கம்
பதிப்புரை	iii
முன்னுரை	v
1. பாயிரம்	
க. குரு வணக்கம்	1
உ. அவையடக்கம்	1
உ. அவனே கர்த்தா	2
ச. தூற் பயன்	2
ஸி. காப்பு	3
ஈ. மங்கலம்	3
2 பிரார்த்தனை விண்ணப்பம்	3
3. ஆண்டவன் அன்புச் செயல்	16
4. ஆண்டவன் வன்மை	18
5. ஆண்டவன் வன்மையும் பயனும்	18
6. அருளி ஏன்	
க. இன்றே என்றார்	20
உ. எண்ணுவித்தான்	20
உ. பெயர்த்தான்	20
ச. பக்தியளித்தான்	21
ஸி. கலக்க மறல்	21
சு. அகமக ஸ்புரணம்	22
எ. ஆன்மீக வாழ்வு	22
அ. இதய வெளி	22
ஈ. சொரூபம்	22
கர. மெய்த் நிலை	23
கக. அத்வைதம்	25
கஉ. கைவல்யம்	25
கஉ. சிவத் தேர்வு	26
கஈ. அதீதப் பொருள்	27
கங். ஞானாநுபவம்	27
கஈ. அருட் குடியாதல்	27
7. அருளும் பயனும்	
க. பிற கலை மறல்	27
உ. மடமறல்	28

கற்பனை யறல்	...	28
அகந்தை யறல்	...	29
மனமறல்	...	30
வாதனை யறல்	...	30
முனைப் பறல்	...	30
ஆசை யறல்	...	30
அவிச்சை யறல்		31
பிறவி யறல்	...	31
பந்த மறல்	..	32
பர பக்தி	..	32
நேர்வழி சென்றேன்		33
உய்த்தேன்	...	33
மெய்விளக்கம்	..	34
நைஷ்கர்மிய சித்த	...	34
உலகு பரமாயிற்று		35
சொரூபாநுபூதி	...	35
எல்லாம் பிரம்ம மயம்	.	36
அருட் பூரணம்		37
பூமா	..	37
முக்த	...	37
ஞானாநுபவம்		38
பர வெளி	...	40
கைவல்யம்	...	41
சிவமய வாழ்வு	...	41
அருள் வாழ்வு	.	42
மோன வொளி	...	43
உளத்தொளி யோங்கிற்று	...	44
பேரின்பம்	...	45
சாந்தி	..	46
அருட் சக்தி	...	47
சாதுவாச் சரிக்கின்றேன்	...	47
சுபந் தோய்த்தேன்	...	47
மரண மின்மை	...	47

8. அளித்தான்

அருட் பார்வை	..	48
பக்த	.	49

1. திருவடித் தியானம்	...	50
2. அடியார் உறவு	...	50
3. ஊனாக்கிக் கொண்டான்	...	51
4. இரட்சிப்பு	...	51
5. சாவாப் பதம்	...	51
6. சிறுமை யறல்	...	53
7. அகந்தை யழிவு	...	55
8. ஒரு மொழி	...	57
9. உள்ளமானான்	...	57
10. விழிப்பித்தான்	...	57
11. உண்மை யுணர்த்தினான்	...	59
12. என்மெய் யுணர்த்தினான்	...	60
13. உய்வித்தான்—உய்ந்தேன்	...	61
14. சொருபம்	...	62
15. தரீயம்	...	68
16. அருள்வாக்கு	...	69
17. சிற்பர வாழ்வு	...	70
18. சிவ வாழ்வு	...	71
19. அருட் செல்வம்	...	74
20. அருள் வாழ்வு	...	75
21. ஆன்ம சாம்ராஜ்யம்	...	77
22. நாய் சிவிகை ஏற்றுவித்தான்	...	78
23. அருட் பதம்	...	79
24. அருள் வெளி	...	80
25. அகண்டாகார விரும்பி	...	81
26. நிஷ்டை	...	82
27. கரையேற்றினான்	...	83
28. ஸஹஜாத்ம விதி	...	84
29. அத்துவிதம்	...	84
30. ஸோஹம்	...	84
31. ஆன்மாதுபூதி	...	85
32. ஏகத்துவம்	...	85
33. ஞானம்	...	86
34. முக்தி	...	93
35. சாந்தி	...	95
36. பேரின்பம்	...	98
37. மனநிறைவு	...	99

௪௦. மோனம்	... 100
௪௧ கைவல்யம்	... 104

9 அளித்தனும் பயனும்

௧. குரு பக்தி	.. 104
௨. அகந்தை யழிவு	... 105
௩. அற்றவை	... 105
௪. சொருப வியல்	... 106
௫. சிவ நிலை	.. 107
௬. அகத் தெளிவு	.. 107
௭. அருள் வாழ்வு	107
௮. இதய வெளி	... 108
௯. கைவல்யம்	.. 108
௧௦. அத்வைதம்	... 109
௧௧. சாந்தி	.. 109
௧௨. பேரின்பம்	... 110

10. கண்ணோக்கமும் பயனும்

௧. அடிமை யாதல்	... 110
௨. அரண்	.. 110
௩. சற்பக்தி	... 111
௪. அகப்பே யழிவு	.. 111
௫. மரு ளறல்	... 113
௬. மய ளறல்	... 113
௭. வினை யறல்	... 114
௮. பாச மறல்	... 114
௯. துன்ப மறல்	... 115
௧௦. மல மறல்	... 115
௧௧. சந்தாப மறல்	... 116
௧௨. வேசற வறல்	... 117
௧௩. மோக மறல்	.. 117
௧௪. கலக்க மறல்	... 117
௧௫. கற்பனை யறல்	... 117
௧௬. கர்த்ருததுவ மறல்	... 118
௧௭. மனமாய மறல்	... 118
௧௮. மனோ நாசம்	... 118
௧௯. கிரந்தி பேதம்	... 119

4. அன்னிய மறல்	...	119
5. ஜீவ போத மறல்	...	120
6. பந்த மறல்	...	120
7. பிறவியறல்	...	120
8. கால பய மறல்	...	121
9. அமுதத்துவம்	...	121
10. மெய்க் காட்சி	...	121
11. சற் கதி	...	122
12. விழிப்பு புறல்	...	122
13. துரீயம்	...	123
14. அருள் வெளி	...	124
15. ஒளி வெளி	...	127
16. நிஷ்டை	...	124
17. சொரூப சாட்சாற்காரம்	...	129
18. ஐக்கியம்	...	135
19. கைவல்யம்	...	135
20. சிவாநுபவம்	...	137
21. பிரம்மாநுபூதி	...	139
22. ஞானநுபூதி	...	140
23. அந்வுறல்	..	143
24. பரமார்த்த பதமுறல்	...	144
25. முக்தி	...	145
26. பூமா	...	147
27. அருணோக்கு	...	148
28. உலகு பரமாயிற்று	...	148
29. அருளாட்சி புறல்	..	148
30. சிற் பரம்	.	149
31. அருள் வாழ்வு	...	149
32. திருவடி வாழ்வு	..	155
33. உப சாந்தி	...	156
34. பேரின்பம்	...	158
35. மோனம்	...	161
36. முற்றவத்தை வியத்தல்	...	166

11. ஆண்டவன்பால் அநுபவம்

1. மெய்யன்பு	...	166
2. கட்டுண்டேன்	..	168

.. நேயத் தழுந்தல்	..	169
4. எனக்கு அகிலமுந் அவனே		169
6. தன்னிழம்பு	...	169
.. பரவெளி		171
.. அறல்	..	171
4. ஞானாநுபவம்	...	172
4. சிவானுபவம்		173
11. பிரம்ம பதம்	...	173
4. ஐக்கியம்	.	174
4. அருள் வாழ்வு	...	177
பேரின்பம்	...	178
32. சாந்தி	...	179
55. மோனாநுபூத்	...	179
55. முக்தி	...	180
12. ஆண்டவன் சந்நிதி மாட்சி	...	180
13. ஆண்டவன் சந்நிதியில் அநுபவம்		
.. அருட் பார்வை	..	182
.. தவம்	.	182
.. யோகம்	..	182
.. திடீடை	.	182
.. அற்றவை	.	182
.. அகந்தை யழிவு		184
.. பறவி யறல்		186
.. உலகக் கள வறல்	.	187
.. மெய்யுணர்வு		187
.. சொருப சாட்சாற்காரம்	..	187
55. சிவ சாட்சாற்காரம்	...	188
.. கடவுள் விளக்கம்	..	189
4. பிரம்ம பதம்	.	189
4. கைவல்யம்		190
4. பரவெளி	.	190
4. அருள் வாழ்வு		190
4. முத்தி	..	192
4. பேரின்பம்	...	192
4. மோனம்		193
14. ஆண்டவன் விழி		194
15. ஆண்டவன் புன்ன கையால்	.	195

16.	ஆண்டவன் முக விலாசத்தால்	...	196
17.	ஆண்டவன் கழல்	...	198
18.	ஆண்டவன் மெய்	...	198
19.	ஆனேன்	...	198
சு.	அன்பு மயமானேன்	...	199
உ.	அந்தமிலாக் கண்ணானேன்	...	199
உ.	அருள்வெளி யானேன்	...	200
ர.	நானானேன்	...	200
ந.	திதயமானேன்	...	200
க.	பரமானேன்	...	202
அ.	அத்வானேன்	...	202
அ.	சிவமானேன்	...	202
அ.	புத்தனானேன்	...	203
20.	ஆண்டவன் முன்னிலைக் கூற்று		
க.	ஆண்டவன் மாட்சி கூறல்	...	203
உ.	உண்ணப் புகழ்வேன்	...	205
க.	பிறைப் புகழேன்	...	206
ச.	கவித்வத்தை உனக்கே சமர்ப்பிப்பேன்	...	208
ந.	கழிந்தமைக் கிரங்கல்	...	207
ச.	சமர்ப்பணம்	...	207
அ.	அருட்குடி யாதல்	...	207
அ.	நீயே உறவு	...	208
அ.	பிறவிச்சை யினை	...	208
க.	என் விருப்பம் நீயே	...	209
க.	ஏகபக்தி	...	210
க.	பேரன்பு	...	211
க.	மறவேன்	...	211
ச.	சரண்	...	212
ச.	உனரை யடைந்தேன்	...	212
ச.	புகல்	...	213
ச.	உயிர்ப்பித்தாய்	...	214
ச.	உய்ந்தேன்	...	214
ச.	உன் கண்ணோளுக்கால் அடைந்தவை	...	214
உ.	உன் கண்ணோளுக்கால் அற்றவை	...	215
	எண்ணமறல்	...	217
	சுலப மறல்	...	217

கற்பனை யறல்	...	218
பா. பாசு மறல்	...	218
இச்சை யறல்	...	219
வாதனை யறல்	...	219
அகந்தை யறல்	...	219
அபிமான மறல்	...	220
மாயை யறல்	...	220
மன மறல்	...	221
மனக்கலக்க மறல்	...	221
கலேசு மறல்	...	221
வேசுற வறல்	...	222
புலக் கலக்க மறல்	...	222
மரண மறல்	...	222
பிறவி யறல்	...	222
சூயசறல்	...	223
வேக மறல்	...	223
4. எல்லாம் உன் மாயா விலாசம்	...	223
5. உன்னில் அழுந்தல்	...	224
6. ஜனனாதல்	...	224
7. ஒடுங்கல்	...	225
8. தன்னொழிவே என்பேறு	...	226
9. உன் சொருப தரிசனம்	...	227
10. பரமார்த்த உண்மை காணல்	...	227
11. யாவும் தானேயென அறிதல்	...	227
12. அருட் செல்வம்	...	228
13. அருட் பூரணம்	...	228
14. அருள் வெளி வாழ்வு	...	228
15. ஒளி வெளி	...	229
16. சூரிய சொருப முறல்	...	229
17. பிரம்மாதூஷி	...	230
18. பூமா	...	230
19. மெய்யுணர்வு	...	231
20. தன்னுண்மை புணர்தல்	...	232
21. திருவடிப் பேறு	...	232
22. சொருப வாழ்வு	...	233
23. ஆன்ம சாட்சரங்காரம்	...	236
24. கிரந்தி பேதம்	...	236

௪௦.	பேரின்ப வாழ்வு	...	236
௪௧.	அருள் வாழ்வு	...	238
௪௨.	சிற்பர வாழ்வு	...	240
௪௩.	கைவல்ய வாழ்வு	...	240
௪௪.	ஐக்கியம் கூறல்	...	241
௪௫.	ஞானநுபூதி	...	245
௪௬.	அத்துவிதம்	...	248
௪௭.	சிவாத்துவித மடைதல்	...	249
௪௮.	பரந்தாமம்	.	251
௪௯.	முக்தி	...	252
௫௦.	என்னுயிரிக் குறுதி	..	253
௫௧.	இகமே பரமாயிற்று	...	254
௫௨.	பிறவிப் பயன்	...	254
௫௩.	அருட்பர சரம்ராச்சியம் அடைதல்	...	255
௫௪.	தவிசிட்டரய்	...	255
௫௫.	ஆராதிக்கின்றேன்	...	256
௫௬.	கன்னியனாதல்	...	258
௫௭.	சுறைவின்மை	...	258
௫௮.	சாந்தியுறல்	...	259
௫௯.	அருட் பெருமிதம்	...	261
	இறைபணி	...	261
	மோனம்	...	262
	முற்றவக்தை வியத்தல்	..	264
	அருள் வியப்பு	...	264
௬௦.	கைமா நின்மை	...	267
௬௧.	அன்ப ரடைவர்	...	270
௬௨.	போற்றி	...	270
21.	முடிவுரை	...	271

ஓம்
நமோ பகவதே ஸ்ரீ அருணாசலரமணாய

ஸ்ரீ ராண ஞான போதம்

நான்காம் பாகம்

அநுபவ விளக்கம்-II

—0—

பாயிரம்

உ. குரு வணக்கம்

(வெண்பா)

1. மாட்சிசேர் பேரின்ப வண்பதத்தை நீங்கிவறும்
பாழ்ச்செய் வளாவிமனம் பாழ்த்தவயிர்—மீட்சியுற
வந்துதடுத்தாண்டகுரு மாமணிக்கே நாமணக்கச்
சிந்தை மகிழ்தோத் திரம்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

2. அருள்சே ரறவாழி யந்தணனு வாண்டான்
இருள்சே ரிருவிளையை யெற்றியகத் துண்மைத்
தெருள்சேர் சொரூப சிவத்துவர்பா லிக்கும்
பொருள்சேர் புகழ்மனத்தாற் போற்றித் துதிப்பாம்.

உ. அலையடக்கம்

(வெண்பா)

3. உள்ளலற்ற சுத்த வுளத்திலே மோனமா
வள்ளலுற்று விள்ளுமணி வார்த்தையே—தள்ளலற்றுக்
கற்றோர்கைக் கொள்ளக் கடவதா நட்புரிமைப்
பற்றாலே சொற்றேன் பரிந்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

4. கழுமலன்பு பொங்கக் கலிந்தகவி உல்லேன்,
இழுமெனுமென் சொல்லா விறைவகையே போற்றித்
தொழுதெழுமெய் உன்பர்தந் தோழமைமால், அன்னார்
வழியொழுக லுற்று உழத்துகின் றேனே.
5. நீடலுற்ற சுத்தசிவ நேயத்தா லுள்ளத்து
நாடலுற்றே னுக்குமெய்ந் ஞான சொருபமாக்
கூடலுற்ற சுத்தவருட் கோமான் குணச்சீர்மை
பாடலுற்றேன் பாட்டிற் பச்சமில் பேணதேயே.

உ. அவனே கர்த்தா

(வெண்பா)

6. என்பரமன் றுதலா விந்த வனுபூதி
தன்பரமாத் தா னேநான் சாற்று கின்றான் என்பா
விரண்டிலா மேன வியல்வெளியா மொன்றாத்
தீரண்டொளிர்ச்சுற் போத சிவன்.
- குறிப்பு: அனுபூதி (இசைத்தல்) என்பரமன்று என்றவாறு.
7. வண்மைசே ருண்மைமொளி வாக்கிற் கெத்தா
லுண்மைமலு, பூதிநிலை பொதுவேன் — உண்டிடல்போக்
காண்டா னருளா உதாநிகழ்க் காண்டல்
நீண்டாது ஜீவச் செயல்.

ச. நூற் பயன்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

8. வாரா வரத்தாக வந்தகத்துத் தங்கலுற்ற
வாரா வழத வருட்பிரா னுக்கடியேன்
ஆரா தனையாக வாக்கியநற் றேரத்திரட்பா
வோராநின் றுர்பா லுவந்துறைவா னெம்மானே.

இ. காப்பு

(வெண்பா)

9. தொடர்ந்து விளங்கு சொரூபவருட் கோதி
படர்ந்தியல் சிற்றம் பலத்தே—மடந்தருபொய்
மாணவக்கூத் தோய வடியேன்பே ரின்பநடங்
காணவியற் றுண்டவன்றாள் காப்பு.

குறிப்பு: அடியேன் காண அம்பலத்தே நடமியற்று
கின்ற ஆண்டவன் தாள்.

ஈ. மங்கலம்

(வெண்பா)

10. உள்ளநிலை யுள்ளபடி யுள்ளமுற வுன்றுவித்த
வள்ளலருட் பாதவொளி மங்கலமா—உள்ளத்தே
யுள்ளதுணர் மோன வுணர்வின் மலர்ச்சியே
கள்ளமறக் காண்மங் கலம்.

2 பிரார்த்தனை விண்ணப்பம்

(குறள்)

11. உன்னு ன்மை யென்னறிவா லுய்த்துணரொண் ணுமை
உன்னருளா லுன்மெய் யுணர்த்து. [பாடல்]
12. நீயே சொரூபமா நீடுமென் னுண்மைநிலை
நீயே துலக்கா யெனக்கு.
13. உன்னையே வேண்டுகின்றே னுன்நீடத்தென் னுண்டவா
வுன்னையலால் யாதே யுளது.
14. உன்னருளே யல்லான்மற் றென்றுமே வேண்டுகிலே
னென்னுடையாய் நானுன் னிடத்து.

(வெண்பா)

15. அஞ்சியே பேதவுல காரவா ரங்கண்டு
தஞ்சினே னுண்ணைச் சரணடைந்தேன்—நெஞ்சிலொளிர்
உண்மைநிலை முற்ற வரம்பெறநின் னத்துவிதத்
திண்மைசேர் மோனந் திருத்து.

16. இன்றுதொட்டே யன்றுன்னினையடிக்கேழேழ்நிற்ப்பாத்
தொன்றுதொட்டே நானடிமைத் தொண்டுபட்டேன்
—[ஒன்றுபட்ட
மோனவுணர் வாலே முழுமுதலா முன்சொரூப
ஞான விபூதிபெற நல்கு
17. இம்மணியே போலு மெதிர்மணியொன் றில்லைபெனு
மம்மணியோர் பாற்சே ரருண்மணியே—செம்மணியாஞ்
சிந்தா மணியேயென் சீவச் செழுமணியே
சொந்த சொரூபந் துவக்கு.
18. உடல்வா தனைமுற் றெழிந்ததில்லை ஞானந்
திடமா யுளந்திறந்த தில்லை—சுடர்மாப்
பதமே கதியாகப் பற்றினே னெந்தாய்
சதமாக வாள்வாய் சரண்.

(கொச்சகக் கவிப்பா)

19. உள்ளத் துணர்வா வுளதை யயர்த்தொழிந்து
கள்ள மயக்கக் கருத்தாற் றடவுடலாற்
துள்ளி யெழுந்தலகச் சூதா முருவெளிப்பா
முள்ளமுந்த லுற்றேன் உடையாய்க்கே யோலமே.

குறிப்பு : உள்ளத் துணர்வா வு(ள்)ளது-(பிரஞ்ஞானப்
பிரம்மத்திற்பிறிதன்று) உள்ளத்துறைகின்ற
உணர்வுருவான சுத்தான்ம சொரூபம்; உரு
வெளி-உருவெளித்தோற்றம். கைவல்ய நிலை
யுணர்ந்திக் கார்த்துள் என்னும் பொருள்
எஞ்சி நின்றது. அழுங்கலுற்றேன் எனவும்
பாடம்.

20. அன்னையின்று மிக்க வருளுடைநல் லாண்ட வா
நின்னருளென் மாட்டு நிகழ்த்தாய் அடியேனுன்
பொன்னடிஞா னத்தாற் புலமனைத்து முன்சொரூப
சன்னிதியே யாகத் தழைத்தொளிரக் காணவே.

21. ஆருயிருக் குற்றதுணை யாகிற்பா ரிவ்வுலகில்
யாரையுமற் றேரேரெ னெனையாண்ட வுன்னையெல்லாம்
வீரியமிக் கான்றவருள் வித்தகா வுன்னெடுநைக்
கோரியல்பிற் றுணவவ் வுண்மைநிலை தேற்றுதேயே.
22. சரியபே ரின்பவருட் செல்வப் பெருவளத்தால்
ஏறிநிறைந் தன்ன விடல்புடைய வெம்பெருமான்!
வாரிநா னுன்னருளை வாய்மடுக்க வுன்னையன்றி
யாரையும்தே நிவல்ல வெளியேற் கருளுதேயே.
23. பழுதற்ற பெய்ப்புகழ் சேர் பாதமே பாவித்
தருததொழு கின்றார்க் கரணாக வுள்ளாய்
தொழுகழுகின் றேனைத் துயரறு தாள்வாய்
புழு முதலா மோனாகரு ழுந்தக்ப் பிரானே.
24. என்னைநீ யுன்னடிக்கே யின்னாதிதா வாண்டுகொள்ளா
குன்னடியே யுண்ணை யுயிர்த்துணையாப் பற்றலுற்றேன்;
மன்னியபே ரின்பவருள் வாழ்வொக்து பக்கவகந்
தன்னியமின் றாக வுயிர்த்தாய் சொலுடமே.
25. பதகனென் றென்னைப் பழிப்பதற்கே யவறி
யுதவுவதற் குன்னையன்றி யாருபெனக் கிடையே
பதநிலையா முண்ணையப் பரசுதியிற் கூட்டி
விதவருட்கண் ணெனக்கா லிரட்சித் திடையே.
26. தன்னினும்தே றுகந் தனக்கொர் நலையுதத்
துன்னியமெய்து ஞான சொருப சகயநோதி!
உன்னடியே னுள்ளத் துணர்வுருவாத் தேற்றிடாய்
அன்னியமல் லாதவவ் வாமை சொலுடமே.
27. எம்பிரா னான வியற்பரா! முற்றமுற்ற
நம்பிநா னுன்னடியே நானும் பாவுகின்றேன்;
உம்பரா ராலு முணர்வரிய சொச்சொருபச்
செம்பதமென் னுள்ளத்துத் தேற்றா யொளிபெறவே.

28. பேத மனத்தாற் பிழைபட் டொழிந்தேன்சற்
போத சொரூபவருட் புண்ணியா ! நானெனும்பா
மேத வகந்தையைச்செற் றேசகக்சத் தாத்தவித
நீதமா ருண்மையென் னெஞ்சத் துணர்த்தாயே.
29. ஆன்றவதிட் டான மறியாது கற்பனையாத்
தோன்றுபவ பேதத் தொகையிற் கலங்கலுற்றேன்
ஏன்றுநீ யென்னை யிதயத் தறிவொளியா
மான்றவகங் கார மயக்கமறத் தேற்றுதியே.
30. அற்பனே னுன்வியக்சற் ருய்த்தறிய வொண்ணுமோ
தற்பரமா 'முற்றமுழுத் தத்துவா! பேதானக்
கற்பனைசேர் மோகவகங் காரமுனைப் பற்றெழியச்
சிற்பரமா மோனநிலை தேற்று யடியேற்கே.
31. எங்கு முளையாநா ளிர்கங்கென் றெக்கெங்கோ
பங்க மனக்கற் பனையாந் பரிச்சேதத்
தெங்குமுமுன் றெண்ணி யிாண்டுபட வென்றென்றும்
மற்கலுற்ற வெண்மதியை மாற்றியுன்மெய் தேற்றியே.
32. எம்மா லறுதியா வெய்தற் குரியதுமெய்ப்
பெம்மானே யுன்சொருபப் பேறன்றி வேறில்லை;
பொய்ம்மா லகன்றெழியப் பொங்குசிவ போதமா
வம்மாண் பொருளெம் மகத்துவங்கத் தேற்றாயே.
33. பொய்ம்மா லுலகப் புரட்டிலுழல் யானெனும்பொய்ப்
மைம்மா லகன்று மனத்தெளிவா நிற்கிலல்லாற்
பெம்மானே யுன் சொருபப் பெட்பையார் காண்குறுவார்?
உன்மாதம் மாற்றியெனக் குன்சொருபத் தேற்றுதியே.
34. வாடலற்ற சுத்தவருள் வள்ளற் குருபரா!
மூடலுற்ற மோக முனைப்பறக்காண் கூர்விழியால்
ஊடறுக்க வொண்ணாவங் வொட்பநுட்பச் சிற்பரமா
நீடலுற்ற வுண்மை நிலைவிளங்கத் தேற்றாயே.
35. தேற வெனக்குட் சிவமாக் கலந்தாயைத்
தேற கிலாது செருக்காற் நிகைக்கலுற்றேன்;
மாறுபா டான மயக்கச் செருக்கறச்செற்
றுறுபா டற்றநின் னுண்மையுருத் தேற்றாயே.

36. பொய்வகையே டெய்போற் புலப்படநான் காணவன்றி
உய்வகையால் யாதோ குறுதியுந்தோன் றக்காணென்
மெய்வழியா தென்று விளங்கவென் னுள்ளத்துத்
தெய்வமே சற்கதிந் தேற்றி யருளாயே.
37. கற்பனையின் மூழ்கிக் கலங்குநான் கைவல்யச்
சிற்பரதின் னுண்மைநிலை தேர்ந்தறிய வொண்ணுமோ
அற்பனே னுண் வடியே னவித்தையகல்
கிற்பதோ ராற்றுந் கிளர் சாருடந் தேற்றிடே.
38. தேற்றாயே லுன்சொருபச் சிற்பதவாழ் வென்னகத்தா
டாற்று தடியே னலமந்து டாழ்படுவேன்
நோற்றேனை யாக நுனித்தருளா லாட்கொண்டாய்
மாற்று தடியேனை வாழவிப்பா யுன்பதத்தே.
39. துயின்றொழிந்த நாயேன் சுழலுமனத் தோற்றத்
தியன்றியுந் மேன்மே விடர்ப்படா துண்மை
நயர்ந்துலங்கு சுத்தமெய்த் ஞாயிற் பதத்திற்
புரிந்தொழுக வென்னைக்கண் பாராய் பரிந்தே.
40. ஐனந்த மாண வருட்சிற் பராஅமமேற்
கீனந் தவிர விதமத் தினிதுறைவாய்
மோனந் துலங்குநின் முன்றிலெனக் கெங்குமென்றுந்
தானகண்ட மாகத் தழைத்துச் செழிக்கவே.
குறிப்பு: சிற்பரா-விளி.
41. எல்லாமா வுள்ளவுனை யானிழந்து மாழ்குவதென்
பொல்லா வகந்தைப் புணர்ப்பாலென் றோர்ந்துகொண்
[டேன்;
எல்லாஞ்செய் வல்ல விறைவாநின் கண்ணோக்காற்
கல்லாத மோகவகங் காரமறக் காணாயே.
42. யானென் றெழுந்துழவ்பா ழீனந் தவிர்த்தகத்துத்
தானென்னு முண்மைத் தகவுபெற வாண்டுகொண்ட
வானந்த மோன வருட்சிற் பரசொருபா!
நானுன்னை விட்டு நழுவாமற் காப்பாயே.

43. தேர்த்தடையத் தக்க சிவந்துவமா ஹேனவுணர்
வார்த்திடவென் னுள்ளத் தருளியவென் னுண்டவா
பேர்க்கொழியா தந்தப் பிரம்ம சொருபவுணர்
வார்த்துநன் கார்த்ததே யாக வருளாயே.
44. உன்னடியே னென்னுயிருக் குண்மை யுறவாகத்
துன்னியே வாழ்தலுற்ற தொண்டனே னுக்கருளாய்
அன்னையினும் மிக்கமெய் மன்பா லடியேனை
முன்னையே யாண்டருநு முர்த்தி சரணமே.
45. இருப்பறிவின் பான விறைவன் சொருப
விருப்புணர்வில் லாதார் வெறுப்பதரென் டாராள்!
விருப்புவிட்டா மெய்யன்பு வேண்டுகின்றே னுன்பாற்
கருப்புவிட்டா வுள்ளங் காிக்கமென் மேலே.
46. அருச்சிக்க லுற்ற வடியரைத் தப்பா
திருச்சிக்க லுற்ற விறைவா! உலக
மருட்சிக் கெக்கமற பார்த்தின் னுண்மைத்
தெருட்சிபென் னுள்ளத்திற் சொநம் காயே.
47. நம்பத் தகாதபொய்து ஞானத்தை நம்பிநம்பிச்
செம்பரநாத் தூன்றுமியச் செம் பதத்தை நானிழந்தேன்
வெம்பிறவித் துன்பமற டீர் டெனக்கு நல்குதிநல்
பெம்பெருமா னந்தப்பே ரின்பவியற் செம்பதமே.
48. சாற்றற் கரிபவருட் சத்திசேர் மெய்த்தகவா
லாற்றப் பெரிய வருந்தலைமை சான்றவா!
வேற்றுத் துணையின்றி விம்முனின்றேன் மீதிரங்கி
யேற்றுக் கொளாய்தீ யெனையுனக்கா ளாகவே.
49. பங்கமில்பே ரின்பவருட் பார்வையாஞ் சிற்சொருபச்
செங்குண லென்னைச் சிறக்கக் கடைக்கணியாய்
அங்கமே நா னென் றகங்கரித்த வாணவப்பாழ்
மங்குலகென் றுன்பதத்தில் வாலறிவா வாழவே.
50. கள்ளமனக் கற்பனையாற் கண்கலங்கி மாழ்காது
நள்ளலுற்ற வெண்ணெயின்மெய்து ஞானவருட் கண்பா
துள்ளுமகங் காரத் துடுக்கடங்கத் தன்னடியர் [ராய்
நள்ளிதயத் தேஞான நடட்டமிடும் பெம்மானே.

51. நீக்கமற வுன்னையே நீளநினை கின்றேனைக்
காக்க வுனக்கே கடனன்றோ கண்டாராய்!
மழக்க வகந்தைபற்ற மோனனு பூதியாற்
றேக்கவென் னுள்ளத்துன் சிற்பரா னந்தமே.
52. செருக்கற்ற சுத்தவருட் சிற்பரா! நானென்
றுருத்தலாற் பாழ்பட் டொழிந்தேன்; சொரூப
வருக்களு வென்னை யலர்த்காய் மயக்கக்
கருக்கெடவே நின்கருணைக் கண் ணுக்கத் தாலே.
53. தானுருளே யாகத் சழைத்ததோர் தத்துவத்தை
யானுருளென் றேனே விரண்டொட மோகித்தேன்
வானுருள வெங் கும் வளைத்தொடந்த கற்பாமெய்த
னானு பூதியிற் பொய்த் நானறக்கண் ணுக்குக் கீயே.
54. தெய்வமே தெய்வமே யென்றிசித் திப்பதன்றி
யுய்வலே வேறே ரபாயமுநா னேர்கினை
பொய்யிடு ஸூழ் கிப் பரண்டருக் து கிசுருணைத்
தெய்வமே ஞானச் சித் தொருவிக் காப்பாழே.
55. அளந்திடவொன் னாச வருட்கடலே! முற்றத்
தளர்ந்த வடியேனை கழங்கிக்கொள் ளாடேல்
உளைந்துநெந்து மார்க்குநா னூழ் பரபுத் தவகில்
விளிந்தொழித லன்றிவே டொன் செயவல் லேனே.
56. அற்றமற வென்னையடிக் காண்டவென் னுருயிருக்
குற்றதுனை யாவா ருட்கிவ்வே ருதும்வீசு;
கற்றமெய் ஞானங் கரநட எநல் லிக்கனியாப்
பற்றவென் னுள்ளுணர்வப் பற்றாய் திருவுளமே.
57. உன்னருளா லுன்னையென் னுள்ளத் துணர்த்தாயேல்
என்னளவோ ளானுன் னியலறிந்து தோய்ந்திருகை?
துன்னருமெய் ஞான சொரூ வொளவெளியா
முன்னியலோ டென்னிவ்வே யானு ளுணர்த்தாயே.
58. பேசற் கரியவருட் பெற்றிசே ரெம்பிரான்
மாசற்ற சுத்தவருள் வாழ்வான வுன்பதத்து
நேசக் கிளர்ச்சி நிரம்பலா லுன்னடியென்
பாசக் கலக்கமறப் பற்றாய் திருவுளமே.

59. பாதத் தலையாற் பணிந்தேன் சொருபவருட்
போகத் தவட்கவென் புத்தியிலே புக்கருளாய்
பேதக் கூத்தவகட் பேய்மனத்தே ஞாசகளான்
மோதலுற்றுக் கற்பனையின் மூழ்கி யழுந்தாமே.
60. தஞ்சமா வுண்ணைச் சரணடைந்த நாயேனைச்
செஞ்செவே யாண்டவருட் சிற்பரா! நின்னுருவென்
னெஞ்சுரீ தூன்ற நிறுத்திடாய் நானேனும்பொய்
வஞ்சகீவ தாளமன வல்லரட்டு மாளவே.
61. பாதமே சற்கதியாப் பற்றினேன் சுத்தசுற்
போத வருள்வடிவப் புண்ணியா! யானெனும்பா
நேதமற வுள்ளத் தியற்சிற் பரசொருப
நீதமார் நிட்டை நிரந்நரமாக் கூட்டுதியே.
62. உன்னையே யோவா துபாசிக்க வென்னகத்துத்
துன்னியமெய்து ஞான சொருபா! அடியனேற்
துன்னுநிலே யென்னுருவா வுள்ளத் தொளிவளர
வென்வியல்டா வாழிந் தேகான்மா வாகவே.
63. கலியனேன் மாட்டுக் கருணைசே ரன்பாற்
றெனிய விளங்குசிவச் சிற்பரா! யாதோ
ரிளிவரல்சே ராமலெனக் கின்றேபோ லென்று
மொளிலெளியா மன்றவுளத் தூன்றிவாழ் வாயே.
64. அகவா தனையகற்றி யன்புருவா வாண்ட
சுகவாரி யான சொருபா! சொருபத்
சுகவான மோனவருட் சச்சிதா னந்தத்
திகவா தெனையென் றென்றுமிருத் தாயே.
65. கொடியமோ காணவப்பாழ்ங் கொச்சையே னுன்றுட்
கடியனா வாழ வருளியபண் பாளா!
இடையறா மெய்யன் பிதயஞ் சுரக்க
வுடையா யுதவாய்தா னென்றவுன் னோடே.
66. வாலறிலே தன்மெய் வடிவான தற்பரா
மாவறிவா லேங்கி வருந்துகின்றேன் சுத்தவருட்
சிலகரு நாதா செவிசாய்த் திடுதிகண்டாய்
ஓலமிடு கின்றே னுடையா யடியேனே.

67. ஸுண்டவெம் பாசத்து மூழ்கலுற்றே னுள்ளுணர்விற்
காண்டவரு சுத்தவருட் கைவல் வியந்துலங்க
வாண்டரு நாதாநின் னன்பே யமையுமெனக்
கீண்ட வதனினுமற் றெப்பயனும் வேண்டேனே.

குறிப்பு: 'எச்சுவையும் வேண்டேனே' எனவும் பாடம்.

68. வாலறிவா வுள்ளவருள் வள்ளால்! அடியனே
ஞாலமிடு கின்றேனென் னுள்ளத் தெழுந்தருளாய்;
பாலடிசில் வேண்டேன் பசிதாக வேட்கையறச்
சாலவருள் சிற்சொருப சாந்தானு பூதியே.
69. அக்காரம் போல வடியனே னுன்னமைய
யெக்காலு மன்பா லிடையிடா தெண்ணுகின்றேன்
சொக்கா வுனையே தொழுகின்றே னுருயினரச்
சிக்கா துலகத்திற் சேர்ப்பாய் சிவகதியே.
70. உன்னையே நானென் னுயிருக் குறுதியாத்
துன்னினேன் கண்டாய் சொருபவருட் செம்பிரான்!
உன்னியலே யானவென் னுண்மையென் னுள்ளு
நன்னயமார் மோனநிலை நல்கா யடியேற்கே. [ணர்த்தி]
71. சொல்லாலே யாராலுஞ் சுட்டித் தொடர்ந்தறிய
வொல்லானே யாருயிருக் குள்ளுணர்வா வுள்ளானே
நல்லானே முற்றமுற்ற நானுனை நம்பலுற்றேன்
டொல்லெனென் றென்னைப் புறக்கணியா தோம்பாயே.
72. உன்னையே யன்றியெனக் குற்ற ரொருவரிட
ரென்னவே யுனை யிதயம் பொதிந்து வைத்தேன்
துன்னியே நீயென் சொருபமா வுள்ளுணர்விற்
பின்னியமா மோகப் பிணக்கறக்காண் பெம்மானே.
73. நேயமே விட்டு நினைந்துருகும் பத்தியுணர்
வேயவென் னுள்ளத் திறைவா வருளுதியேல்;
மாயமா மோக மனக்கற் பனையினின்று
நாயினே னுய்வேன்மெய்ஞ் ஞானனு பூதிபெற்றே.

74. ஈர்த்தே திருவருளா ஸென்னையடிக் காண்டவா
சுத்தாடும் பேயகத்தைக் கோலா கலக்களியாற்
பேய்த்தே குலகைநான டேணிப்பின் சென்றாலும்
பேர்த்தே விழுந்தழுத்துன் பெய்கழற்கீழ்க் கூட்டுதியே.
75. ஈட்டமா வுள்ளபே ரின்பத் திருப்பதமே
நாட்டமா நானுன்னை நண்ணினேன் பாழகட்பே
யாட்டமாத் துன்று மலரரச்சேர் கற்பனையின்
கோட்டமற வென்னைக் குறிக்கொண் டருள்வாயே.
76. நம்பினே னுன்னையே நானடியேன் மெய்ஞ்ஞானச்
செம்பரமா வுள்ள சிவநற் பரசொருடா;
என்பா மோ வுன்னையறித் தெய்துவது? சுத்தசச்சித்
தம்பரமா வுள்ளத் தவர்த்தருளா மன்புடைத்தே,
77. விளங்குசிவ டுநா ன வியோரப் பகத்தைத்
துளங்கு மனோமயப்பெய்து தோற்றவுல காகக்
களங்கமுற மாற்றிக் கலகா போர் டே தைக்
குளங்கலங்கா வுண்ணம யுணர்த்தாய் டிரானே.
78. கவன்றுநான் போய்க்கற் பனையி லுழன்றேன்
அவத்தரு மோக வகப்பாழ் விடிய
உவந்துகா னென்னை யுடையா யருளால்
அவிர்த்தொவிர யானுன் னடிக்கீழ் மர்ந்தே.
79. எங்கு முளையாய் நண்டமனக் கற்பனையால்
இங்கங் கென டா னோதானுமோர் பேர்வடிவிற
பங்கமுறக் கட்டுப் படுத்தியமோ கப்பிழையைத்
துங்க வுதார சொரூபா பொறுத்தியே.
80. விதவிதப்போய்ம் மாயா விவாசமே மெய்போற்
பதவுணர்வில் லாதுமலப் பாழிற் பதைப்பேற்
குதவுதியுள் மெய்யன் புணர்வொளியென் னுள்ளத்
திதவுணர்வால் யானுன்மாட் டெக்களிக்கு மாறே.
81. கள்ளமன மாயங் கழன்றொழியப் பேரன்ப
வெள்ளமா வென்னுள் விளைத்தநின் மெய்யருளை
உள்ளியுள்ளி யுள்ள முருகுமெய் யன்புணர்வு
வள்ளலெனக் குள்ள மகிழ்ந்து வழங்குதியே.

82. மாயமா மோக வலைப்பட்ட டமுங்கலுற்றேன்
பேயனே யாயினுநான் பெம்மானுன் பிள்ளையன்றோ !
ஆய சொருப வருட்சிற் பரவாழ்வாந்
தூயமோ னுனுபவந் தோய வருளுத்யே.
83. போற்றியோ சுத்தவருட் புண்ணியா ஆணவப்பாழ்ஞ்
சேற்றிலே நின்னடியேன் சிக்கிக் கிடைப்பதோ !
தேற்றியே யென்னையருட் சிற்பதஞ்சேர்த் தாள்கண்டாய்
மாற்றியே மாய மயக்கவகப் பாழ்கடிந்தே.
84. மருளார்ந்த மோக மனக்கற் றனையால்
இருளா ருலகி விடைந்தடுகின் றேனுக்
கருளா யெலியானென் னாவேன்! சிவச்செம்
பொருளாக வென்னுட் பொலியவிளங் காயே.
85. உனக்கேநா னுட்பட்டேன்; உன்னை யொழிய
வெனக்கோர் சரணில்லை; யானெனதென் னும்பாழ்
மனக்கேத மற்றொழிய மாற்றாய், அடியேன்
வினைக்கேட னாகவிளங்கலுற் றேயே.
86. மோனஞ் சனத்தான் முயங்கிலன்றி மோகஞ்சே
ரேனைஞ் சனத்தா லெவர்க்கு மியையவொண்ணா
வானவா வுன்சொருப வாலறிவா மோனமெனக்
சுனமற நல்கா யுனைநான் முயங்கவே.
87. நீதியா லுன்னை நினைத்தறியாப் பேதையேற்
சுதியமா வுற்ற வுதாரப் பெருந்தகாய்!
ஓதிநா னுன்னை யுணர்ந்துணர்ந்து மோனானு
பூதியால் வாழப் புகட்டாய்தின் பொன்னருளே.
88. ஞானப் பிரானுனக்கு நானோ ரடியனென்
ஊனக் கலக்கத்தா லாழ்த்தொழிதல் கண்டிரங்காய்!
ஞானக் கதிரவநின் ஞானக் கரங்களால்
ஈனக் கடையே னிதயம் மலர்த்தாயே.
89. ஒன்றான வுண்மையா வுள்ள சொருபவருள்
எவ்ரு கலுமெனக் கெய்தலா லெய்துவனோ!
நன்றான மோனமெய்ஞ் ஞானானு பூதிசேர்
தொன்றான சொநதத் துரீய வியல்வாழ்வே.

90. மறுக்க வொணுதமெய்தம் மாட்சிசே நுன்றன்
குறிக்கொன் னின் றேனைக் குறிக்கொண் டருளாய்
செறுக்கவே வேண்டும்பொய்ச் சிச்சடக் கட்டை
யறுக்க வருள்வா ளளித்த பிரானே.
91. ஐகவா தனையாற் றவிக்கின்ற நாயேன்
இகவாது தீயேன் னிதயத் திருக்கிற்
சுகவாசி யாகத் துலங்குவேன் கண்டாய்
சுகவாரி யான சொருபப் பிரானே.
92. வித்தகம்பே ராட்சியால் விண்ணே னுள்ளத்திற்
புத்தமுத மோனனு பூதி யளித்தநீ
உத்தமசற் டத்தியா லுள்ளப் பகசிந்துருக
மத்தனே னுக்கோர் வரமுவந்து நல்காயே.
93. கற்றுங்கல் லாதேன் கருணைத் திறங்காணென்;
அற்றங்கு மோக வகத்தா லகங்கரித்தேன்;
முற்றங் குறுகினேன் முற்றவத்தால்; உன்னடியேன்
குற்றங்க ளெல்லாங் குணமாகக் கொள்ளுதியே.
94. நனந்தலை ஞாலத்து நானே ரடியேன்
இளைந்தனைந் தோவமிட் டேக்கிற் கின்றேன்
நினைந்திந் முன்பேநின் னையர்க் கருள்செய்
யனந்த தயாநிதி யானவம் மானே.
95. தளர்ந்தோரைத் தாங்கு தயாநிதியா முன்னை
யனைந்தே னடியே னருள்வலத்தால்; என்னை
வளைந்தே வருத்தும்பொய்த் மாயா ஐகத்தா
ருளைத்தொழியா துண்மையுணர் வுற்றந்தா ராயே.
96. கெட்டே னடியேன் கிளர்சொருபத் தீங்குருப்பு
வட்டான வுன்னை மனங்கொண்டு வாழ்த்திவணங்
கொட்டாத லுழ்வனியா லாழ்த்தொழிந்தேன் மெய்ஞ்ஞான
நிட்டா லு பூதியிலென் னெஞ்சை நிறுவாயே.
97. உன்னை யலாம லுறுதியெனக் கிடையென
வுன்னையே தஞ்சமா வுற்றேனான் முற்றமுற்றப்
பொன்னையே யன்னவருட் புண்ணியநின் பொன்னடிக்கீ
ழென்னை யுணைமறவா தென்று மிருத்தாயே.

98. அன்னையினு மிக்க வருளாலே யாண்டவா
உன்னையே யன்றியெனக் குற்ற ரொருவரிடிலே;
துன்னியகா ராணவப்பொய்ச் சூதா மகந்தையற
மன்னியென் னுள்ளத்தில் வாலறிவா நின்றியே.
99. துரக்கலுற்ற லுழாற் சுழன்றுவெம் பாழிற்
பரக்க வகைந்து பசாசேபாற் கெட்டேன்;
இரக்கலுற்றே னுன்னையெனக் கின்னருள்பா லிப்பாய்;
அரக்கனே னென்னினுநிற் காட்டட்டே னன்றே.
100. * காவையொக் கின்ற நின்மெய்க் கா தலரைக் காத்தியென
ஆவியக்கத் தக்க வருட்பரநிற் கியானுரைத்தல்
துவியற்கை யான நின் சுத்தப் பரசொருபப்
பார்வையிற்சோர்ந் தன்பர்பாற் பாசமுற்ற வாறன்றே.

* காவையொத்தலாவது :— கா, தனக்கு இன்றியமையாத
மதையை வருவித்துக்கொள்ளமாட்டாது. அது தானே வந்துழிப்
பொலிந்து, வராதவழியும் ஆமளவும் ஆற்றி, ஆகாத எல்லைக்கண்
இறந்துபடுதல் (பரிபாடல் 9, 34 பரிமேலழகருரை).

101. யாரே களைகண் இதயத்தன் சேவடியை
நேரே பிடித்துநின்ற நீதனேற் குன்னையல்லால்
பேராதென் னொருயிரைப் பேணுங்கண் ணோக்கவருட்
காரே சொரூபக் கடவுளா நின்றானே.
112. நின்னடியே தேர்வுறுமெய்ந் நேயங்கூர் நெஞ்சமே
உன்னடியேன் சிந்தை யுவக்கும்பே ருகவெனக்
கன்னதே நல்கி யருளாய் அகவுணர்வா
என்னதா விக்குளுறை யாண்டவா வீண்டவே.
103. *வாசக மாலை யால் வார்கழல் வாழ்த்துசிவ
நேசமே யன்றியென் னெஞ்சத்தோ ராசையிலேன்
யாசகமா வுள்ளமுவுந் தீந்தருளப் பெற்றுவக்க
நேசவே னுசையது நேர்பட்டாற் போதுமே.

*வாசகமாலை— பாமாலை (திருவாய்மொழி 3, 8, 10)

104. வித்தையா லென்னை விடுவித்துக் கொள்ளநான்
புத்திமா னல்லேன் புகலாக வுன்பதமே
பத்தியா லொன்றிமனம் பாவித் தொடிகலுற்றேன்
முத்தியா மோனம் முகப்பவகந் தேற்றுதியே.

105. புத்திமா னல்லேன்சற் போதமா மோனவருள்
வித்தையா லுண்மை விளங்கப் பெறுவதற்கு
வித்தகசிற் சக்தியால் வேதாந்த நுட்டமெனக்
கத்தகவே யுள்ளத் தனுபவமாத் தேற்றுதியே.
106. தேற்றுதிமெய்ஞ் ஞானத் தெளிவான மோனவருட்
பேற்றியல்பா வுள்ளம் பிறங்குசொரு பானுபவம்
ஆற்றமிகப் பொல்லேனா னாயினுமுன் பொன்னடியைப்
போற்றியன்றோ வென்பொழுது போக்கலுற்றேன்
புண்ணியனே.
107. சேவிக்க லுற்றேனுன் சேவடியைச் சிந்தையாற்
பாவிக்க லுற்றேனுன் பண்புகளை உன்னருளை
மேவிக் களிக்க விழைந்தவென் னாருயிர்நெட்
டாவிக்க வொட்டாதென் னாசையை டேற்றிதியே.
108. என்பரமோ வன்றன் நிதமத்தே சுட்டுணர்வுக்
கும்பரா முன்கையினி யோர்த்துணர்ந்து யான் ஈடல்
செம்பரமா வுள்ளவியற் சிற்பரவாழ் வாகவகத்
துன்பரமா நியே யுணர்த்தியரு ளாவிடிலே.
109. வாக்குமனங் காயம்பஞ் சேந்த்தியம் மாதவமாக்
காக்குமது நின்சொருபக் காதல் வழிபாடே
ஆக்கமா முற்றுமெனக் கஃதே யமையகவகத்
தேக்கமொன்று மில்லே னிதய நிறைவாலே.

3. ஆண்டவன் அன்புச் செயல்

(குறள்)

110. நோக்கா லகஞ்சேர நூக்கியதோ டன்றிமற்
றீர்த்தானுண் ணின்று மிறை.
111. சுற்றுமனக் கற்பனைதீர் சுத்தவ ருள் வாலறிவாப்
பற்றினா னென்னைப் பரன்.

(வெண்பா)

112. விண்ணப்ப னானவுயர் மெய்யப்பன் சுத்தவருட்
கண்ணப்ப னாகக் கருத்திலுற்று— வண்ணப்
பெருமிதமாக் காட்டினான் பேச வொணு மோன
குருமகிமை யாமெய்க் குலா.

113. தஞ்சமா வென்னுயிரைத் தாங்ஹினான் புல்லியவென்
னெஞ்சமே கோயிலா நீடினான்—சஞ்சலஞ்சேர்
சிந்தைக் கலக்கமறத் தேற்றினான் மன்னுயிர்க்குத்
தந்தைதா யாம்பெருந்தக் கான்.
114. புத்திக் கலக்கமறப் போக்கினான் மெய்ஞ்ஞான
சித்தித் துலக்கமுறத் தேற்றினான்—முத்திப்
பரசொருப மோனம் பயிற்றின னுள்ளத்
திரகசிய மான விறை.
115. ஞானமா மெய்யன்பு நல்கினான் யானெனும்பொய்
யூனமாம் பொய்வாழ் வொழிவித்தான்—மோனமாத்
தன்னே டொருமயமா வென்னைத் தழுவினான்
பொன்னே டொளிபோற் புணர்ந்து.
116. பூட்டினு னென்னைத்தன் பொன்னடிக்கா ளாகநிலை
நாட்டினான் நன்சொருப நாட்டத்தே—காட்டினான்
போதானு பூதிப் புணர்ச்சிநவன் பொங்குசுக
மீதான மான வெளி.
117. போதனையா லுள்ளம் புகுந்தான் புகுந்துதிரள்
வாதனையைப் பூண்டோடு மாள்வித்தான்—சாதனைநான்
செய்து வருந்தாது சிற்பரமோ னனுபவம்
எய்தவென்னை காண்ட விறை.
118. வணக்கினு னென்னைத்தன் வண்பதத்திற் பண்டைக்
கணக்கிலாக் கன்மங் கழித்தான்—பிணக்கிலா
தொன்றினு னென்னே டுறுதிபெற வுள்ளது
மன்றவான் மாவா மகிழ்ந்து.
119. நெஞ்சக் குறையை நிரப்பினு னன்புபடச்
செஞ்சொற் கவிதை திருத்தினான்—வஞ்ச
வகங்கார மோக மறக்களைந்தான் போத
சுகங்காணத் தன்சொரு பத்து.

(கொச்சகக் கவிப்பா)

120. கழிப்பித்தான் பாசக் கலக்கமறக் கண்ணை
விழிப்பித்தான் சொச்சொருப மெய்ப்பதத்திற் வாழ்வைச்
செழிப்பித்தான் சுத்த சிவமயமா ஆண்டான்
பழுப்பித்த வாற்றுவென் சிந்தையைத்தன் பாலே.

121. சிரித்தான் சிரித்த சிரிப்பாலே யென்னுட்
புரித்தான் சொருபவருட் பூரணமா மோனந்
தெரித்தான் சிவானுபவச் சிற்பரமா முத்திக்
குறித்தாக வென்னை யுடைய பிரானே.

4. ஆண்டவன் வன்மை

(வெண்பா)

122. சுத்தமெய்ஞ் ஞான சொருபச் செழும்பொருளை
வைத்த துளத்து மறந்தாங்கே—மத்தக்
கொடியேன் வெளிற்றுமனங் கொள்ளைகொண்டு
அடியேனதிட்டவசத் தால். [போ னுன்
123. கொள்ளமனங் கூசங் குறிப்பறிந்து தானதனை
மெள்ளவயர்த் தாங்குளத்தே விட்டொழிந்தான்—கள்ள
சற்றும் மறதியிலாத் தன்சொருப வாலறிவோன் [ஞொரு
உற்றிடவே செய்த வுளவு.
124. பேய்க்ருரங்கா வென்னுயிரைப் பீடித்த மத்தமனம்
போய்க்கிரங்க லற்றுப் பொலிவுறநான்—வாய்க்கு
மவன்றன் மறதி யபரிமித லாப
யிவன்றனக் காயிற் றினிது.

5. ஆண்டவன் வன்மையும் பயனும்

(வெண்பா)

125. குருத்துவங்கூர் மோனக் குறிப்பா லெனக்குட்
பரத்துவஞ்சேர் பாதவொளி பற்றத்—திருத்துசிவத்
தன்மையா லென்னைத் தடுத்தாண்ட தெய்வவருள்
வன்மையால் வாழும் மனம்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

126. ஒள்ளியதோ ருண்மையெனக் குள்ளுணர்விற் பேரிற்பத்
தெள்ளமுதா வென்றுந் திகழ்ந்திருக்கத் தேர்ந்தறியா
தெள்ளியே யானென் றிழந்ததனை ஞானவருள்
வள்ளியோன் காட்டி வழங்கினன்கண் ணோக்காலே.

127. சுத்த வறிவொளியாத் துன்றும் பரமார்த்த
வித்தை யகத்தில் விளங்கல் விழுத்தவமென்
நெத்த சமரசமா வுள்ளொளிர்மோ னனுபவ
சித்தியளித் தாண்டவருட் சிற்பிரான் மாண்பென்னே.
128. நாடினளித்தசிவ ஞானானு பூதிப்பே
நேத வொனாத வுயர்பரந் காமவொளி
பேதமா மோகவகப் பேடாட்டக் கற்பனைசே
ரேதமில்பே ரின்ப வியல்பாம் பரவெளியே.
129. விழுத்தூரிய மான விசுத்த சொரூபன்
இழித்துத் தெழித்தகத்தில் யானேன்ற வென்னை
யழித்துக் கொடுத்த வருட்பெரும் பேறு
செழித்துட் பழுத்த சிவானுபவ மாண்பே.
130. நன்னயமா வுள்ள மெய்ஞ் ஞானவருட் கேவலவாழ்
வென்னியல்பா வுள்ளத் தியைந்திடநன் காண்டபிரான்
தன்னையெனக் கீந்தடெருந் தம்பிரான் பாலடைந்தேன்
அன்னியமொன் றில்லா வகண்டசிவத் தன்மையே.
131. அன்னிய புத்தி யகந்தைமனக் கற்பனையாற்
றுன்னிய தென்று துலக்க வறிவூடு
தன்னிய ஞானத் தபோதனன்காட் டிக்கொடுத்த
வென்னியல் சுத்த வியற்சிற்பரவெளியே.
132. தொந்தமுறத் துன்று சொரூபவியற் கைவல்யச்
சந்தமார் ஞான சமாதியே தன்னடியேற்
கந்தமில்கண் ணாக வகஞ்சே ரனுபூதி
எந்தரமல் லாத விறைவனருட் பாவிப்பே.
133. திண்மைசேர் மோகச் செருக்கழியத் தன்சொரூப
நுண்மைசேர் நோக்காலே நூக்கியகத் தாண்டவன்பால்
உண்மை யொளியா வுளங்கிளர்ச் சீ பாதவருள்
வண்மையால் வாழ்ந்தேன் மனோதீத மாண்பிலே.
134. தானே சகலமுமாந் தன்சொரூப வாழ்வெனக்கு
வானோ ரிறைவன் வழங்கி யருளலால்
ஏனோர்பாற் சென்றிரக்க யாதுமிலாப் பூரணமே
மோனானு பூதியா முற்றமுற்ற முற்றியதே.

135. மோனவருட் பார்ப்பான் முகம்புக்கே னுக்குமெய்ஞ்
ஞானவளச் சீர்மை நடங்கீளர நட்கினான் ;
சன விளிவரசே ரேழைமைதீர்த் தாண்டவனால்
வானவரின் மிக்கபெரு மாட்சியெனக் கார்ந்ததே.

6. அருளினான்

க. இன்றே என்றான்

(குறள்)

136. எந்தநா ளென்றேனுக் கிந்தநா ளென்றிதயத்
தந்தணன்செய் தானின் னருள்.

உ. எண்ணுவித்தான்

(குறள்)

137. எண்ண வொழுத விறைவெனன் னுற்றன்னை
எண்ணும வெண்ணுவித் தான்.
138. சிந்தனை முற்றச் சிவன்பால தாகவெனக்
கந்தணன் செய்தா னருள்.

சு. பெயர்த்தான்

(குறள்)

139. இருள்விடியக் கண்டான் இதயம்புக் கென்னை
யருள்விழியா லாண்டவம் மான்.
140. இருள்சே ரிருவினையை யெற்றினான் சுத்த-
வருள்வடிவா வாண்டவென்னம் மான்.

(வெண்பா)

141. கவர்ந்தா னெனதுள்ளங் கற்பனைகள் பேர
வவிரந்தா னருட்கதிர் வீசி—நிவந்துமுன்னர்த்
தன்சொருப மொன்றே தழைத்தொளிர மங்கலூற்றுப்
பின்சருவ மற்றைப் பிற.

(கொச்சகக் கவிப்பா)

142. அருட்கே வலமான வாண்டவனைத் தேற
மருட்கே வலத்து மயங்கியநான் மாட்டேன்;
இருட்பா முகல விதயத்தைப் பேதித்
தருட்பிழம் பாக வவிர்சலுந் றுனே.
குறிப்பு: இருள்-அவித்தையிருள்; இதயம்-இதயக் கிரந்தி

௪. பக்தியளித்தான்

(வெண்பா)

143. விஞ்ஞான மான விலாசங்கள் யாவுமொரே
சுஞ்ஞான மான சொரூபசிவன்—மெய்ஞ்ஞான
சித்தக் குறைவிடமாஞ் சிற்பதத்தே நான் செய்யும்பொய்ப்
பத்திக் கிடங்கொடுத் தான்.
144. அலகில்சிற் சத்திசெய் யாட்சிக்கு நெஞ்சங்
குலவநா னெப்புக் கொடுத்தேன்—குலவுசிற்
சத்திமா னுன சதாசிவன் சாந்தசிவ
பத்தியுற வைத்தான் பதத்து.

௫. கலக்க மறல்

(குறள்)

145. வஞ்சக் கலக்கமற மாற்றினான் சுத்தவருள்
விஞ்சைத் தெருள்ஜீ வியம்.
146. பைத்தியமாஞ் சித்தக் கலக்கமறப் பாற்றினான்
*வைத்தியனா டுற்றென் மனத்து.
*வைத்தியன்—பவரோக வைத்தியன்.

(வெண்பா)

147. விந்தையாத் தோன்று விசித்திரமா முப்புடியிற்
சிந்தை கலங்கலறத் தேற்றினான்—புந்தியிலே
போதவருட் செம்பொருளாப் பொங்குசொரு பாணுபவப்
பாதவொளி பாய்ச்சும் பரன்.

௬. அகமக ஸ்புரணம்

(வெண்பா)

148. வந்தெனக்குக் காட்சி வழங்கியே சொச்சொருபச்
சித்தனத்துத் துன்று சிவசொருபன்—உந்துமுனைட்
பற்றொழியத் தானே யகமகமென் றென்னறிவைப்
பற்றலுற் றுன்சிற் பரத்து.

௭. ஆன்மீக வாழ்வு

(வெண்பா)

149. அழகுடைத்தா வுள்ளொளிர்த் தூன்மீய வாழ்வில்
ஒழுகுவித்தா னென்னை யுடைபான்—தொழுகுலத்துக்
கெல்லாந் தொழுகுலமா வென்னிதயத் தென்றுமொளிர்
தொல்லோன் சொருபச் சுடர்.
150. அருள்வாழ்க்கை வாழ வருளினு னுண்டான்
அருள்வேட்கை யுற்ற வகத்தே—மருளகற்று
ஞானவருட் பாத நலங்கிளர்மோ னனுபவந்
தானவிரத் தன் னிற் றழைத்து.

௮. இதய வெளி

(வெண்பா)

151. அருகாக வென் னையழைத் தன்பா வருளுக்
கருகனுப் பக்குவ மாக்கி—வெருவா
விதத்தா விதய வெளிகாட்டி யின்பப்
பதத்திலே வைத்தான் பரன்.

௯. சொருபம்

(வெண்பா)

152. அருளே யெனக்குயிர்ப்பா வார்தலா லாண்டா
னருளின் னி நான் றரியே னாக—அருளே
சொருபமா வாண்டபரஞ் சோதியவ் வேக
சொருபமே நானாக்கி னான்.

153. அருளவத்தை யாலே யடியரகத் தூன
மருளவித்து நல்குமொளி வள்ளல்—இருளவித்தை
பொய்யா பொழியவருட் பூரணமாந் தன்சொருப
மெய்யா வெணைவிளக்கி னுன்.
154. அருள்வடிவாத் துன்று மதிசயசிற் சத்திப்
பொருள்வடிவாத் துன்றும் புராணன்—மருள்வடிவாத்
துன்றுசமு சாரத் துயரகலத் தன்சொருபம்
மன்றவொளிர் வித்தான் மனத்து.
155. அலந்து படாம லடியே னகத்திற்
கலந்தபே ரின்பக் கருத்தன்—மலர்ந்து
சொருப விலாச சுகானுடவம் பொங்க
விருபவெளி யாக்கினுன் மெய்.
156. அருட்பழமை யாலே யடிபேனை யாண்டான்
விருப்பழகு மிக்கவொளி மெய்யன்—மருட்படர்தீர்
சுத்தமெய்ஞ் ஞான சொருபானு பூதியறு
தொத்தொழுக வுய்த்தா னுளத்து.
157. அற்பரளக் கத்தா னமையுமோ சுட்டறிவுச்
சொற்பொருளுக் கப்பாற் சுடர்சொருபம்—அற்பரினும்
அற்பனா மென்ன றிஷ டாக்கினுன் றன்னருளாற்
சிற்பரனா நின்ற சிவன்.

சு. மெய்ந் நிலை

(குறள்)

158. அருளினு னுண்டா னடியேற் ககப்பா
ழிருளிலா வுண்மை டியல்.

(வெண்பா)

159. பேத மயக்கமறப் பேர்ந்தொழிய வாண்டவன்சற்
போதம் புகட்டலாற் பொங்கியது—வேத
மவேதமாப் போக வடியே னகந்தை
நிவேதனமா முண்மை நிலை.

160. பேதமரு சுத்தப் பிரம்ம சொரூபரு
நாதன லென்னகத்து நண்ணியது—போத
வருட்பரதெய் வத்துக் கயலாக மற்றென்
நிருப்பரிதர் முண்மை யியல்.
161. தொழுகுலமா வென்னிதயந் தோய்ந்தே சொரூபப்
பழமுதலா வோங்கும் பகவன்—முழுமுதலாந்
தன்மையிலே யென்னைத் தகையளித்துத் தன்மயமெய்ந்
நன்மை யெனக்குநல்கி னான்.
162. ணனவகப் பேயே னுருவெளித்தோற் றத்திலுழன்
றுனியுறு தன்புகூர்ந் தாண்டபிரான்—மோன
வெளியன்றி யில்லை விபுதியெனத் தன்மெய்
யொளியொன்று வித்தா னுளத்து.
163. தாண்டா மணிவிளக்காத் தாயோ ருளத்தொளிர்மெய்
யாண்டா னசுத்தமட வேற்குருவா—சுண்டிப்
படித்துக் கொடுத்தவருட் பாடத்தா லுண்மை
வடித்துக் கொடுத்தான் மனத்து.
164. ஒழுக்க மிழுக்கமா மூத்தை மனத்தைப்
பழுக்கவைத் தாண்டவருட் பண்பால்—ஒழுக்கமுயிர்க்
குண்மை யுணர்ச்சி யூ ட்பட்டு நின்றலாந்
தன்மையிலே வைத்தான் சிவன்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

165. கலையிலே சென்ற கருத்தடங்க வுண்மை
நிலையிலே யென்னை நிறுத்தினான் பாச
வலையிலே பட்டு வருந்தியவென் னுச்சந்
தலையிலே தாள்சூட்டி யாண்டபெம் மானே.
166. செவ்விதி னுண்மை திறம்படத் தேற்றியெனக்
கவ்வது நிற்க வகத்தே யருளினான்;
எவ்வெது வையாகத் தெவ்வ தியலினுமற்
றவ்வதி னுலெனக் காவதொன் நின்றே.
குறிப்பு:— அவ்வது - அவ்வாறு; எவ்வது - எவ்வாறு.

167. ஓதற் கரியதோ ருண்மைநிலை யுட்புகட்டி
நீதக்க வாறு நிலைத்திடிங் கென்றுரைத்தான்
மேதக்க ஞான விளக்கமா வுள்ளுணர்விற்
பாதக் குறியிட்ட பாரவருட் பார்ப்பானே.

கக. அத்வைதம்

(வெண்பா)

168. சித்தமாத் துன்றும்ச் சிச்சடமாஞ் சீவன்றன்
பொய்த்தன்மை யானசட போதவகம்—பொய்த்தது
சித்துவமே தற்பரமாத் தேற்றலாற் தேற்றினுன் [மெய்ச்
அத்துவித மாமெய் யகம்.

(கொச்சகக் கவிப்பா)

169. இருண்டவறும் பாழி லியங்குலகத் தூடு
வெருண்டுழன்ற மோகமனோ வேகமற என்னைத்
திரண்ட சொருபச் செழும்பரமாத் தேற்றி
இரண்டற்ற மோன வியற்பதஞ்சேர்த் தானே.

170. துள்ளுமகங் காரதீ துடிப்பை யடக்கியென்
னுள்ளும் புறம்புந்தா னாடும்பா வும்போலத்
தெள்ளும் பரம சிவாத்துவித மோனவருள்
வெள்ளவெளி யாக விளங்கலுற்ற னுண்டவனே.

171. தேறறியா தேநான் நிகைக்குங்காற் றன்னருளால்
வேறறவே யென்னுள் விளங்கலுற்றான் யாராலுங்
கூறவொணு வுண்மைக் குலாவொளியாற் கைவல்ய
வீறுசேர் சுத்த வெறுவெளியாம் பெம்மானே.

கஉ. கைவல்யம்

(குறள்)

172. திறந்தவெளி யான சிதம்பரமே கண்ணுச்
சிறந்தொளிர்வாற் கைவலங்கண் டேன்.

(வெண்பா)

173. கற்றுத் தெளியக் கழுவென் கருத்திலிருத்
தூற்றுத் துரீய வொளியுருவாய்—முற்றக்
கடந்தவருட் கைவல்யக் காட்சிசே ராட்சி
யடைந்தொளிரக் கண்டா னகத்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

174. உள்ளங் கலந்த வுடையான்பே ரின்பவருள்
வெள்ளங் கலந்த வியன் பெருவாழ் வானநிலை
தெள்ளந் திறத்தாற் றிளைக்க வருளியது
மொள்ளற் கரிய முழுமுதற்கை வல்லியமே.
175. உள்ளந் திளைக்கவெனக் கொட்புநுட்பக் காட்சியாக்
கள்ளமற்ற சுத்துவருட் கைவல்யங் காட்டினான்
உள்ளவேண் டாம லுணர்வே சொருபமாத்
தெள்ளத் தெளி ந்தியல்சச் சிற்பரமா வுள்ளானே.
176. ஈண்ட வெழுந்தியங்கும் யானென் பதுமுதலா
வேண்டவோ வன்றி வெறுக்கவோ வேறென்று
காண்ட லிலாதவருட் கைவல்யப் பூரணங்காண்
ஆண்டவன் காட்டி யருளியதென் னுள்ளத் தே.
177. தட்டுளுப்புப் பட்டுத் தடுமாறி னேனையருட்
கட்டளையாற் கைவல்யங் காணென்று காட்டினான்
அட்டமா சித்திபொரு ளன்றாக வன்பரகம்
பெட்ட சிவானுபவப் பேறளிக்கும் பெம்மானே.
178. பாழ்த்த மயக்கப் படுபா தலத்திலமிழ்ந்
தூழ்த்தொழிந்த வென்னை உடையா னுணர்த்தினான்
கூழ்த்து விரிந்த துரீயப் பரவெளியாக்
காழ்த்த சொருபவருட் கைவல் வியபதத்தே.

கூட. சிவத் தேர்வு

(வெண்பா)

179. சிவத்தைகளிற் கூட்டுண் டமுங்கா ததீத
சிவத்திலெனைத் தேறத் தெளித்தான்—தவற்றுமனப்
பாழம்பிறவி மோகமருட் பார்வைபோய்த் தன்னடியேன்
வாழும் படிதன் மயத்து.

௧௭. அதீதப் பொருள்

(வெண்பா)

180. ஞானவுரு வாவதத்து நண்ணுவது நானற்ற
மோனவடி வான முழுமுதலே—வான
வருள்வெளியா வானற வந்தமே சுத்தப்
பொருள்வடிவா வுய்த்தான் புலத்து.

௧௮. ஞானதுபவம்

(வெண்பா)

181. அவக்கழுந் தாக வறக்கெட்ட வென்னைச்
சிவக்கொழுந் தானவருட்செல்வன்—உவக்கவே
போத சொருபப் பொலிவுறுஞ் ஞானுபவப்
பாதநிழல் சேர்த்தான் பரிந்து.

௧௯. அருட்குடி யாதல்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

182. விடியா வியாமோக வெம்பாழ் விடிய
அடியோமை யாண்ட வருட்பெருஞ் சோதி
யடிகளால் உள்ளத் தகந்தையறப் பொங்குங்
குடிகளாய் மோனங் குலவலுந் றோமே.
183. அடிமையாத் தன்னை யடைந்தேனுக் காண்டான்
குடிமைசேர் வாழ்வு கொடுத்தா னுரித்தா;
மடமையோ வன்றி மிடிமையோ வின்றி
யுடையான் பணிக்கே யொழுகுகின் றேனே.

7. அருளும் பயனும்

௨. பிறகலையறல்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

184. வெற்ற வெறுவெளியா விஞ்சுமனப் பான் மையால்
மற்றுறவு யாதுமற மன்னுவது தன்னுருவே;
வெற்றறிவா வுண்மை விளங்கலால் வித்தைகளாக்
கற்றறிவு முற்றமனக் கற்பனையாப் போயிற்றே.

185. அற்புதவாழ் வாக வளைந்த வருட்கடலிற்
புற்புதங்க ளாகப் புலப்படலான் முப்புகள்
கற்பதற்கு யாதோர் கலையுமெனக் கன்னியமா
நிற்பதன் றென் னெஞ்சத்து நேரெதிர மெய்ப்படவே.

186. கற்கத் தகுமெய்க் கலைஞானப் புத்தகமாத்
தொக்கதுசற் போத சொருபமாத் தேர்வித்தான்
கற்கத் தொடங்கலுமக் கல்வியால் வெற்றுரையாப்
புற்கென் * நெழிந்தபிற † போதக் கலைகளே.

* ஒழிந்த - ஒழிந்தன

† போதக்கலைகள் - ஞான சாஸ்திரங்கள், அவற்றின்
கிரந்தங்களுக்கு ஆகுபெயர்.

உ. மடமறல்

(வெண்பா)

187. வாழ்வுக்கு வாழ்வாக வைகு சிவக் கைவல்ய
வாழ்வுக் கிலக்கியமா மாட்சியான் - மாழ்கற்
கிடமற்ற வுண்மை யிலககலாற் றுன்ப
மடமற் றெழிந்தேன் மனத்து.

உ. கற்பனை யறல்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

188. அயற்பதமொன் றில்லா வருட்பதவாழ் வுள்ளத்
துயற்பதங்கண் டாண்டா னுதவினான் ; பாழிற்
செயற்பட் டெழுவஞ் செருக்கா மகப்பேய்
மயற்கற் பணையின் மருள்வெருளற் றேனே.

189. தன்னையோ வன்றி யயலையோ தாளறியா
அன்ன சொருப வறிலே யருளினான்
பன்னவரு சுத்தவருட் பார்ப்பான் பதவொளியிற்
பின்னமனக் கற்பனா பேதமறப் பேர்ந்தே.

௭. அகந்தை யறல்

(வெண்பா)

190. வள்ளற் குருமணன் வைத்ததா லென்னகத்திற்
கள்ளவகங் காரங் கரந்ததுகாண்—உள்ளதன்மாட்
டத்தக நிற்கு மனுபூதி யானவருள்
வித்தக ஞான விளக்கு.

குறிப்பு:—விளக்கு வைத்ததால் என வியையு

191. மகத்தான தன்சொருபம் மத்தனை னற்ப
வகத்தடங்கக் காட்டினு னுண்டான்—தகத்தெளிந்த
சிற்பரமா மந்தச் சிவசொருபக் காட்சியின்மற்
றற்பவகங் கண்டிலேன் யான்.

192. சுகத்தியல்பாத் துன்று சொருபானு பூதி
யகத்தியல்பாக் காட்டினு னுண்டான்—சுகத்துருவாய்
நானெனும்பொய்ம் மோக நவைசே ரகங்கார
வூனமகன் துள்ளே னுளத்து.

(கொச்சகக் கவிப்பா)

193. களிக்கலுற்றே னுண்டான் கருணையாற் சித்தந்
தினோக்கக் கடவசிவச் செம்பதந்தை; மோன
வெளிக்கணை தன்மெய் விளங்கலாற் சற்றும்
முளைக்கலறச் செத்ததுபொய்ம் பேரகவகப் பேயே.

194. வேறுபா டற்ற விசுத்தசிவ பூரணத்தைக்
சூறுபடக் கொல்லுமனக் கோட்டந் தவிர் வித்தான்;
மாறுபா டான மயக்கவகப் பீழைபோய்த்
தேறுபடச் சித்தந் தினைத்தேன் சிவோகமென்றே.

195. நல்லமெய் யன்புறவு நல்கியெனக் குத்தன்னே
டெல்லியில்பே ரின்ப வியற்பர மா வாண்டவன்கூர்
நவ்ல சொருபமெய்த் ஞானது பூதியாற்
பொல்லா வகந்தைமனப் பூசலற் றேய்ந்ததே.

196. மோனமே ஞானமா முண்டொளிரப் பெற்றவெனக் கேனைஞா னங்க ளெதன்பொருட்டோ? அத்துவிதத் தானமா வோங்கு சதாசிவமா முண்மையிற்பொய்த் நானுமில்லை சுட்டறிவு நாட்டமுமங் கில்லையே.

இ. மன மறல்

(வெண்பா)

197. கருத்தைத் திருத்திக் கடவுட் பதத்தி லிருத்திக் கொடுத்தா னிறைவன்—பொருத்தமாச் சித்தஞ் சிவத்திற் செழித்தலாற் செத்தது புன் மத்தமனந் தன்சின் மயத்து.
198. வள்ளியமெய்த் ஞானவருள் வள்ளலையே யுள்ளிநான் கள்ளமா மோகக் கருத்தகன்றேன்—உள்ளலுமவ் வள்ளவரு ளென்னகத்து வாழ்க்கையையே மாற்றிடனக் கள்ளமறக் கண்டது காண்.

ஈ. வாதனை யறல்

(வெண்பா)

199. வணக்கினு னென்னைத்தன் வண்பதத்திற் பேரா திணக்கினு னென்று மிகையபால்—உணக்கியே மட்கநா னென்று மயல்வா தனைமனத்தில் விட்டிலமே மிஞ்சிற்று மேல்.

எ. முனைப் பறல்

(வெண்பா)

200. மோனமே தன்னியல்பா முற்றலுற்ற விஞ்சையால் வானமே யாக வளர்சொருபன்—மோனவருள் பாவித்த வாற்றுற் பரமோப சாந்தமனே மூலத்தே நான்முனைப்பற் றேன்.

அ. ஆசை யறல்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

201. உள்ளப் படாத வொளிப்பிழம்பா யோகியர்பா லெள்ளப் படாதபே ரின்பவெளி யாவள்ளோன் கள்ளப் படாது கருத்தைத் திருத்தியருள் வெள்ளமா மேவினான் வேட்கை சமித்ததே.

202. உள்ளத்தே சுத்த வொளிவெளியாத் தன்னுருவைத்
தெள்ளத் தெளியத் திளைக்க வருளினான் ;
துள்ளவற்ற சுத்தத் துரீய சொரூபவருள்
வெள்ளக் கடலில் விடாயறந்தீர்ந் துய்ந்தேனே.

203. பெம்மா னருள்வாழ்வே பேணவற்றே னுக்குமற்
றிம்மா நிலத்திவ் வுடலோ டியல்வறவஃ
தம்மா னருளலால் ஆசாபா சத்துயராம்
பொய்ம்மா லகன்றொழிந்தேன் புரணசச் சிற்பதத்தே.

குறிப்பு : அஃது இயல் வற-அவ்வருள் வாழ்வு அடை வற ;
அருளலால்-அருளியதால்.

204 காண்டலரு கைவல்யக் காட்சியா மோனவுணர்
வீண்ட வியற்பரமா வென்னை யருளினான் ;
வேண்டவொன்றுங் காணேன் விழுப்பதமா வுள்ளம்
காண்டான் சொரூப வருட்பூ ரணத்திலே. [பொங்

௭. அவிச்சை யறல்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

205. பொய்யாக வெல்லாம் புலம்பத் திகழ்சொருப
மெய்யாக வென்னை விளக்கினான் விஞ்சையால்
மையா ரகங்கார மாயக் கலக்கமற
பொய்யா ரவிச்சை முழுமுற்றப் பொய்த்ததே.

௮. பிறனி யறல்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

206. இன்ப வுணர்வா விதயம்பூ ரிப்பித்தான்
அன்புருவாப் பொங்கு மனந்த சிவாம்புதியான்
தன்பத மே மிக்க சதாசிவசா யுச்சியமா
என்பகபா சப்பா ழிடர்ப்பிறப்பை யெற்றியதே.

207. திருவளர்மெய்ஞ் ஞானத் திறத்தால் அடியேன்
கருவளர் பொய்ம் மாயக் கலக்கமறக் கண்டான்;
குருவருளா லென்னுட் குவவு சொரூபப்
பெருமிதவாழ் வற்றேன், பிறப்பிறப்பற் றேனே.

208. சிவத்திற் சிவமாச் செழிக்க வ்ருந்தே
அவத்தைமோ கத்தா லலமர ங்றேன் ;
சுவத்தமா வுள்ள சொருபஞ் னத்தாற்
பவத்துயர் பாற்றினான் பட்டர் பிரானே.
209. ஆண்டகுரு நாதன் அருட்சிற் பரசொருபப்
பாண்டிநன் னுடன் பரம சிவானுபவங்
காண்டியென வுள்ளங் களிக்க வருளினான் ;
மாண்டதுமோ காணவப்பாழ் வன்பிறவித் துன்பமே.

கக. பந்த மறல்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

210. பொற்ப வழகிதாப் பொங் டுசிவ பூரணமில்
வற்பனே னுள்ளுணர்வா வாண்டா னருளினான் ;
தற்பரமா வுள்ளசிவச் சைதன் னியசொருபத்
துப்புரவாற் கற்பனா தொந்தபந்தஞ் சோர்ந்ததே.

கஉ. பரபக்தி

(வெண்பா)

211. எனக்கு நிகர் யாரென் றிறுமாக்க வுள்ளத்
தெனக்குறு சி நல்கி னென்னை—தனக்கமமை
பூண்டமெய் யன்பிற் பொலிந்தபர பத்திபுணர்
வீண்டவாழ் கின்றே னினிது.
212. சித்திலே சித்தந் தினைத்தலே கேர்ந்தபர
பத்தியா வெண்ணைப் படிவித்தான் —புத்தியால்
என்னே யியற்றுவதவ் வின்பவருட் சீர்வளஞ்செம்
பொன்னேபோற் போற்ற லொழிந்து.
213. இன்பவீடாக விருந்தொளிர்தன் பாதத்தா
டன்பெனக்கு மாறு தருளினான்—முன்புறவு
தன்சொருப மேயாத் தழைத்த லயர்த்தொழிந்த
வஞ்சமயல் போக மனத்து.

214. ஊனக் கலக்கமற வுள்ளத் துறுதிசேர்
ஞானத் துலக்கமா நண்ணினு—மோனத்
தவமெனக்கு முற்றத் தலைப்படலா லன்பே
சிவமெனக்கண் டன்புதினைத் தேன்.
215. பெம்மா னருட்பதத்திற் பேராத காதலுறப்
பெம்மா னெனக்கருளப் பெற்றமைபால்—பெம்மா
னருட்பதத்துக் கன்புணர்ச்சி யாரா வமுதா
விருப்பதகத் தாயிற் றினிது.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

216. திரப்படுமெய்ஞ் ஞானச் சிறப்பால் இயதத்
துருப்படுவாழ் வெய்த வுணர்த்தினுன் பாத
விருப்புறுசற் பத்தி வினோந்தேன் மயக்கக்
கருப்படர்பல் காமங் களுங்களைத் தேனே.

கரு. நேர்வழி சென்றேன்

(வெண்பா)

217. அம்பரத்தா னுன வருட்பரமன் பேருருக்கொண்
டிம்பரகத் தென்முன் னெழுந்தருளிச்—செம்பதத்து
நேர்வழிக்கே யென்னை நிகழ்த்தினுன் சீபாத
வழர்வழிக்கே யுரு முணர்வு.

கரு. உய்ந்தேன்

(வெண்பா)

218. தோணியாம் பாதத் துணைகாட்டி மோனமாப்
பேணினுன் முத்திப் பெருங்கரைக்கே—விணி
ஆழன் றவுயிர்க் கூன வுலகியல்வெம் பாசங்
கழன் னொழியக் கூண்டேன் கதி.
219. பிட்டனாச் செந்தெறியிற் பேர்ந்தமனப் பேயனேன்
கட்டமுற்றுச் சிந்தை கலங்காமே—பட்டனாப்
பெய்தற் கமைந்தான் பெருங்கருணை தீம்பனுயிக்
சூய்தற் கமைந்தே னுளத்து.

220. ஒன்றுந் தெரியா துழன்றமட வேனுளத்தில்
வென்றிசே நுண்மை விளக்கினான்—நன்றிசேர்
தெய்வவொளி சேர்ந்த சிவபதத்திற் சிந்தையமைந்
துய்வதாய் வாழ்ந்த துயிர்.

௧௭. மெய் விளக்கம்

(வெண்பா)

221. பொய்யலா வுண்மை பொருத்தினு னென்னகத்து
மெய்யினும் மெய்யா விளங்கவே—மெய்போ
விலகியவை யெல்லா மெதிர்புலமா வென்முற்
கலகலத்துப் போயின காண்.
222. நிராமயமாந் துன்றுசிவ நிட்களமாந் தன்னி
லொரேமயமா வென்னை *புணர்த்தான்—அராமயற்
[பொய்த்
தோற்றமொரு தொங்கலாத் தொக்காங் கெனதுருவாப்
போற்றினே னுண்மைப் பொருள்.

* உணர்த்தான் — உணர்த்தினான்.

223. புந்தியிலே சுத்தவருட் போதம் புகட்டினான்
சிந்தையறத் தீர்ந்தேன் சிவத்திலே—விந்தைசேர்
கைவல் வியமெய்க் கடவுளியல் வாழ்கையொளி
*மொய்வல் லபங்கிளர மூண்டு.

* மொய் வல்லபம் — மிச்ச வல்லபம்

௧௮. நைஷ்கர்மிய சித்தி

(வெண்பா)

221. சும்மா விருத்தல் சுபயோக மெய்த்தவமா
வம்மா னடியேற் கருளினான் — இம்மா
நிலத்தி லெனக்கு நிகழ்த்தாங் கருமஞ்
சலித்தொழியச் சார்ந்ததுமெய்ச் சால்பு.
- குறிப்பு:—மெய்ச்சால்பு என்றது நைஷ்கர்மிய சித்தியான
கேவல சொரூப சாக்ஷாத்காரத்தை.

௧௭. உறகு பரமாயிற்று

(வெண்பா)

225. கொற்றவைக்கு வெற்றிதருங் கொற்றவனென்
[னற்றுணையா
வுற்றுயிர்க்கு மிக்கவுர னூட்டினான் —மற்றெதற்கும்
பீதிதோன் றுது பிரம்ம சொருபவருள்
வீதியா மேவிற் றுலகு.

226. மோனனு பூதி முடித்துக் கொடுத்தலால்
வானாக மாற்றிற் றிவ் வையகமே—தானான
தன்மயத்தில் யாவும் சாந்தசிவ மானவருட்
பொன்மயமாப் பொங்கப் பொலிந்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

227. தன்னிலே தானாத் தழைத்த சிவத்தைமற்
றென்னிலே யானா விருந்தொளிரத் தேற்றினான் ;
பொன்னிலே பூண்போற் *புலவுலக முப்புடியவ்
வென்னிலே யென்மயமா வேய்ந்தியல் கின்றதே.
* புலவுலக முப்புடி - திரிபுடி பேதமாகக் காணப்படு முலகு.

228. தானேதா னாகத் தழைத் தொளிர்மெய்த் தத்துவவாழ்
வூனே றகந்தையற வுள்ளத் துதவினான்
வானே முதலா மயங்குலகு சுத்தவருள்
வானாத் தெளிந்துசிவ மங்களமாத் தோன்றியதே.

229. ஏதமறு மோன வியல்வாழ்வாத் துன்றுசிவ
போதந் துலங்கப் புகட்டி யருளினான்
வேதவே தாந்தவருள் விஞ்சையின் சாரமாம்
பாதவொளி பாரைப் படாமாகப் போர்த்ததே.

௧௮. சொருபாநுபூதி

(வெண்பா)

230. கலைவிளக்க வொண்ணாக் கடவுளான் ஞான
நிலைவிளக்கா வென்னுளத்து நின்றே—தலையளிக்கப்
பெற்றதான் மத்தமனப் பேயகந்தை நாட்டமற
வுற்றதனு பூதி யுணர்வு.

(கொச்சகக் கவிப்பா)

231. * ஊட்கலுற்ற மோகப்பா மூத்தையேன் சுத்தவருள்
வேட்கையுற்றுப் பாச விடாய்தணிய வுள்ளுணர்வை
மீட்கலுற்றுண் கைவல்ய வித்தகச்செம் பொற்பதத்துக்
காட்செயலால் ஆர்ந்ததுசுத் தான்மாணு பூதியே.

* ஊட்கல் - ஊழ்க்கல்

232. பங்கமற்ற மோனப் பதமே மிதயமாத்
தங்கலுற்ற வாழ்வு சநாமுத்தி யாகவெனக்
கங்கணுன் காட்டி யருளலால் விஞ்சியது
துங்கமெய்ஞ் ஞான சொரூபாணு பூதியே.
233. பக்ருவமோர் சுற்றுமிலாப் பட்டியேன் பாசமகன்
றெக்களிக்க வுள்ளத் தியற்பரங்காட் டிக்கொடுத்தான்;
பொய்க்கலக்க மற்றெழியப் பொங்கியது பூரணமாத்
தொக்கொளிர் மெய்ஞ் ஞான சொரூபாணு பூதியே.
234. பந்தபா சக்கற் பணையற் றெழியவகத்
தந்தமிலீசீ பாத வருட் பர ஞா னந்தெரித்தான்;
சொந்தவியல் பான சொரூபமாத் துன்றியதவ்
விந்தைசேர் சுத்த வெளியான பாதமே.
235. சிவாய நமவென்னச் சிந்தித்த வென்னைத்
தவாதபே ரின் பத் தடங்கடலாச் செய்தான்
அவாயமற வாழ்கின்றே னற்புதமாப் பொங்கு
சுவானுபவ மான சொரூபப் பதத்தே.

கூ. எல்லாம் பிரம்ம மயம்

(கொச்சகக் கவிப்பா)

236. செவ்விதினவந் தாண்டசிவச் சிற்பிரான் உள்வெளிமற்
றெவ்வயினுந் தானு மியற்பரஞா னந்தெரித்தான்;
எவ்வெதுதோற் றந்தாலெவ் வெத்தன்மைத் தாயினுமற்
றவ்வதன்மெய் யாக வவிரந்ததவன் சின்மயமே.
- குறிப்பு:—எப்பொரு ளெத்தன்மைத் தாயினு மப்பொருள்,
மெய்ப்பொருள் காண்ப தறிவு —குறள்.

237. அல்லா ணவப்பா முனர்த்தம் பொதிந்ததோர்
பொல்லா வகந்தைமனப் பூட்டறச்செற் றுண்டு
நல்லா னருளியமெய்ஞ் ஞானனு பூதியால் [கொண்ட
எல்லாமொன் றுக விதயத் தொளிர்ந்ததே.
238. இளிசே ரகப்பா முருள்கடிமெய்ஞ் ஞான
வொளிநெறியா வென்னை யுயர்நிலைமிற் சேர்த்தான் ;
தெளிவுசால் சுத்தவருட் சிற்பரமா வுள்ளத்
தொளிர்வுறுமென் னுண்மையில்வே றென்றுங்கா
ணோனே.
239. இற்றெனவொண் ணாத வியற்பரத்தில் யானதுவா
முற்றியமோ னுனுபவ முத்தியுணர் லுட்டினான் ;
சுற்றுமுற்று நோக்கத் துலங்குவது சுத்தவருட்
பெற்றிசேர் பெம்மான் பிரம்ம சொரூபமே.

உ௭. அருட் பூரணம்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

240. நல்ல சிவத்தன்மை நண்ணவென் னுள்ளத்திற்
சொல்ல வொணாத சொரூபவுணர் லுட்டினான் ;
அல்லியல் சேர்ந்தகா ராணவப்பாழ் மாயமறப்
புல்லியது சுத்தவருட் பூரணமெய்த் தன்மையே.

உ௮. பூமா

(கொச்சகக் கலிப்பா)

241. கற்பனு பேதக் கனுவிலே மோகித்துச்
சிற்பரமாங் கைவல்யச் சீர்மை யிழந்தேனுக்
கற்புதமெய்ஞ் ஞான வருட்காட்சி நல்கினான்
பொற்பதவாழ் வுள்ளுணர்விற் பூமாவாப் பொங்கியதே.

உ௯. முக்தி

(வெண்பா)

242. சதாமுத்தி யான சதாசிவத்தைக் காட்டி
யிதாமுத்தி யென்று னிறைவன் —சதாபத்திப்
பார்வைதரு மோனவொளிப் பாதமாம் போதமுத்திச்
சீர்மைதெளிந் துள்ளேன் சிவத்து.

243. புத்தனா வென்னைப் பொலிவித்தான் மெய்ஞ்ஞான
சித்தனா மோனாவருட் செம்பிரான்—மத்தமனப்
புன்கலக்க மான புணர்ப்பொழிய முத்திநலம்
பொங்கலுற்ற துள்ளப் புலத்து.
244. வெருவுத லற்ற விகத்தகதி நெஞ்சு
டுருவலுறக் கண்டா னுடையான்—குருபதமா
மோட்ச சொருபமே மோனா னு பூதியா
வாட்சிசெய் கின்ற தகத்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

245. விலன்மைசேர் மாயா விலாசமறக் கைவல்ய
வுண்மையிலே யென்னை யொடுக்கினான் சுத்தவருள்
வுண்மையே வாழ்வா மலர்தலுற்ற வுள்ளத்துத்
தன்மைசேர் சாந்தி சதாமுத்தி யானதே.
- குறிப்பு: விலாசமற்ற எனவும் பாடம்.
246. செம்மைசேர் ஞானஞ் செழித்தபிரான் சிச்சடப்பாழும்
பொய்மை யகற்றியிருட் பொல்லாங் கொழிவித்தான் :
எம்மையுமொன் றான வியற்சிற் பரசொருபத்
தன்மையில்வாழ் கின்றேன் சதாமுத்தி னாகவே.
247. அடியேற்கு யாதுமோ ராசையெழா வாறு
மிடிசே ரகந்தைமன மிச்சையறக் கண்டான்
அடியே முடியா வணிந்தேற் கருள்வெண்
குடை நிழற்கீ ழாளக் குலவியது வீடே.
248. ஈனப் பதகரா மென்போ வியரகத்து
ஞானப் பரசொருப நாட்டந் துலக்கினான்
மோனப் பிரான்பதமே முத்திப் பெரும்பதமா
யானற் றெழித்த விழப்பிலறிந் துய்ந்தோமே.

உரு. ஞானாநுபவம்

(வெண்பா)

249. ஞான சொருபான்ம நாத னகத்தாடு
மோனவுழி பாடியல்பா மூள்வித்தான்—நானெனும்புன்
மோகவகங் காட முனைப்பற் றெளிர்ஞான
போகநுகர்ந் துற்றேன் பொலிவு.

250. தன்சொருபக் காட்சி தழைத்தாளித் தற்பரமா
வென்செயலொன் றின்றி யெலாந்தனதா—நெஞ்ச
[மொன்றித்
தஞ்சமுற்ற வெண்ணைத் தலையளித்தான் ஞானவருள்
விஞ்சையுற்று வீறுபெற் றேன்.
251. மான வகந்தை மயக்கத்தாற் சீரழிந்த
வீனவுயிர்க் காண்டா னிரங்கினான்—ஞானக்
கதிரெறிக்கும் மோனவருட் கண்ணோக்கத் தாலே
பதடிபெற்றேன் ஞானப் பதம்.
குறிப்பு:—எறிக்கும் - ஒளிரும்.
252. குருமூர்த்தி யானவருட் கோமா னெனக்குப்
பரமார்த்த ஞானம் பகர்ந்தான்—தருமார்த்த
காமமோட் சத்தின் கதியா வினங்குபரந்
தாமமாந் தன்சொருபச் சார்பு.
253. சுத்த வறிவே சொருபமாக் காட்டலான்
மித்தை யறிவை விலக்கினான்—மித்தை
யறிவிலே தோற்று மகிலமாம் பேதக்
குறைகளுக்கங் கில்லை யிடம்.
254. என்கணற் காண்டலரு மீசன் சொருபவரு
ளங்கணற் காண வருளினான்—பொங்கிற
றவனே யகமா வகந்தையழிந் தான்ற
சிவநேய ஞானத் தெளிவு.
255. பொருளாக வெண்ணைத்தன் பொற்பதத்துக் கேற்றான்
அருளான னுனவென் னம்மான்—மருளுநு
மட்கிக் கிடந்த மனத்தேன் சிவஞானப்
பெட்டிற் செழித்தேன் பெரிது.
256. பாழவித்தை யானமருட் பாசங் களைந்தென்னை
வாழவைத்தான் ஞான மலர்ப்பதத்தே—பாழகத்து
ஞானவருட் பார்வை நடாவியதா லென்னகத்து
டேனைவெருட் கில்லை யிடம்.

257. மோனவருள் சான்றகுரு மூர்த்தியென் பாவிரங்கி
 ஞானவொளி யுள்ளத்து நல்கினான்—ஊனமனப்
 புன்கலக்க மாமும் புடியறிவற் றோர்வெளியா
 நன்கிலக்க மானதுமெய்ந் நான்.

(கொச்சகக் கவிப்பா)

258. தெள்ளியோ னுகத் திகழ்சொருபச் செம்மலான்
 ஒள்ளியே னுகவெனக் குண்மை யுணர்த்தினான்
 உள்ளியுள்ளி யோர்த்து முணர் வொண்ணாவவ் வுண்
 கள்ளியுஞ் னாணுபவ மாகப் பவித்ததே. [மையொளக்
259. கட்புலனாங் காட்சிமனக் கற்பனையாப் பொய்த்தொழிய
 வுட்புலனாம் புத்திக் கொளியான சுத்தவருள்
 விட்புலனா மெய்க்காட்சி வித்தகமா வுய்த்தபிரான்
 பெட்புறுமோ னாணுபவப் பேரறிவு சார்ந்ததே.
260. மீதான மாக விளங்குசிவச் சிற்பரவாழ்
 வீதா வெனவிதயத் தெம்மா னருளினான் ;
 நீதா னதுவெனச்சொல் வேதாந்த நிண்ணயமாம்
 போதானு பூதிப் புலந்தெளிந்தேன் பொற்பவே.

உச. பரவெளி

(வெண்பா)

261. கண்ணான வுண்மைக் கடவுளான் கற்பனைதீர்
 விண்ணாக வெண்மெய் விளக்கினான் — எண்ணாநின்
 நெத்தையா னோர்வே னிரண்டற் றொளிர்சொருப
 புத்தியாற் பேதப் புலம்.
262. ஒளியாக வெண்ணை யுணர்த்தினான் மோன
 வெளியாக வாழ்க்கை விளங்கத்—தெளிவாகச்
 சிந்தை யமைத்து சிவத்தி லவித்தையறப்
 புந்தியுற்ற துண்மைப் பொலிவு.

(கொச்சகக் கவிப்பா)

263. அளியே னறிவை யருட்பரத்திற் சேர்த்தான்
 வெளியா விளங்கு விகத்த சொருபன்
 களிசே ரகந்தைமனக் காரா ணவங்கெட்
 டொளிசேர் வெளியிலென் னுண்மைகண் டேனே.

264. அத்துவித மானமெய் யன்பு தழைக்கவெனக்
கத்தனருள் பாவித் தருளலா லென்னகத்தே
பொய்த்துவித மோகப் புணர்ப்பாம் விருப்புவெறுப்
பெய்த்தொழியப் பொங்கிற் றிதய வொளியெளியே.

உரு. கைவல்யம்

(வெண்பா)

265. காணியா வாளவருட் கைவல் வியமியத்
நாணையா லாண்டா னருளிணை—ஊணு
வதுவான நானன்றி யன்னியமற் றென்று
மிதுவாகக் காணே னெதிர்.
266. காணியா வுள்ளவருட் கைவல்யங் கண்டுகொள்ள
வேணியா நின்றென்னை மேற்றிவைத்தான்—காணியா
மோனவருட் கைவல்யம் முற்றூட்டாம் போகமெனக்
கானவியற் காட்சி யரிது.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

267. ஊனமற்ற வுண்மை யுடையான் உளமகிழ்ந்து
நான நிலையிலென்னை நாட்டினான் ; யானென்னுந்
தனமனப் பாண்மை சிதைவித்தான் ; சிற்பரமா
மோனவருட் கேவலத்து முற்றியதென் வாழ்க்கையே.
268. நாட்டமயல் பாயாது நல்லவருட் போதவொளி
மிட்டமே மிக்க வியற்பரமா வுள்ளுணர்விற்
காட்டினான் சித்தக் கலக்கமறக் கைவல்ய
விட்டிலோர் வித்தா வினைந்தே னடியேனே.

உரு. சிவமய வாழ்வு

(வெண்பா)

269. காண்பான் சொருபமன்றிக் காணுப் பரமசிவ
மாண்பாம் பதவொளியில் வாழ்வித்தான்—காண்பாரார்
மோச வகந்தை முனைப்புக் கடிப்படையாம்
மோச விருட்பாழும் பரப்பு.

270. மோனமே வண்ணமா மூர்த்தி சொரூபவருள்
வானமா வென்னை வளைத்தலால்—ஊனக்
குறும்பா மகப்பேய் குலையவே நானுந்
திறம்பாது வாழ்ந்தேன் சிவத்து.
271. தவமென் னியல்பாத் தழைத்தொளிரச் சித்தஞ்
சிவமயமாத் தேற்றினு னுண்டான்—அவமெனமந்
சென்றுமே யின்றி யுலப்பிலா வுள்ளொளியா
மன்ற விளங்கியது வாழ்வு.
272. சற்கதியா முண்மைத் தவமே சொரூபமா
நிற்பதியல் வாழ்வா நிறுவினான்—கற்பனையா
தொன்று மிலாத வுணர்வுண்மை மாத்திரமா
மன்றவொளிர் வாழ்வுபெற் றேன்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

273. மருளார் கனுவிலே மாழ்கலுற்ற வென்னை
வருளா லனைந்தவென் னம்மான் சொரூபப்
பொருளாலே வாழ்வுசிவ பூரணமாப் பொங்கத்
தெருளலுற்றேன் சுத்த சிவச்சிற் பரத்தே.

உள அருள் வாழ்வு

(வெண்பா)

274. பரவெளியா வுள்ளவருட் பார சொரூபத்
திரவுணர்வா லென்மெய் தெரித்தான்—கரவிலா
மோனவருட் கைவல்ய முத்திப் பெரும்பதவாழ்
வூனமறக் கூடிற் றுளத்து.
275. விளங்குசிவ ஞானவருள் வேள்வியொன் றென்னுள்
வளங்குலவ வென்றும் வளர - உளங்கிளர்ச்சி
சிற்பரமா மோனாகுரு தேவனியற் றுண்மையுணர்
வற்புதவாழ் வாயிற் றகத்து.

குறிப்பு:- உண்மையுணர்வு - உண்மையை நான்
உணர்ந்தது.

276. வரவுநன் றுக மனத்தி லணைந்த
பரமனென் பாற்கூர் பரிவால்—பரம
சுபங்கலந்த மோனத் துரீயவாழ் வோங்க
அபங்களு வற்றே எனகத்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

277. அவச்செல்வ வாழ்வை யறத்துறந்தே னுக்குச்
சிவச்செல்வமான செழிப்பளித்தா னுண்டான்;
சுவச்சுமாத் துன்று சுவானுபவ மோனத்
தவச்செல்வ வாழ்வு தழைக்கவூற் றேனே.

உஅ. மோன வொளி

(வெண்பா)

278. குற்றங் களுமே குணங்களாக் கொண்டுதிரு
முற்றங் குறுகவெனே முன்பணித்தான்—சற்றுமோ
ரற்றங்காக் கின்றவறி வற்றேனை மோனவொளி
முற்றங் கவர்ந்ததுள மூண்டு.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

279. தினனே னுள்ளஞ் செழிக்கத் திருவளர்மெய்ஞ்
ஞான வொழுக்கமுறை நம்ப னருளலால்
வானமே யாக மலர்ந்தஞா னனுபவ
மோன மெனக்கு முழுமுதல்வாழ் வாயிற்றே.

280. ஏமந்தே ராதமட வேழையே னுள்ளத்திற்
காம வெகுளி மயக்கமறக் கண்ணோக்கிச்
சேமவியல் பானசிவந் தேற்றினான் செம்பதத்து
நேமமெல் லாமா நிரம்பியது மோனமே.

281. மோனவருட் பார்வையே முத்தித் *துவாரமா
ஞான சொரூபகுரு நாத னருளினான்;
யானென்னும் மோக விருட்பாழ்வுகந்தைத்
மோனம் பரசொருப முத்தியா மூண்டதே.

* துவாரம் — வாயில்.

282. என்றென் றெதுவு(ம்)நா னெண்ணு தறியாது
நின்றதே யுண்மை நிலையா வருளிணுன்
வென்றிசேர் சுத்தவருள் வித்தகச்செம் பொற்பதத்தா
டொன்றுபட்ட மோன வுணர்வொரியால் வாழ்ந்தோமே.
283. மயக்கமனக் கற்பனையை மாற்றியென் னுள்ளத்
துயக்கமற வோட்டினு னுள்ளுணர்வா லாண்டான்
முயக்கமா மத்துவித மோனனு பூதி
நயக்கவெனக் குற்றதுபொய்ந் நான்கரக்கத் தானே.
284. அவமான மூர்க்க வகப்பே யுறவாற்
பவமான சொப்பனவெம் பாழ்மயக்கத் தாழ்ந்தேன்
சிவமாக வென்னைத் தெருட்டியதா லாண்டான்
சிவஞான மோனச் சிறப்பியல்சார்ந் தேனே.
285. ஒருத்தனா முண்மை யுடையான் எனையவ்
வொருத்தனே யாகவுளத் தோர்வித்த வாற்றால்
விருத்தமா மோக விகற்பமற உண்மைத்
திருத்தமா மோனத் தெளிவுசேர்ந் தேனே.

உளத்தொளி யோங்கிற்று

(வெண்பா)

286. பொய்யாத செந்நாப் புலவோராற் பாடலுற்ற
மெய்யான கீர்த்தி விசும்பணவ—எய்யா
தெளியோங்கள் பல்லா யிரவோரைக் காத்தான்
ஒளியோங்க லுற்ற துளத்து.

(கொச்சகக் கவிப்பா)

287. கருத்துக்கெட் டாமெய்க் கடவுளை நான் காணக்
கருத்திற் கருத்தேயாக் காட்டிக் கொடுத்தான்;
கருத்தனா வுள்ளவருட் கண்மணியாந் தெய்வத்
திருத்தனா லுள்ளுணர்வு சேரப்பெற் றேனே.

கூ.0. பேரின்பம்

(வெண்பா)

288. இன்பமய மான வியற்பதத்தில் வாழ்வேபே
ரன்புமய மாக வமர்வித்தான்—நன்பதமாய்
போத சொருபத்திற் பொங்கலோ பொங்கலெனக்
காதலுறப் பூண்டேன் களி.
289. குருமணக் கோமான் குடியோங் களுக்கு
வருமரணம் போக்கு மருந்தாய்த்—தெருமரல்சாய்த்
துண்மைநிலை யுள்ளத் துணர்த்தினான் பேரின்ப
வண்மையுற மன்னியது வாழ்வு.
290. நீக்கமரு முண்மை நிலைவிளங்கத் தானெனக்குச்
சூக்குமமாச் செய்தவருட் சூழ்ச்சியாற்—பாக்கியமா
வென்னிதயத் தூடுபே ரின்பவெளி காட்டினான்
என்னதியற் சார்புகண் டேன்.
291. பாழ்க்கையற வாங்கிவெம் பாசத்திற் பட்டேனை
வாழ்க்கையுற வைத்தான் மலர்ப்பதத்தில்—ஊழ்க்கையுற
தாண்டானுக் கண்டபட்ட வாற்றா லடியுனேற்
கீண்டாயிற் றுண்டுதும்பே ரின்பு.
292. மத்த மனக்கலக்கம் மாயமாய் மன்னுயிர்பாற்
பொய்த்தொழியக் கண்டருள்சற் போதகுரு—வைத்தி
புன்பிறவித் துன்பமறப் போக்கலாற் பொங்கும்பே யனாப்
ரின்பவியல் சார்ந்தே னினிது.
293. மண்ணாக மட்குமுடல் வாதனைபோய் மங்கவருள்
விண்ணாக வென்மெய் விளக்கினான்—கண்ணாக
நின்றவருள் விஞ்சையிலென் னெஞ்சுகத்து வஞ்சமயல்
பொன்றவிற்பம் பொங்குகின்ற தால்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

294. அன்னியமா யாரு மறிதற் கரியவொரு
தன்னியலே யென்னியலாச் சாட்சாற்கா ரந்தெரித்தான்;
நன்னயமார் மோனமெய்த் ஞான சொருபமா
மன்னியபே ரின்பவருள் வாழ்வு மடுத்ததே.

295. உள்ளமே கோயிலா வுற்ற சிவபிரான்
கள்ள மனமே கடுவா வழுதுசெய்தான் ;
உள்ளரிய வுள்ளமா வுள்ள வொளிப்பிழம்பு
தெள்ளமுத வெள்ளமாத் தீத்திப்பூர் கின்றதே.
296. பொய்த்தத் துவங்களிற் புக்குக் கலக்கியவென்
சித்தக் கலக்கமறத் தேற்றித் தெளிந்தசிவ
மெய்த்தத் துவமா விளங்கினான் சுத்தவருள்
வித்தைத் திறத்தால் வினைந்ததுபே ரின்பமே.
297. தண்டுகொண்டாள் கின்ற தடிப்பிணக்கர் போன்றபுலக்
கண்டகரி னின்றிறுநான் கைகடக்கத் தன்னவனாக்
கண்டுகொண்டான் டிட்டவருட் காவலன்காட்
[டிக்கொடுக்கக்
கண்டுகொண்டேன் இன்பக் கழற்செம் பொருள்வளமே.

உ.ச. சாந்தி

(வெண்பா)

298. சும்மா விருவென்று சுத்தவருட் சூழ்ச்சிசெய்தான்
அம்மா னெனையாண்ட வங்கனான்—செம்மாண்
பொருளே சொருபமாப் பொங்குமனு பூதித்
தெருளிலுற்றேன் சாந்தித் திறம்.
299. கண்டுகொளத் தன்சொருபக் காட்சியளித் தன்புமயத்
தொண்டுபட ஞானத் துறவளித்தான்—மண்டுமயற்
டற்றற்ற வாழ்வாற் பரமோப சாந்தபத
முற்றுத் தினைத்தே னுளத்து.
300. நீக்கமற வெங்கு நிறைந்தவ ருட் போதவெளி
யாக்கமுறக் காட்டி யருளினான்—சூக்குமமாப்
பொங்குசிவா னந்தப் புணர்யிலே சாந்திடெனக்
கெங்குமுறக் கண்டே னினிது.

குறிப்பு:- சூக்குமமாப் .. புணரி - சூக்டமகதன்மையாற்
பரவெளியாகப் பரந்த திருவருட் பேரின்பக்கடல்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

301. அறிவிற் பெரியநா னல்லாச் சிறியேற்
கறிவே சிவசொருப மாகத் தெரித்தான்
அறிதற் கவசியமின் றுத்தெளிந்த மோனத்
தறிவமைதி பெற்றே னருட்பிரா னலே.

உஉ. அருட்சக்தி

(கொச்சகக் கலிப்பா)

302. கார்வந்த மோகக் கலக்கக் கவற்சியற
நேர்வந் திதயத்து னேயந் துலக்கினான் ;
கூர்வந்த ஞானவருட் கோமா னருட்சத்திச்
சீர்வந்த வெள்ளந் திளைப்பச் செம் மாந்தேனே.

உஉ. சாதுவாச் சரிக் கின்றேன்

(வெண்பா)

- 303 கருத்தா டிருந்தே கருத்தைத் திருத்திப்
பொருத்தினான் மோனவருட் போதம்—வருத்தத்துக்
கேதுவாஞ் சிந்தை யெழாதிதயத் தூடமுந்து
சாதுவா நான்சரிக் கின் றேன்.

உஉ. சுபந் தோய்ந்தேன்

(வெண்பா)

304. கல்லாத மூடக் கயவனுக்கு மெய்ஞ்ஞானஞ்
சொல்லாதே சொல்லித் துலக்கினான்—புல்லாதே
புல்லிநா னந்தவருட் போதம் புலங்கொள்ளத்
தொல்லிடலே தோய்ந்தேன் சுபம்.

உஉ. மரணமின்மை

(கொச்சகக் கலிப்பா)

305. காவல னுட் மோனவருட் கற்பகமா வுற்றபிரான்
ஏவலனு நின்ற வெளியேற் கினிதளித்த
கேவலனா னத்தாற் கிளர்சொருபச் செம்பதவாழ்
வார்வதனு லுள்ளத் தடைந்ததமு தக்கடலே.

8. அளித்தான்

ஈ. அருட்பார்வை

(வெண்பா)

306. பேதவறி வானவகப் பேயறிவின் மோகந்தீர்
போதவருட் பார்வையுளம் பொங்குவித்தான்—மாதவ
ஞானப் பரசொருப நாட்டத்தால் நானெனுமல் [மெய்ஞ்
வூனமலப் பாழ்கெடுத் தோன்.
307. தன்னையன்றி யாரே யெனக்குள்ளா ரென்றிரங்கி
யன்னையின்மிக் காண்டா னருளினான்—என்னையே
யானறியா மோக விருட்டுக் குருட்டுக்கு
ஞானவொளிப் பார்வை நயந்து.
308. கிழியளித்தான் ஞானக் கிளர்ச்சியா லுண்மை
விழியளித்தான் வேதப் பொருளான்—பழியறுபொய்க்
கற்பனா பேதக் கலக்கமறக் கேவலசச்
சிற்பரமா மீதூர் சிவன்.
309. சிவத்துக்கூ ணாவறச் செத்தொழிந்த ஜீவச்
சவத்துக் கருட்காட்சி தந்தான்—அவத்தைக்
கலக்கமறக் காணுங்கண் காட்சியெலாங் கண்ணு
யிலக்கமுறத் தன்மெய் யியல்.
310. உள்ளம் பரவெளியா வுள்ளவருட் பார்வையாற்
கள்ளமனக் காட்சிவெறுங் கற்பனையாத்—தள்ளுபடி
யாக்கினான் மோக வகந்தையற வென்னகத்துத்
தாக்கியசச் சிற்பதத் தான்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

311. உண்ணோக்க வுள்ளத் தொடுக்கியென் கட்டுணர்வை
மண்ணோக்க மற்றொழிய மாற்றியே சுத்தவருள்
விண்ணோக்கு வித்தானோர் வித்தகமெய்த் தத்துவன்றன்
கண்ணோக்க மாத்திரத்தாற் கண்ணிமைப்பிற்

[கள்ளனையே,

உ. பகதி

(குறள்)

312. தனிக்க விளங்கு சிவத் தம்பிரான் சால
விளிக்கலுற்று னோதங் கடிந்து.

(வெண்பா)

313. அவக்காத லுடே யழுந்தாது நாயேன்
சிவக்காத லாலே செழிக்கத்—தவக்கனல்சுற்
றென்னிதயத்தூடே யெழுப்பினான் ஞானவொளி
மன்னியதா லென்றன் மனத்து.
314. சித்தோப சாந்தவருட் சீர்பாத வாழ்க்கையின்முற்
பொய்த்தோடிச் சிந்தைப் புலம்பொழிய—மொய்த்தபர
பத்தி ரசானுபவம் பாவித்தான் மெய்ஞ்ஞான
சித்தியா மோனத் திறத்து.
315. குருக்களா நின்றவருட் கோமான் மயக்கக்
கருக்கொளகங் காரக் கருத்தை—உருக்கொளா
துற்பத்தித் தானத் துசாவா லொழித்தொளிசேர்
சற்பத்தி தந்தா னெனக்கு.
316. பள்ள வொணுந் பெருங்கருணை யாளனெனக்
குள்ளவருள் வாழ்வா வுதவினான்—உள்ளத்
திருப்பாக வுள்ள வியற்செம் பொருளாந்
திருப்பாத பத்தித் தெளிவு.
317. ஒன்றுபட்ட மோன வரவொளியா லிவ்வலகை
வென்றிகொள் வித்தவருள் விரசிங்கன்—நன்றிசேர்
டோதசிவா னந்தவருட் பூரணவாழ் வாவளித்தான்
பாத ரசானு பவம்.
318. சொருபத் தியானஞ் சுடரமேன் மேலும்
குருபத்தி யள்ளிக் கொடுத்தான்—வெருவித்
தியங்காம லென்னைத் திகழ்த்தவெளி வந்த
வயங்கிளர்சுத் தான்மவடி வன்.

319. ஆண்ட சொரூப வறிவாலே நெஞ்சகத்தூ
மீண்ட வழிபா டியல்பாக—ஆண்டபதத்
தன்புமீக் கூர வனுபூதி நல்கினான்
அன்புமய மான வரன்.

(கொச்சகக் கவிப்பா)

320. தெள்ளூங் கழற்கண்ணே சித்தந் தினைப்பவெனக்
குள்ளன் பருவினான் உள்ளத் துபசாந்த
வெள்ளம்பாய் மோன விசுத்தப் பரவுணர்வாழ்
கள்ளங் கழன்றொழியக் கண்டவருட் கண்மணியே.
321. பேரின் ப மோனவருட் பெற்றியா லாண்டபிரான்
ஓரன் புளத்தே வினைத்தானூற் றுப்பெருக்கா,
வாரம் பழுத்தபழ மாணடியர் கூட்டத்திவ்
வாரம் பனுஞ்சேர்ந் தருள்வாழ் வடையவே.

. திருவடித் தியாளம்

(குறள்)

322. கதிரார் கழலென் கருத்திற் பொருத்திச்
சதிராளன் செய்தான் சதிர்.

(வெண்பா)

323. நண்ணுவித்த ஞானகுரு நாத னருட்பதமே
யெண்ணுவித்தா னெண்ணுமற் றன்னியல்பா—
வித்தகமா மந்த விசுத்தக் தியானமே [வண்ணமொத்த
புத்தமுதாம் புத்திப் புலத்து.

ஈ. அடியார் உறவு

(வெண்பா)

324. சீரியமெய் யன்பர் திருக்கூட்டஞ் சேர்த்தினிதாப்
பூரியேன் வாழ்வைப் புதுக்கினான்—ஆரியனா
வாண்டுநா யேனையகத் தாருயிருக் கோருயிரா
லீண்டுநா ஞாயவெம் மான்.

௨. ஊஞாக்கிக்கொண்டான்

(வெண்பா)

325. குறிகுணந்தீர் வாலுறிவாங் கோலத்தா லெங்கும்
பிறிவறவே நின்றவருட் பெம்மான் அறிவுக்
கத்தமாத் தீர்ந்தானென் னுவியைத்தா னுண்டு
சதோதயமாத் தோய்ந்தான் றழைத்து.

௩. இரட்சிப்பு

(குறள்)

326. அருட்சிற் பரவாழ் வகம்பொங்க நோக்கி
இரட்சிப் பளித்தா னிறை.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

327. கட்டையே போன்றஜடக் காயமே நானென்று
கெட்டியாப் பற்றியகப் பேயாகக் கெட்டொழிந்தேன்
திட்டியா லென்னைத் தெருட்டியே சிற்பரமாக்
கட்டினான் ஞான வருட் காப்புநாண் சற்குருவே.

௪. சாவாப்பதம்

(வெண்பா)

328. மூவா முதலான மூத்தப்ப னென்னுயிர்க்குச்
சாவா வமுதபதந் தானளித்தான்—தேவாதி
தேவருங் காணாது திருப்பாத ஞானவொளிப்
பார்வையுறத் தன்னருட்கண் பார்த்து.
329. தேற்றியே சுத்தவருட் சிற்பதத்தில் வாழ்வருளி
மாற்றினான் மோக மரணபயம்—போற்றியடை
பத்தரையென் றென்றும் பராற்பரமாந் தன்சொருப
முத்தியில்லைத் தோய்பும் முனி.
330. உடையானை நான்மறந்த வொவ்வோர் கணமு
மடியனென் செத்தே னகத்தே—இடையறு
ஞான சொருபமா நம்ப னெனைக்கலந்தான்
ஊனமாஞ் சாக்கா டொழித்து.

(சொச்சகக் கவிப்பா)

331. யாவரே தன்னடிமை யேய்ந்தா ரவர்தம்மைத்
தேவரின் மே லாகச் சிறப்பிக்குஞ் சீரானன்
ஆவண ங்கொண் டென னையடிக் காண்டான் பிரமாதச்
சாவகல் யாழ் வானமெய்த் தன்மைசார் வித்தானே.

332. புத்தகனா னக்சுற்றும் போதா தனுபவத்தக்
கத்தகநில் லென் றுபர மான்மானு பூதியால்
வித்தக யாழ் வான விசுத்தமோ னந்தெளிபப்
புத்தமுந் தோக்கம் புகட்டினுன் சற்குருவே.

333. சித்தத்திற் சித்தாத் தெளிந்து விளங்குசிவப்
புத்தமுத வாழ்வு பொருந்த வருளினுன்
பொய்த்தத் துவங்கள் புலம்பவருட் புரணத்தில்
வித்தகமா மோன வியன்பரமா வாண்டவனே.

334. மைத்தொழிந்த மாய மனத்தாலே தன்னைநற்
தித்தனுவே நான்போ விறந்து நிறந் தெய்த் தேனை
மத்தமனக் கற்பனையை மாற்றியருட் சிற்பரமெய்த்
தத்துவமாத் தேற்றியாற் சாவொழிந்தான் சற்குருவே.

குறிப்பு:—மயற்சாவு - பிரமாத வடிவான மரணம்.

335. ஓலமிட்டார் நோக்க வுதார வருட்பொலிவோ
டேலமுட் ஓத்தடைவிட் டின்பஞ்செய் யெலபிரான்
ஓலமிட்டே னுருயிரை யுண்மை யுணர்வொளிபாற்
காலவட் டச்சக் கரச்கழுவின் மீட்டானே.

336. முத்திப்பே ரின்ப முழுமுதமென் னுள்ளிருக்க
மத்தவகப்பேயென் மனஞ் சமா நக்கலங்கிச்
செத்தொழிந்தேன் மாயா செகப்பாழில்; வித்தகமெய்ப்
புத்தமுத வாழ்விற் *புதுக்கினு னுண்டவனே.

*புதுக்குதல்:—புத்துவீர் பெற் றெழுவித்தல்.

337. ஆண்டுஞ்ரு நாத னளித்திலனென் அந்தோநான்
மாண்டொழிய வேண்டுவதே மாயக் கலுவகத்து
மீண்டுநான் வாரா விழுப்பதமென் னுள்ளுணர்விற்
காண்டகவே காட்டினுன் கண்ணு ரமுதனே.

338. மையலுற் றைம்புலத்து மாழ்குலக வாழ்வினின்
றுய்யப்புக் கேணுக் குடாயமா வுள்ளமொன்றிச்
செய்யக் கடவசிவ சிந்தனையிற் சிந்தையைச்சேர்த்
தைய னளித்தா னமுதானு பூதியே.

339. அற்றமா மோக வகப்பா முறச் செற்ற
வெற்றிசே ருண்மை விளக்கமே நோக்கமாப்
பற்றியே யென்னைப் பராவமு தாக்கினன்மற்
ற்றெனவொண் ணாத வியற்சிற் பரமனே.

அ. சிறுமை யறல்

(குறள்)

340. என்சொருப மாக விருந்தொளிர்தன் மோனபதத்
தென்சிறுமை தீர்த்தா னிறை.

(வெண்பா)

341. ஆலைக் கரும்பா வடியனேன் பட்டதயர்
வேலைக்கொ ரம்பாத் தழல்விழித்தான்—ஒலக்கம்
தொண்டனே போலத் தொழுதேற்குந் தன்கருணை
யுண்டெனா வாண்டவுடை யான்.

342. நீடும்பே ரின்ப நிலாவாக நெஞ்சத்திற்
கூடும்பே ரன்புக் குலாவாலே—ஆடும்பே
யாட்டமா மோக வகந்தைசே ரைம்புலப்பற்
றீட்டமறக் கண்டா னிறை.

343. வண்ண மழகியான் மற்றறியாத் தன்மயமா
வெண்ண மிளகியா னெவ்வுயிர்க்கும்—தண்ணென்
றருட்பார்வை யாலே யமுதவிருந் தூட்டி
மருட்பாச வெம்பசிமாய்த் தான்.

344. சிற்சத்தி யாளன் சிவரமணன் பொய்த்துவித
வச்சத் தியற்கை யகற்றினான்—முச்சத்தி
யாவுமொன் றுன வியற்பரா சத்தியா
மேவுபர மாத்து விதன்.

345. ஒருவனா நின்ற னுலகமுற்று மாணன்
கருவனா நின்ற கடவுள்—வெருவரல்சேர்
மோக விகற்ப முனிந்தா னெனதுளத்தா
டேகசிற் சத்தி யிறை.
346. முத்திக்கு வித்தா முழுமுதலாடு சிற்பரமா
வெத்திக்கும் போற்று மியற்பதத்தான்—சுத்த
வருட்சிற் பரவொளியா லாவரித்தான் பேத
மருட்கற் பனைசேர் மனம்.
347. நாதனையே முற்றமுற்ற நம்பினேன் ஞானவருட்
போதனையா லென்னைப் பொலிவித்தான்—சாதனைநா
னாற்றிலே ஞண்டா னருள்வலியால் வாதனையைப்
பாற்றினான் மோனப் பதத்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

348. பந்தபா சத்திற் படிந்துமுன்று பாழ்பட்ட
அந்தனா மென்னா டருள்விளக்கற் தான்கொளுவிச்
சிந்தனா மோகமறத் தேறத் தெளிவித்தான்
சொந்தமா வுள்ள சொருபவருட் பெம்மானே.
349. தேசமார் சுத்தவருட் சித்துவத்தால் என்னகத்திற்
பாசமாஞ் சித்தமல பந்தமற மாற்றினான்
பேசவொணா மோனவியற் பெற்றியால் இவ்வுலகப்
பாசமனக் கொந்தளிப்பைப் பாற்றுங் குருபரனே.
350. அசையும் படமா வலமந்த வென்னை
அசைவில் படமா வசைவு தவிர்த்தான்
அசைவு மனத்துக்கே யாகக் கழிந்த
தசைவில் சொருபனா னனுபவத் தாலே.
351. ஓலமிட் டேனுக் குளத்துள் ஞாணர்வுருவாச்
சாலச் சதிர்த்த சதாசிவமெய்த் தன்மையான்
கோலங் குருவாக் குலவ வெதிர்தோன்றி
மாலறிவாம் பொய்த்துவித மாயமறச் செற்றானே.

க. அகந்தை யழிவு

(குறள்)

352. வெறிசே ரகந்தைமதி விட்டொழியக் கண்டான்
குறிவிட் டொளிர்ச்சற் குரு.

(வெண்பா)

353. அம்மாணை யன்றியெனக் காதரவிங் காருள்ளார்?
பொய்ம்மா லகந்தையறப் போக்கினான்—சும்மா
சொருபவருட் பூரணமாத் துன்றுமியல் வாழ்வு
திரோதமறத் தேறிற் றறிவு.

354. யானே யெனக்கிலென் றென்னை யழித் தின்பமய
வானேற மோன வழிவகுத்தான்—ஞானமய
மோனானு பூதி முயங்கினே ரல்லதமற்
றேனே ரறியா விறை.

355. அடிகளாத் தோன்றி யடியோங் களைத்தன்
குடிகளாக் கொண்டவருட் கோமான்—கடியலாய்
ஊனவகங் கார வுயிர்ப்பை யுளத்தினின்று
வானகமா நின்றான் மலர்ந்து.

356. யானென் பதனுண்மை தானேயாக் காணவெனக்
கூனந் தவிர்மெய் யுணர்வளித்தான்—ஊன
வகந்தையதன் மூலத் தடங்கி யொடுங்கி
முகங்கவிழ்ந்து சாய்ந்ததென் முன்.

357. யான்போன லன்றி யெவருந்தாம் போகவொண்ணா
வான்பா வியவருட்கை வல்லியத்துக்—கூனவுடல்
யானெனுமல் வென்னையொழித் தெங்கோன் குருமணன்
தானெனுமிவ் வென்னையுய்த்தான் றான்.

358. பொச்சாந் தொழிந்தமனப் புன்கலக்கம் மாற்றுமொளிச்
சொச்சந்த மான சொருபகுரு—நிச்சிந்தை
யாகமனஞ் செத்தொழிய வான் றவருட் கேள்வியால்
ஆகமகம் புத்திகெடுத் தான்.

359. ஆச்சரிய மான வருட்பிழம்பா யென்னகத்திற்
பேய்ச்சரியை யான பிழைப்பொழித்தான்—பேச்சரிய
மோனக் கடவுளா மூர்த்தி குருரமணன்
ஞானத் தனிநா யகன்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

360. ஈழத்து மென்னு வியற்றவொணு தென்றேனுக்
கூழித்தீ யாக வுடற்றியகப் பாழ்சிதைத்தான்
வாழத் துரீயவருள் வைப்பில்யா னுள்ளொளியாற்
குழத் துலங்கு சொரூபவியற் சிற்பரனே.

குறிப்பு:—அருள் வைப்பில் யானுள்ளொளியால் வாழ
அகப்பாழ் சிதைத்தான் எனக் கூட்டுக :
ஈழத்து - ஈஷத்து, சிறிது.

361. இருமைசேர் மோக மியைந்த வகத்தை
ஒருமைசே ருண்மை யுணர்வா லொழித்தான்
உரிமையா வென்னை யுடையையா னுள்ளத்
தருமைசேர் மெய்யன் பறுதவம் மானே.

362. நினைப்பற்ற நெஞ்சிலொளிர் ஞேய சொரூபன்
முனைப்புற் றவர்க்கு முகங்கொடான் ; பாச
வினைப்பற் றுடையவென் மீதிரங்கி மோக
முனைப்பா மகந்தை முடிச்சறுத் தானே.

363. ஊனக் கலக்க முலகியற்கை ; பொய்ம்மயக்க
நானற் றெழிவதுமெய்ஞ் ஞானத் தவவியற்கை ;
நானற் றியல்சொருப ஞானனு பூதியால்
ஊனக் கலக்க மொழித்தா னுடையானே.

364. சோகாத்து மாயத் துயருழத்தற் கேதுவாத்
தேகாத் தியாசச் செருக்கா வெனைப்பீடித்
தாகாத் தியஞ்செய் யகப்பே யகற்றினான்.
ஓர்காத் திரமெய் யுணர்வேயா வாண்டவனே.

குறிப்பு:—மெய்யுணர்வே ஓர் காத்திரமாக.

௬௦. ஒரு மொழி

(வெண்பா)

365. பரமார்த்த வாழ்வாகத்திற் பற்றவெனக் கோர்சொல்
அரைமாத் திரையி ளளித்தான்—நரமாகத்
தோன்றினு னேனுந் துரீய சொருபமே
யான்றவடி வாவிளங்கம் மான்.
366. தெள்ளத் தெளித்ததொரு தெய்வமொழி யாலிறையென்
னுள்ளத் துறுதிபெற வோதினான்—கள்ளமா
மூன வகந்தைமுனைப் போய்ந்தொழிந்த வுள்ளுணர்வின்
மோனமே யந்த மொழி.

குறிப்பு :—கூன முனைப்பான அகந்தை ஒய்ந்தொழியப்
பெற்ற உள்ளுணர்வாகிய மோனம்; உணர்
வின் மோனம் என்புழி, தின் அல்வழிச்
சாரியை.

௬௧ உள்ளமானான்

(கொச்சகக்கலிப்பா)

367. உள்ளங் கலந்தா னுரையாடான் சுத்தவருள்
வெள்ளம் பெருக்கினான் வித்தகக்கண னேறுக்கத்தான்.
உள்ளும் புறம்புமொருங் கொக்க விளங்குபர
வுள்ளமா வென்னை யுளத்தொளிரக் கண்டானே.

௬௨. விழிப்பித்தான்

(வெண்பா)

368. கனவினாகப் பட்டிக் கலங்கினே னுக்குக்
கனவினின்று நெஞ்சங் கழல—நனவொளிர்மெய்ஞ்
ஞான வருட்பரமர் நம்ப னெனைக்குலுக்கி
பூன வறக்கமொழிக் தான்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

369. விண்ணுக்கும் விண்ணு விளங்கு சொசுபமாய்க்
கண்ணுக்குங் கண்ணுவென் கண்ணைத் திறப்பித்தான்
உண்ணைக் குருகுவா ருள்ளது துணர்வுருவா
அண்ணிக்க லுற்றகண் ணுரமுதப் பெம்மானே.

370. பிறங்கக்காண் கின்றவருட் பேராளன் பாழி
 லுறங்கினேன் றன்னை யுணர்த்தியே சிந்தை
 கறங்கிடா வாறு கருத்தைத் திருத்தி
 நிறங்கிளர்பா தத்து நிறுத்தியிட் டானே.
371. நினைக்கு மகந்தை நிகழ்வாகத் தோன்றும்
 மனக்கலக்க மான மதித்தடுமாற் றங்ஃபர்
 துணிக்கவல்சே ராத சொரூபப் பதத்திற்
 றனிக்கவிழிப் பித்தான் சதாசிவப்பெம் மானே.
372. துள்ளு மகந்தைத் துடிப்பான பேதைமையால்
 உள்ள வுணர்வான வுண்மையாந் தன்னைவிட்டுக்
 கள்ளமனக் கற்பனையே காதலித்தேன் பாலிரங்கி
 வெள்ளவருட் பெம்மான் விழிப்பித்தா ணுண்மையிலே.
373. காயத்தை நானென் றகங்கரித்துக் கற்பனா
 மாயததோற் றக்கனவின் மாழ்கலுற்றே னுக்கிரங்கித்
 தாயத்த னானவருட் சைதன் னியசொருபன்
 மாயத் துயிற்கனவு மாயவிழிப் பித்தானே.
374. பைத்தியமா மோகமனப் பாசா டவியிலலைந்
 தெய்த்தலுற் றேனிதயத் தின்ப வருள்வடிவா
 வித்தகன்புக் காண்ட விசித்திரத்தாற் கண்விழித்தேன்
 புத்தமுத வாழ்வாப் பொருந்தியதென் னுள்ளமே.
375. உளைந்துலகப் பாழி லுழன்றே னுணர்வில்
 அளைந்த சொரூப வருள்விழிப்பாத் தேறத்
 தெளிந்தமெய்த் ஞானத் திறத்தால் அகத்தில்
 விளிந்ததுவெம் பாச விடாய்சேர் கனுவே.
376. களிசே ருலகக் கனுவினின்று சுத்தத்
 தெளிவா விளங்குசிவச் செம்பதஞ்சேர் லுற்றேன்,
 வெளியே சொரூபமா விள்ளவென் னுள்ளத்
 தொளிபெருக் குற்றமெய் டொள்ளியான் டாலே.

கூட. உண்மை யுணர்த்தினான்

(வெண்பா)

377. உண்மைப் பொருளை யுயிர்க்குறுதி யாகவருள்
வண்மையால் வாரி வழங்கினான்—திண்மைசேர்
அப்பொருளென் சொந்த வறிவொளிவாழ் வேயாக
நிற்பதெங் கெங்கு நிறைந்து.

378. தனியன் சதாசிவன் சச்சிதா னந்தன்
முனிவன் குருரமண முத்தன்—வினையின்
பழிபடுபொய்ப் பாசப் பகற்கனவென் னுள்ளத்
தொழிபடவுய்த் தான்மெய் யுணர்வு.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

379. கள்ளங் கரந்தொழியக் கண்டவருட் கண்ணோக்கால்
உள்ளத் தெளியவெனக் குண்மை யுணர்த்தினான்
துள்ளுமனோ வேகத் தடிப்பறப்பே ரின்பவருள்
வெள்ளமா வோங்கு விசுத்த சொரூபனே.

380. ஒன்றுமறி யாதமலப் பாழிலுழ்த் தேனுணர்வு
டொன்றுமறி யாதவோ ருண்மை யுணர்த்தினான்
ஒன்றுமறி யாதவெற் றுள்ளுணர்வா முண்மையா
ஒன்றியென் னுள்ளத் தொளிர் சொரூப சற்குருவே.

381. என்னகத்துத் தானேமெய்த் நானா வியல்கின்ற
தன்னதுசுத் தாத்துவிதத் தன்மைநான் றேறுது
தன்னினுமற் றனானியம்போ லென்னைத் தடுமாறி
யின்னலுற்றேற் குண்மை யிலகுவித்தா னுண்டவனே.

382. இதயத் திதயமா வேய்ந்த சொரூபப்
பதியிலே முத்திப் பயன்பெறுவே னாக,
உதய வொடுக்கமற்ற வொட்பதுட்ப வுண்மைப்
பதவுணர்வென் னுள்ளமெழப் பற்றுவித் தானே.

383. திண்மைசேர் சுத்த சிவத்துவத்தா வாண்டபிரான்
அண்மையிலே கூட்டியெனக் கன்பா லருளியதோர்
உண்மையுணர் வான வொழுக்கமே பேரின்ப
வண்மைசேர் 'கைவல்ய வாழ்வா மலர்ந்ததே.

கசு. என்மெய் யுணர்த்தினான்

(குறள்)

384. என்னை யெனக்களித்தான் யான்யானென் றென்னகத்
யானேதா னுவொளிரெம் மான். [தில்

(வெண்பா)

385. புத்தியைத்தன் பாலே பொலிவித் தருள்சொருப
வித்தையெனக் குள்ளே விளங்கவே—புத்தியா
லன்னியங்கள் யாவு மறிந்ததின் நன்மையென்னென்
றென்னியலோர் வித்தா னிறை.

386. மத்தனா மென்றன் மயக்கமற மெய்ஞ்ஞான
சித்தனா நின்றவருட் செம்மலான்—சுத்த
வெளியாக வென்னுள் விளக்கினான் றன்மெய்
யொளியான வுண்மைப் பதம்.

(கொச்சகக் கவிப்பா)

387. பின்னியதோர் சிச்சடப்பொய்ப் பேய்மதியின் பேதைமை
என்னுருவே யான வியற்பரத்தை யானிழந்தேற் [யால்
கன்னியமல் லாதனா னூரியன்காட் டிக்கொடுத்தான்
தன்னியல்வாழ் வாகவொளிர் தற்பா மெய்த் தன்மையே.

குறிப்பு:—பேய்மதியின் பேதைமை-பேய்மதியாகிய
பேதைமை.

388. ஒளிர்வித்த வுண்மையா டுள்ளத்தே யாண்டா
னளவித்தான் சுத்த வருட்பரமாந் தன்மெய்
தெளிவித்தா னெல்லாந் சிவமயமா மோனங்
கிளர்வித்தான் சுத்தசிவக் கேவலத்தின் கண்ணே.

389. சுற்றுமுற்று நோக்கிச் சுழலுமனக் கற்பனையு
டற்றொழியா வாற்று லகப்பா முகற்றியெனக்
கிறறெனத்தன் னுண்மை யிதயத் திலக்கினான்
வெற்றிசேர் சுத்தவருள் வித்தகச்சிற் கேவலனே.

கடு. உய்வித்தான்—உய்ந்தேன்

(சுறள்)

390. பாழ்த்த மயக்கிற் படுகிடையா வுழ்த்தொழியா
தென்னையுய் வித்தா னிறை.
391. பொருத்தினு னெண்ணைத்தன் பொற்புத் தூ டேக
விருத்தியா வுள்ள த் தியைந்து.
392. தீநீ ற்கழற்ற சிற்பதத்து டெட்டையிலே கண்டேன்
அலைக்கழற்ற மாயைக் கழியு.
393. காணக் கிடைத்தசிவக் காட்சி து.விதமன்று.
மாணக் கிளர்தன் மயம்.
394. தெய்வக் கடவுளா ள் சிற்பரத்தென் னுண்ணையுணர்ந்
துய்வுற்ற தென்னு ருயிர்.
395. செஞ்சரண மோ னந் தெளிந்தவாற் றுலிதயத்
*தஞ்சொளிர்வ தென னு ருயிர்.

*உஞ்சு—உய்ந்து என்பதன் மருஉ.

(வெண்பா)

396. பொருவிகற்ப மாண டண்ப்புவிட்டுச் சிந்தை
நிருவிகற்பத் தூ டே நுகழ —வெருவகப்பேய்
வெட்கித் தலைகரப் ப விஞ்சைசேர் தன்சொருபப்
பெட்டிற் ருயிர்பிழைத் தேன்.
397. வாழ்வுற்ற தாகவருள் வண்பதத்தே வாசனையாம்
பாழ்வித்து மட்கமணப் பாசமற்றே—உாழ்துற்
றியல்பான சாந்தி யிதயத் தொளிர
வுயலுற்ற தென்னு ருயிர்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

398. உஞ்சிடத்தன் னுண்மையையுள் ளோர்த்துணர்
நஞ்சினுமே பொல்லா நவைவசேர் பிரமாத [வொண்ணுது
வஞ்சகவே தான வசப்பட் டொழிந்தேனை
விஞ்சையிலே வல்லவருள் வித்தகனுய் வித்தானே.

குறிப்பு :—உணர்வொண்ணுது வேதான வசப்பட்டு
எனக் கூட்டுக.

கக. சொருபம்

(குறள்)

399. அயல்சார வொட்டா தடர்த்தறிவை நானென்
னியல்சார வைத்தா னிறை.
400. பேயாப் பிடித்தவருட் பெம்மான் சொருபமே
யாயதென் னுண்மை யகம்.
401. சுவச்சமா வுள்ள சொருபநிலை சேர்த்தான்
அவிச்சையினின் றெண்ணையான் டான்.
402. செத்தொழியா துள்ளத்துத் தேற்றினான் சிற்சொருபம்
பொய்த்தொழியா வுண்மைப் புதன்.

(வெண்பா)

403. பத்தனோ வல்லேன் பரமசிவ பத்தன்போற்
பித்தனே யாகப் பிதற்றினேன்—பத்திப்
பரிசிலாத் தன்சொருபம் பாவித்தான் ஞானக்
குரிகில் குருரமணக் கோன்.
404. முகத்தலரும் மோன முழுமுதலா முத்தி
இகத் தொளிரத் தேற்றியசி ரெம்மான்—அகத்தே
அருளியவங் வாழ்வில் வடியேனுருவா
இருளிலா வுண்மை யியல்.
405. பாவனா தீதப் பரசுகமாஞ் சிற்சொருப
வாழ்வுநான் மல்க மலர்த்தினான்—தேவ
குருசொருப மானவருட் கோமான் பதத்தூ
டுருவகந்தை யோய்ந்தொடுங் குற்று.
- குறிப்பு:- அகந்தை ஒடுங்குற்று வாழ்வு மல்க என
தீயையும்.
406. சாதனமுஞ் சாத்தியமுந் தானேயாத் தங்குமொரு
மாதவமெய்ஞ் ஞானவருள் வண்பதத்தால்—பேதமனப்
பீடையற வெண்ணைப் பிரம்மசொரு பானுபவ
மேடையில்வாழ் வித்தான் குரு.

407. எந்நினைவு மின்றி யிருந்தொளிர்தன் மோனவருட்
செந்நெறியி லெண்ணெயிகச் செந்நிறீஇ—மெய்ந்நிலை
னுள்ளத் தியல்பா வொளர்சொருப வாழ்வாகத் [யென்
தெள்ளத் தெளித்தான் சிவன்.
408. உதாசீன மாக வொழுங்கும்பீர
சதாசார வாழ்க்கை தழைப்ப—உதாசீன
சாதுவா வெண்ணைச் சரிப்பித்தா னென்னுளத்தின்
மீதுவாழ் மெய்த்தேவ தேவு.
409. ஆரா வமுதமா வாரத் தினைக்கவகச்
சீரார் சொருபத் தியானமே—நேரான
மார்க்கமாச் சிந்தையெய்த்தன் மாட்டுப் பயிற்றியெனக்
காக்கமளித் தாண்டான் குரு.
410. சிவத்துயிலிற் சேர்ந்து செழித்தவின்றி மோக
வவத்தையிலுற் றந்தோ வழிந்தேன்—சிவத்தையிலக்
காகவெனக் குள்ளே யவிர்வித்து நல்கினான்
மாகவனத் தூக்கம் மனத்து.
குறிப்பு :- கவனக் தூக்கம் -- ஜாக்ர ஸுஷுப்தியான
குரீயம்.
411. அன்புத் தறையி லமர்வித்தாங் கேயருட்பே
ரின்பத் துறையி லியல்வித்தான்—இன்பதுன்ப
மொத்த சமநிலையி லுன்னுவித்தாங் கேசொருப
சித்தியளித் தாண்டான் சுவன்
412. வேள்வியெதற் காக விளைந்ததோ வேதாந்தக்
கேள்வியெதற் காகக் கிளர்ந்ததே—முள்வதாய்
மோனமெதற் காக முனைந்ததோ தன்சொருப
வானமதற் கெண்ணையுய்த்தான் மன்.
413. புத்தரம னுரியன்சற் போதரவி யாய்க்குருட்டு
மத்தனே னுள்ளே மலர்த்தினான்—மெத்தத்
துருகமாங் கேவலமாத் துன்றுமனா தீத
சொருபமா மேரனச் சுடர்.

414. உற்றென்னை நோக்கினு னுள்ளே யுணர்ச்சியொன்று
பற்றிற்றழுதவருட் பார்வையால்—வெற்றிசே
ரந்த யுணர்ச்சி வருட்பரமாந் தன்சொருப
விந்தைசே ருண்மை விளக்கு.
415. அருள்வெளியா வுள்ளத் தவிர் சொருப வாழ்வே
பொருள்வளமாந் தேற்றியசுற போதன்—இருள்வழங்கு
மோகக் கலக்க முனைப்பற் றெளிர்சொருப
போகக் களிபுகட்டி னான்.
416. போதத்தா லொறிப் புணர்தலுந் தன்னுண்மை
சாத்தித் தலான சமாதிநிலை—போதக்
கனல்வடிவ மாணவருட் கண்ணேறுக்கா லென்னா
டனல்விழித்த லால்வினாவித் தான்.
417. ஊன வகந்தை யுணர்வை யொடுக்கியுளத்
தீனமா மோக விருள்கடிந்து—மோனமாந்
தொக்க சொருபவொளி குழப் பரப்பினுன்
சிக்கெனவுட் சேர்ந்த சிவன்.
418. ஊமையா வென்னை யொடுக்கி யுளத்திலருட்
சீர்மைசேர் வாழ்வு செழித்தோங்கக்—காமியஞ்சேர்
மோகக் கருத்தை முடித்தான் சொருபவியல்
பாகக் கிளர்ந்த தறிவு.
419. உட்வதா வென்றுளத்தா ருண்மை யொளிபரப்பிச்
செய்வதின் ருகச் செறிவித்தே—தெய்வதமாந்
தன்சொருபத் தாலே தலையளித்தான் யாவுமற
மிஞ்சருவே மெய்யருவா வென்று.
420. ஐகத்தே மயங்கித் தடுமாறி னேனைச்
சுகத்தான மான சொருபன்—அகத்தே
திருப்பாத ஞானவருட் சீர்மை துலங்க
இருப்பாக வைத்தா னினிது.

421. பொங்குவித்த மோனவருட் புண்ணியவான் பூரணமாத்
தங்குவித்தா னென்னுள்ளே தன்சொருபம்—*துங்க
தானேகண்ணாகத் தழைத்தவருட் பூரணத்தாற் றித்தை
றுனதா னாகநின் றான்.

* துங்கவித்தை - பரவித்தை.

422. அன்புமய மான வருட்சிற் பரசிவமே
மின்பமய மாக வியல்வதென்று—துன்பக்
கலக்கஞ்சேர் வஞ்சமனக் கற்பனைசெற் றுண்டா
னிலக்கின னுண்மை யியல்.

423. ஆட்படுத்த வென்றிசே ராண்டானென் னாகுயிர்க்கு
நாட்படுத்த தோழமைசேர் நல்லசிவன்—காப்புறுத்த
பந்தனமா வென்னுட் பதித்தான் பதத்தியலென்
சொந்த சொருபமாத் தொக்கு.

424. என்மனத்தே யுள்ள வியல்பான செம்பொருளைத்
துன்மதியா லேமறந்து தோற்றேற்கு—நம்பன்
குருமணன் மோனக் குறிப்பா லுணர்த்திந்
தருமமாத் தானளித் தான்.

425. தீராக் குறைமனமாஞ் சித்தமலங் கெட்டுநான்
ஆரா வியற்கை யலாநிரம்ப—யாராலுங்
காண்டவருஞ் செம்பொருளைக் காட்டி யருளிநான்
ஆண்டவருட் சீமா னகத்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

426. உண்ட லுறங்க லொழிந்துமற் றென்றுமே
கண்டறி யாத கசட்டு மனத்தனேற்
குண்டொரு செம்பொரு ளுன்றன் சொருபமாக்
கண்டுகொ ளென்றருட் காட்சி யளித்தானே.

427. இம்பரும்ப ரெல்லா மியற்சிற் பரவெளியாந்
தன்பரிசே யாணசாட் சாற்காரம் பாலித்தான்
அம்பரமா வோங்கு மதீதப் பிராண்டியேற்
கெம்பெருமா னாக வெதிர்நின் றெழில்பெறவே.

428. அடிப்படையா வுள்ள வருட்பரத்தை மோகத்
தடிப்புறவாற் சேர்ந்தேன் சடவுடலே நான்போல்
கடவுளா வுள்ளவருட் கைவல்ய வுண்மைச்
கடர்வெளியாத் தேற்றினான் சொச்சொருபன் றானே.
429. தானே தனக்குரிய சுற்குநவாத் தானொளிர்மெய்ஞ்
ஞானே தயமா நலங்கிளர்கண் ணோக்கத்தான்
மானாபி மான மயக்கந்தீர் சுத்தவருள்
வானு வளர்சொருப வாழ்வொளிரக் கண்டானே.
430. துளங்கவற்ற சுத்தத் தூரீய சொருப
வளங்கிளர்வாழ் வாக மனந்துலங்கக் கண்டான்,
களங்கமற்ற வுண்மைக் கடவுளா வென்னுள்
விளங்கவற்ற சுத்த வெளியொளிப்பெம் மானே.
431. தன்னத் தனியான தற்பிரான் சுத்தவருள்
வன்னத் துலங்கு வசீகரக்கண் ணோக்கத்தாற்
றுன்னு தூரீய சொருபப் பதங்காட்டி
மன்னுமியல் வாழ்வு வழங்கினான் மாண்புறவே.
432. அலங்கோல மான வகந்தை மயக்கப்
புலங்காணி யாகமனம் பூரித் துழன்றேன்
கலங்கார வாரக் கஞவைக் கெடுத்தத்
துலங்காநின் றுன்சொருப சோதிப் பிரானே.
433. தானு வெளிர்சொருபத் தன்னை யே மாற்றிப்பொய்ம்
மானாபி மான மயக்கமுற்ற வென்னகத்து
நானு னெனக்குயிற்று ஞான நடத் தாலிறைவன்
தானு வொளிர்சொருபத் தன்மைதழைப் பித்தானே.
434. உருத்த வகப்பே யுருக்குலையக் காணுங்
குருத்துவமா மோனக் குறிதுலங்கு நோக்காற்
பரத்துருவே யென்னுருவாப் பற்றுமா பற்ற
வொருத்த னுணர்வொளியா லுருவுற் றானே.
435. ஊனா ருயிரா வுயங்காது சிற்சொருபத்
தானாக வென்னைச் சதிர்க்க வருளினான்
ஞான ரியனா நம்பனென் னள்ளிதயத்
தானு வறிவா வகமகமென் றுண்டவனே.

436. சிவத்துவமா மோனச் சிறப்பு விளங்கு
சுவத்தவாழ் வான சொரூபானு பூதி
அவத்தனே னுள்ளத் தருளிணன் ஞானத்
தவத்தராற் போற்று சதாசிவப்பெம் மானே.
437. கள்ள மயக்கமனக் கற்பனைதீர் சுத்தவருள்
வெள்ளவெளி யான விசுத்தத் துரீயமா
வுள்ளந் தெளிய வுணர்த்தினு னூட்டினுன்
துள்ளலறத் துன்று சொரூபானு பூதியே.
438. இலக்கணமில் லாத விலக்கியமா வுண்மைத்
துலக்கமுறு சொந்த சொரூபானு பூதி
நிலைக்கணியல் பாக நிகழ்வித்தான் சற்றுங்
கலக்கமில்லை வடயக் கடவுட் பிரானே.
439. ஊங்கெல்லாந் தேடி யுழுக்குங்கால் உய்த்துணர்வில்
பாங்கனேன் பாலே பரிந்திரங்கிக் கண்ணோக்கால்
வாங்கி யாட்செவ் வநிகாண வய்த்துணர்த்தில்
வீங்கு சொரூப வியன்பரமாத் தேற்றினனே.
440. உரிய சொரூபமா வுள்ளத் துறைகை
தெரியாதெங் கெங்கும்போய்த் தேடி யலைந்தேன்
துரிய சொரூபத் துலக்கமா மோனத்
தொரியல்பாத் தன்னொடெனை யொன்றக்கண் டானே.
441. எத்தனா வெங்குமுழன் றெய்த்தவகப் பேயேனைப்
புத்தமுத மானசிவ போகமுண்டு வாழ்கென்று
சுத்தநன வான சொரூபவியற் செம்பதத்து
வித்தகமா மெத்துவித்தான் மெத்தவரு ளானனே.
442. அணவா வதீதசுத் தான்ம சொரூப
வுணர்வான வுள்ளமே யாண்டா னெனக்குப்
புணர்வான வுண்மைப் புகலா வளித்தான் ;
தணவா மிருத்தியுவுந் தாக்கவொண் ணானே.
443. வாளா பிறந்துநான் மாண்டொழியா தாண்டபிரான்
ஆளா வடைந்தேனுக் கன்புறக்காட் டிக்கொடுத்தான்,
கோளா னாகக் குறிக்கொளுமா றுள்ளுணர்விற்
ரோளா முழுமணியாத் தொக்க சொரூபமே.

444. தானான தற்பரத்தை நானென் றபகரித்த
சுனனேன் கள்ளத்தை யின்னருளாற் றுன்பொறுத்துத்
தானேதா னாகத் தழைத்தொளிர்மோ னத்திறத்தால்
வானு வியல்சொருப வாழ்வளித்தா னம்மானே.

445. அப்பாலுக் கப்பாலென் றர்ப்பரிக்க லுற்றதன்னை
எப்பாலுந் தானு வியல்சொருபத் தேற்றத்தால்
இப்பாலுக் கிப்பாலே யெய்துவித்தா னென்னுருவா த்
தப்பா வருட்பரமெய்த் தத்துவமா வுள்ளானே.

குறிப்பு:- ஆர்ப்பரிக்கலுற்ற - வேதங்களாற் கோஷிக்கப்
பெற்ற.

446. சாதிக்க வேண்டியதோர் தத்துவந்தன் மெய்யேயாப்
போதித்த தன்றியுமென் புத்திக்குட் போதமா
வாதிக்க மீக்கூர்ந் தபரோட்ச மாக்கினான்
சாதுக் களுக்குரிய சற்குருவாம் பெம்மானே.

447. கள்ளமனப் புன்கலக்கக் கற்பனையைத் தன்னடியே
னுள்ளமுறப் பற்று தொழித்தவருட் சிற்பிரான்
கொள்ளெனவென் னுள்ளுணர்வில் வெள்ளமாக்
பிள்ளலற்ற சுத்தப் பிரம்மானு பூதியை. [கூட்டினான்]

எ. துரீயம்

(வெண்பா)

448. உளத்துக் குடையா னுளங்கொள்ளை கொண்டான்
அளத்தற் கரியசீ ராண்டான்—தினாக்கப்
பெரிய சிவானுபவப் பெற்றிசேர் மோனத்
துரியமா முண்மைச் சுடர்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

449. நாயிற் கடையா நலிந்தேனை நானெனும்பொய்ம்
மாயக் கலக்கமற மாற்றினா னனுபவந்
தோயத் துரீய சொருபந் துலக்கினான்
தாயிற் சிறந்த தயாவான சற்குருவே.

450. காண்டற் கிரண்டி லாக் கைவல்யச் சிற்பரமாத்
தூண்டினான் சுத்தத் துரீய சொருபவுண்மை
வீண்டர்க்க வாத விகற்ப மனக்கலக்கம்
மாண்டொழிய வென்னை மவுனமா வாண்டவனே.
451. ஆண்டவனை யன்றியெனக் காருந் துணையிலை;
ஆண்டவனே யென்னதுமெய் யாருயிராக் கண்டு
[கொண்டேன்
ஆண்டவனே மிக்கவரு ளாட்சியர வென்னகத்துத்
தூண்டலுற்றான் சுத்தத் துரீய சொருபமே.
452. தொண்டனேன் காணத் துரீய வருள்வாழ்வா
மண்டினு னுள்ளத்து; மாயமா மூன்றெழித்தான்;
அண்டினார் தம்மை யகந்தை மயக்கமறக்
கண்டதா லத்துவிதக் காட்சியாக் காண்போனே.
- குறிப்பு: காண - அனுபவத்தா லறிய; மூன்று - நனவு,
கனவு, துயில்; காண்போன் - (அன்னோரால்
காணப்படுபவன்.
453. விரவுமனக் கற்பனா பேதவிட் சேபக்
கரவியன்ற புன்புலத்தர் காணவொண்ணு மோனப்
பரவொளிசேர் நோக்காற் பரவெளியே நானாத்
துரியவருள் வரழ்வு துலக்குவித் தானே.

கூஅ. அருள் வாக்கு

(குறள்)

454. தீம்பா ளிதமாத் திருவருட்பா லூட்டியென்னை
மோம்பாநின் ருனுடை யான்.

(வெண்பா)

455. வாயார வாழ்த்தவருள் வாக்கருளித் தீந்தையொடு
தாயா வறிவமுதந் தான்புகட்டிக்—காயான
நெஞ்சைக் கனிவித்து நேயானு பூதியாக்
கொஞ்சிக் குலாவலுற் றான்.

456. அருள்வாக்கு நல்கியதோ டன்றியெனக் கின்ப
வருள்வாழ்க்கை தானு மளித்தான்—மருள்வாழ்க்கை
யான மனோமயவாழ் வற்றெழியத் தன்சொருப
மோனமய மாயிற் றுலகு.

கூ. சிற்பர வாழ்வு

(வெண்பா)

457. வெளியாக வெண்ணை வி முங்கியே யுள்ளத்
தொளியாக நின்ற வுடையான்—தெளிவான
மோனவருட் கைவல்ய மூர்த்தி சநாதனவாழ்
வானவியற் சீர்மையளித் தான்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

458. மடவுணர்வா மோக மனத்து முனைப்பாற்
படர்வுறுவெம் பாசப் பரப்பா முலகத்
துடலுயிரா நானென் றுருத்துழலா துண்மைத்
திடவுணர்வா வெண்ணையருட் சிற்பரஞ்சேர்த் தானே.

459. தற்பரமா வுள்ள சதாசிவத்துக் கென்கடவேன் !
கற்பனா பேதக் கலக்கமற்ற சுத்தவருட்
சிற்பரமா வெண்ணைத் தெளிவித்தான் சற்றுமென்
சொற்பரமல் லாமெய்த் தூரீய சொருபனே.

460. உள்ளவரு மோன வொளியெளியே யானமெய்த்
நள்ளிதய வீட்டிலே நாட்டியென் னாருயிர்க்குத்
தெள்ளமுத மானவருட் சிற்பரவாழ் வுட்டினான்.
கள்ளமனோ வேகக் கடுப்பறச்செற் றுண்டவனே.

461. தேனே யனைய சிவானுபவச் சிற்பரவாழ்
வானு தடியே னகங்கிளரப் பொங்குவித்தான்
தானு வொளிர் சொருபத் தற்பரமா மோனவருள்
வானு விதயத்தில் வைகுசிவ சற்குருவே.

உ.உ, சிவ வாழ்வு

(குறள்)

462. ஓர் பொருளுண் டாக வுளத்தே யுணர்த்தினான்
தேர்வார்க் கதுதான் சிவம்.

(வெண்பா)

463. நானற் றெழியவொளிர் ஞான சொருபசிவத்
தானத்தி லென்னைத் தலையளித்தான்—மோனப்
பரமோப சாந்திப் பதத்துக் கொருபே
ரரசான வென்னுண் டவன்.

464. முனைக்காத தன்னிழப்பா மோனமளித் தாண்ட
வினைக்கேட னுன விகிர்தன்—எனைக்கேடு
செய்தான்போற் சித்தஞ் சிவசொருப மாவுயிர்க்கச்
செய்தானோர் சூழ்ச்சித் திறம்.

465. சித்தக் கலக்கத்தாற் சிந்தா குலங்கூர
மத்தக் கனுவிடைநான் மாழ்குங்கால்—சித்தத்தே
முத்த சொருப முனிர்மணன் மூட்டினான்
சுத்தசிவ போதச் சுடர்.

466. கூர்த்தவருட் பார்வையாற்கொத்தடிமை கொண்டபிரான்
ஆர்த்துயிரை வைத்தா னருட்பதத்தே—பேர்த்துமனம்
பித்துக்கொண் டைம்புலத்திற் றேதுறு தையுணர்வும்
தித்திக்க வைத்தான் சிவத்து.

467. அறிவளித்தா னன்பளித்தா னூர்வஞ்சே ரின்பச்
செறிவளித்தான் பாதத் திறத்தே—பிறிவிலாப்
பத்தி யளித்தான் பரமோப சாந்தசிவ
சித்தி யளித்தான் சிவன்.

468. தாழ்வொன் றிலாத சதாசிவமாந் தன்பதத்தில்
வாழ்வொன் றெனக்கு வழங்கினான்—வாழ்வுசிவ
போதமய மாகப் புணர்தலாற் சித்தமதி
சீதளமா மல்கச் செழித்து.

469. தரும தயாளுவாந் தம்பிரான் றந்தான்
பரம சிவரம்புதியாம் பாதம்—சொருபமா
வைகுறுதன் னுண்மை மடுப்புற்று லன்றியகத்
துய்கதியென் றில்லை யுயிர்க்கு.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

470. பேர்ந்தொழியி லன்றியகப் பேய்த்தன்மை யாராலுந்
தேர்ந்தடைய வொண்ணுச் சிவக்கே வலசொருபன்
கூர்ந்தநா னென்னுமனக் கோட்டப்பேய்க் கோட்டாலை
தீர்ந்தொழிய நோக்கிச் சிவபதத்திற் சேர்த்தானே.
471. இருட்டவிச்சை யென்றுமில்பே ரின்பவெளி யாகத்
தெருட்டியென்னை யோங்குசிவச் சை பதத்திற் சேர்த்
குருட்டுமுட மாகக் குலைந்தொழிந்த நாயேன் [தான்
பொருட்டிரங்கி மோனவருட் புண்ணியச்சீ மானே.
472. எள்ளப் படாதபே ரின்ப வியற்சிவமே
தள்ள வொணாதவென்மெய்த் தத்துவமாக் காட்டினான்
கள்ளக் கருத்தராற் காணவொண்ணு மோனவருள்
வெள்ளக் கடலா விளங்கு சொருபனே.
473. கோட்டமா மோகவகக் கோசபா வங்கெடலால்
வீட்டியல்வாழ் வாக விளங்குபரி சுத்தவுளம்
சாட்டியமில் லாதசிவ சாயுச் சியமாகக்
காட்டினான் கற்பனைமுற் றக்கடந்த கண்மணியே.
474. பரமசிவத் தன்மையாற் பாலித்தான் சுத்தத்
தரும சொருப தயாளுவாந் தம்மான்
கருமகதி யெல்லாங் கழன்றொழியக் காணும்
பரமசிவக் கைவல்ய பானப் பதமே.
475. ஊறுபடா மோன வுணர்வான வுண்மையே
தேற வொணாதசிவச் செல்வமாத் தேற்றினான்
மாறுபா டான மயக்கவிருட் பாழையடர்
வீறுசால் சுத்தவருள் விஞ்சை விழியோனே.

476. காணற் கரியவருட் கைவல் வியசொருபத்
தாணவப்பே யான வகந்தைமுனைப் பற்றெழிவே
மாணப் பெரியசிவ வாழ்வா மனந்தினைக்கக்
காணலுற்றான் மோனக் கடவுட் குருமணியே.
477. அண்டரா லுங்காண வந்தப் பரசிவத்திற்
றெண்டனேன் வாழ்வு துலங்கக்கண் ணோக்கலுற்றேன்
விண்டொழிய வொண்ணா வித்தால் அதந்யா
வுண்டெனச்சொல் லாதுசொல்லி யுள்ளொளியா வுள்
[ளானே.
478. ஈண்டவென துள்ளத் தியற்சிற் பரமாக
வாண்டவனை யன்றியெனக காருஞ் சதமல்லர் ;
பூண்டசிவ போகப் பொருள்வளஞ்சேர் வாழ்வுணர்விற்
காண்டலுற யான்றினாக் காட்டினான் கண்மணியே.
479. பொங்கார வாரப் புலக்கடலிற் புக்கமுந்தி
நுங்கா தெனையருட்கண் ணோக்கினேன் சிந்தையிலுஞ்
சிங்கா தனமாச் சிறக்கக் கொலுவிருந்து
மங்கா வனந்தசிவ மங்களம்பா லித்தானே.
480. ஊனவகப் பாழி லுழன்றமுங்குங் காலத்து
ஞானப் பிரானுன நம்பனென் முற்றேன்றி
யானெனும்பாழ் மோகமற வெற்றித்தன் கண்ணோக்கால்
வானளவப் பொங்குசிவ மாண்பதத்திற் சேர்த்தானே.
481. துள்ளித் துடித்துச் சுழலுமனச் சூதனேன்
உள்ளத்தே மோன வுணர்வொளிசேர் வாழ்வுபெறத்
தெள்ளத் தெளிந்தசிவச் செம்பதந்தேற் றிக்கொடுத்தான்
எள்ளத் தகாதபே ரின்ப வருட்பரனே.
482. சிவத்திலே சித்தந் தினைத்தலே யான்ற
சுவத்தவாழ் வான சொருபானு பூதி ;
அவித்தே புலங்களிற்சே ராசைக்களைத் தன்பா
லுவத்தலுறு வித்தா னொளிபெறவாண் டானே.

உக. அருட் செல்வம்

(வெண்பா)

483. தூண்டா மணிச்சுடராந் தோன்றல் சொரூபமா
வாண்டமெய்த் ஞான வருள்வள்ளல்—வேண்டா
விழுச் செல்வ நல்கினான் வித்தகமெய்த் ஞானம்
பழுத்தொளிப்பே ரின்பப் பதத்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

484. தானான வென்னைத் தடுமாறிப் புன்மனத்தால்
யானென்னும் மோக விருட்பாழிற் கெட்டழிந்தேன்
ஊனா * ருடலாதி யொட்டொழிய வாண்டபிரான்
வானான சுத்தவருள் வைப்பாகத் தேற்றினனே.

* உடலாதி-உடல், பொறி உள்ளம் உயிர் இருள்
(உபதேசவுந்தியார்-22)

485. வேதமுடி பாண விழுப்பொருளா வாண்டவன்சற்
போதவருட் செல்வப் புதைமல்காட் டித்தரலால்
ஏதமில்பே ரின்ப வியல்வாழ் வருளினான்
ஆதரமிக் கோங்க வடியே எனகத்திலே.

486. தக்கவா றுண்ட சதாசிவசற் போதகுரு
சிக்கெனவென் னுள்ளத்தே சேமித் திருந்தவருட்
பொக்கிஷமென் புத்திப் புலங்கொள்ளக் காட்டினான்
எய்க்கழுறு வித்தபா டேக்கமயல் கெட்டதே.

487. வல்வினைபா வேவருந்தி மாழ்கா திதயத்து
நல்வரவா நண்ணியமெய்த் ஞானப் பிரானெனக்கு
நல்குரவா மோகமற்ற நல்வாழ்வெந் நானுமுற
நல்கினான் சுத்தமெய்த் ஞானவருட் செல்வமே.

488. மாண்டாலே யன்றி மயக்கவுணர் வாரக்குமகத்
தீண்டாத மோனப்பே ரின்பவருள் வாழ்வாக
ஆண்டா னளித்தா னடியேனுக் காயசயற
வேண்டாமை யென்னும் விழுச் செல்வப் பொக்கிஷமே.

உஉ. அருள் வாழ்வு

(குறள்)

489. பரவாழ்வு மோனப் பதமா வெனக்குத்
திரவாழ்வு தந்தான் சிவன்.
490. மருவுசுப ஞானவருள் வாழ்வளித்தான் சற்றும்
பிரிவருசற் போதப் பிரான்.
491. அருட்கா வலனான வம்மா னளித்தா
னருட்கே வலவாழ் வகத்து.
492. கொள்ளக் கொடுத்தான் குருமணன் தன்னடியேற்
கள்ளக் குறையா வருள்.

(வெண்பா)

493. பார மனைத்தும் பரமனாந் தன்பதத்தில்
வாரமா வொப்படைத்து வாழ்வைத்தான்—கோரமுறு
நானெனும்பொய்ம் மோக நடகைவாழ் வோய்ந்துசிவ
ஞானமா மோனமுற நான்.
494. சிற்பரா சத்தித் தெளிவா மனுபுதித்
தற்பரமா வென்னைத் தலையளித்தே—சொற்பதத்துக்
கப்பாலாத் துன்று மகண்டவருட் சீர்மையெனக்
கிப்பாலாச் செய்தா னிறை.
495. தாழ்வையே வாழ்வாத் தருக்கித் தடுமாரும்
போழ்திலே முன்செய்த புண்ணியத்தால்—வாழ்
[வொளிரத்
தேற்றினான் சுத்தவருட் சிற்பதத்தா டென்னையாள்
போற்றிகளாம் போதப் புமான்.
496. பொய்வல்ல மாயைப் புணர்ப்பறவென் னுள்ளத்திற்
கைவல்ய மாகக் கலந்தபிரான்—செய்வித்தான்
மெய்வல் லபஞ்சேர் விழிப்பான சுத்தவருள்
வையத் துறுதிசேர் வாழ்வு.

497. களித்தேன் மனோமயமாங் கற்பனையைச் சுட்டி
யிளித்தே னிருளவத்தை யேன்றன்—ஐளத்தே
யருளவத்தை யானசிற் றம்பலவாழ் வோங்கத்
தெருளவைத்தான் சிந்தா மணி.
498. அறிவு விளங்க வருளினான் பாத
வுறவா லுணர்வுள் ளொடுங்கிக்—குறைவிலா
மோனவருட் கைவல்ய முத்தியுளத் தூடுருவ
வானளவப் பெற்றதென் வாழ்வு.
499. இறுதியற்ற மோனப்பே ரெல்லையிலே நின்றோங்
குறுதியா லாண்ட வுடையான்—மறதியற்ற
கேவலசச் சித்தாக் கிளர்சொருப சாந்தவருள்
வாழ்வரசுச் சேர்த்தான் மனத்து.
500. அற்றவருக் கற்ற வருட்பரனெங் கோரமணன்
முற்றவமில் லா வெனக்கு முன்னருளப்—பெற்ற
இதயத்து வாழ்க்கைபே ரின்பவூற் றந்த
நிதியத்தி வில்லை நிரப்பு.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

501. எங்குமே தானா வியல் சொருப வீட்டுணர்வாற்
பொங்குமோ னனுபவப் புத்தமுத வாழ்வளித்தான்
அங்கமே நான்போ லகங்கரித்த வாணவப்பேய்
மங்கவே யென்னை மகோதயமா வாண்டவனே.
502. விவிதப்பொய்ம் மாயா விலாசக் கனுவூ
*டவிதாவிட் டேனுக் கருள்விளக்க மாணான்
துவிதப் படாத சொருபசச் சித்தா
அவிர்தற் பரனான அற்புதப்பெய் மானே.

*அவிதா - அபயக்குரல்

503. மிண்டுசேர் பாச வெறியனாத் தன்னடியை
உண்டியநா யேனை யருட்குடியா வாழ்வித்தான்
மண்டியவெம் பாச மயக்கமற்ற தெள்ளியரே
கண்டடையத் தக்கவருட் கைவல்ய வீட்டிலே.

504. உவலைசே ஞான வுடல்வடிவே நானென்
றவலமா காம லருட்பரமாத் தேற்றிக்
கவலைத் தீர் வாழ்வெனக்குக் காட்டிக் கொடுத்தான்
தவலருமோ ஞானந்தத் தற்பரனென் னுள்ளே.
505. தெளிவடையப் பெற்றேன் சிவானந்த மோன
வொளிவளரப் பெற்ற வுளத்தாற் களித்தேன்
இனிவரலற் றோங்கு மியற்பரவாழ் வுள்ளத்
தெளிதினெனக் கீந்தா னிறைரமணன் றானே.
506. அல்லாந் தமிழ்ந்தேன் அவிச்சையிருட் பாழகத்தில்
வல்லாங் குருக்கொண்ட மாயவகப் பேயனென்
பொல்லாங் கொழியவருட் பூரணவாழ் வுள்ளர
நல்லாங்கு நோக்கினான் ஞானகுரு நாதனே.

உஉ. ஆன்ம சாம்ராஜ்யம்

(வெண்பா)

507. பொக்க மயக்கமறப் போக்கி விளங்குசிவச்
சொக்கன் சொரூப சயஞ்சோதி—தொக்கொளிர்மெய்ஞ்
ஞானரவி யாக நலங்கிளர்பே ரின்பவருள்
வானரசு சேர்த்தான் மனத்து.

குறிப்பு:—ஞானரவியாக மயக்கமறப் போக்கி எனக்
கூட்டுக.

508. அரகரிமை நல்கினு ஞண்டா னெனக்குப்
பரசொருப மோனப் பதத்தே—தரிசறுமெய்ஞ்
ஞான விலாச நலங்கிளர்சாந் தானுபவந்
தானவிர் சாம்ராச் சியம்.
509. மோனானு பூதியான் மூவுலகுந் தன்மயமாத்
தானே நடாத்துந் தனியரசில்—யானான
வெண்ணைத்தா னாக வியல்வித் தருளினான்
என்னத்த னான விறை.

510. ஆணைவழி யாணவங்கெட் டாண்டா னருட்பதத்தே
மாணவொழு காத மடப்டேதை—மாணவனோ
வல்லனென வென்னை யகற்று தகம்படிமைத்
தொல்லரசு சூட்டினான் மீட்டு.
511. தீனனா நின்று திகைத்தமடப் பேதையேற்
கூனவாழ் வான வுலோபமற—ஞான
நரசிங்க னானகுரு நாத னளித்தான்
அரசங் கனமு மகத்து.
512. ஒருங்குலகு காணறிவுக் குட்படத்தன் பொற்று
ளருங்கலமாத் தானணிவித் தாண்டான்—பொருங்கலக
வாதனையின் றான மனோமூல மாமணிச்சிங்
காதனத்தே யீந்தா னரசு.
513. பரசிவமா மோனவருட் பார்வையா லுள்ளத்
தரசரிமை காட்டி யளித்தான்—பரதூரியக்
கண்ணான தண்ணையன் றிக் காட்சிவே றற்றவருள்
விண்ணு விளங்குமெய் யன்.

குறிப்பு :— பரதூரியம் - அதீதமான தூரியம்

உச. நாய் சிவிகை ஏற்றுவித்தான்

(வெண்பா)

514. ஊங்கொருவ ரில்லா வுடையான் கடையேனைப்
பாங்குனா வேற்றுப் பவிசளித்தான்—பாங்குபெற
நாய்க்குப் பதமளித்த நாத னனைத்துயிர்க்குந்
தாய்க்கருணை யாளனாந் தான்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

515. பொன்றாத சுத்தவருட் பூரணமாப் பொங்குவித்து
நன்றாக நாயேனை நாய்சிவிகை யேற்றுவித்தான்
அன்றலின் கீழிருந்து நால்வரைநன் காண்டுகொண்ட
வென்றதை யான விறைரமணப் பெம்மானே.

உரு. அருட் பதம்

(குறள்)

516. குருபரனே காட்டிக் கொடுத்தா னெனக்குட்
பருவரல்சே ராமெய்ப் பதம்.
517. அருட்பதத்து வாழ்வா மனுபவ மெய்ஞ் ஞானப்
பருப்பதத்தி லுய்த்தான் பரன்.
518. அருட்பதவாழ் வொன்றே யனுபவவாழ் வாக
விருப்பதா வாண்டா னிறை.

(வெண்பா)

519. எந்தையா நல்கினு னெம்பிரா னென்னுளத்தில்
விந்தைசேர் ஞான விஜயமபதம்—புந்திக்
கலக்கமா மோகவகங் காரமறப் பொங்கும்
இலக்கமா முண்மை மியல்.
520. ஆட்பட் டடைந்த வடியார் பிரமாதக்
கோட்பட் டழியாது கூருளாற்—பாட்பட்ட
வெண்ணையுந்தன் பார்வைக் கிலக்கிமெஞ் ஞானபதத்
தென்னியல்சேர் வித்தா னிறை.
521. கொள்ளுவே னாகக் கொடுத்தா னெனக்குத்தன்
விள்ள வொணாத விழுப்பதத்தை—உள்ளவது
கொள்ளவோ தள்ளவோ கூடாத தென்றாலும்
உள்ளுவோர்க் கேயஃ துறித்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

522. எற்றென் நிரங்கற் கிடமின்றிப் பொங்குகப
நற்றுங்க மானமெய்ஞ் ஞானவருட் செம்பதத்திற்
பற்றற்று வாழப் பணித்தான் பரயோகம்
முற்றவென் னுள்ளத்து முண்ட சதோதயனே.
523. உண்டுண் டுறங்கியதே யன்றிமற் றோர்பயனுங்
கண்டறிபா மூடக் கமுந்தாங் கதியிலியைக்
கண்டிரங்கி மோனவருட் கண்ணோக்கா லுள்ளொளி
தண்டருங்கா ணாத வரும்பதங்காண் பித்தானே. [பெய்

524. சுத்தசிவத் தன்மைசேர் துங்கத் துரீயவியல்
வித்தகக்கண் ணைக்கால் விளைத்தா னருட்பரமா
மத்தமனக் கற்பனையை மாற்றியென் னுள்ளத்து
நித்தசித்த மாக நிகழ்சொருபப் பெம்மானே.

குறிப்பு:—நித்தமுத்தமாக என்றும் பாடம்.

525. மோகமனக் கற்பனையா முப்புடியிற் கட்டுண்டு
சோகமுற்று மாழ்கினேன் சொப்பனமாஞ் சாக்கிரத்திற்
கோகமெனத் தன்னுண்மை கூர்த்தறியும் மெய்ஞ்ஞான
யோகவுணர் வாற்பரமா வொண்பதத்திற் சேர்த்தானே.

உச. அருள் வெளி

(குறள்)

526. மோனவெளி சேர்ந்தபுன் மூரலாற் பேரின் ப
வானவெளி சேர்த்தான் மனத்து.
527. பார்ப்பான் பகவன் பரவெளிகாட் டிக்கொடுத்தான்
ஓர்ப்பா லடியேற் குளத்து.

(வெண்பா)

528. அற்புன மென்பா வருட்சிற் பரவொளியே
முற்படக்காண் மெய்ப்புலனா மூட்டினான்—பொற்பணி
சின்மாத் திரமாத் திகழ்கின்ற யாவுமொரு [போற்
தன்மாத் திரமாத் தக.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

529. அன்னையினு மிக்கமெய் யன்புடைநல் லாண்டவன்மற்
றன்னியமொன் றற்ற வருட்சிற் பரவெளியாந்
தன்னியலென் னுள்ளதுத் தற்பரமாத் தங்குவித்தான்
பின்னமில்சுத் தாத்துவிதப் பெட்டி விளங்கவே.

530. உருவெளித் தோற்றத்தை யுண்மையா நம்பிக்
கருவழிச் சென்று கலங்கலுற் றேற்குத்
திருவருட் செந்நெறி செப்படக் காட்டிப்
பரவெளி யான பதத்திலுய்த் தானே.

குறிப்பு:— செப்பட—செவ்விதாக

531. தேசமைந்த சுத்தத் திருவருட்செங் கண்ணொளியிற்
பாச மயக்கவகப் பாழ்வெளியே சிற்பரமெய்த்
தேசவெளி யாகத் திகழ வருளினான்
நீசவகங் கார நிகித்தனேற் காண்டவனே.
532. ஒங்கும் பரமார்த்த வுண்மை யுளத்திருக்கப்
பாங்கனே னேராது பாழங்கற் பணையிலுழன்
றேங்கிமாழ் குங்கா வியற்சிற்பரவெளியா
வாங்கவ் வனைத்து மறக்கரந்தா னுண்டவனே.
533. முற்றமுழுச் செம்பொருளா மோனானு பூதியால்
அற்றமில்பே ரின்ப வருள்வெளியாப் பொங்குவித்தான்
இற்றெனவோர் சற்று மிசைக்கவொணுக் கைவல்யப்
பெற்றிசேர் சுத்தப் பிரம்ம சொரூபனே.
534. பிளவுபடச் சிச்சடத்தைப் பேதித்த நோக்கால்
ஒளிவெளியா வுள்ளத் துணர்த்தினு னென்னைத்
தெளிவுறநான் சுத்த சிவோகமெனத் தன்னே
டனைவுறுமே கான்மனா னனுபவத் தாலே.

2௪. அகண்டாகார விருத்தி

(வெண்பா)

535. சதாமோன ஞான சமாதான வாழ்க்கை
இதாமோதம் பொங்க விருவென்—றதாபோ
ரனுபூதி மிக்க வகண்ட விருத்தி
மனவாதை மங்கவளித் தான்.

குறிப்பு :— சமாதானம் - சித்த சமாதானம்; இதா -
இந்தா; மோதம் - மகிழ்ச்சி; அவ்வாறின்
"இது ஆ மோதம்" எனப் பிரிக்கவு மாம்.
ஆமோதம் எனினும் மகிழ்ச்சியே; இரு -
அதை யதுபவித் துக்கொண்டு சும்மா விரு;
என்று - என்று வாழ்ந்தி; அது ஆம் ஓர்
அதுபூதி—அதுவே தானான அனுபவம்,
அகண்ட விருத்தி-அகண்டாகார விருத்தி
பிரம்மாகார விருத்தி, மனவாதை - மனக்
கவலை.

536. மோனானு பூதியால் மூதனித்தா னென்னகத்தில்
யானாகத் தானே யிப்படி முண்மை—வானு
விளங்குமகண் டான்ம விநத்தியால் மோகக்
களங்கமற்ற தென்றன் கருத்து.

உஅ. நிஷ்டை

(வெண்பா)

537. நலித்துநா னென்னு மகந்தையான் ஞாலத்
தலைந்தைம் புலமே யவாவிக்—குலைத்தொழியா
திட்டானு சாரமகத் தேறித்தான் ஞானுன்ம
நிட்டானு பூதி நிலை.
538. உண்மை யுரைத்தானவ் வுண்மையிலே நிற்கமனத்
திண்மையற்ற வெண்ணைச் சிவத்திலே—வண்மைபெற
வூன்றின னுள்ளத் துபதேச வுண்மைநடந்
தோன்ற வனுபவமாத் தொக்கு.
539. ஊனுடலே நானொணும்பொய் பூத்தையுணர் வானவுயிர்
தானமல ஞான சமாதியுற—வானளவச்
சேனோங் கிமயச் சிமயமா மோனத்தே
மாளோங்க வெண்ணைவைத் தான்.
540. படரு நிழல்வடிவப் பார்வையகன் றுள்ளம்
படரா நிலைப்பொருளைப் பற்றிச்—சுடர்சொருப
நிட்டானு பூதியுற நீசமனச் சுட்டுணர்வைச்
சுட்டான் விபூதியாத் தொக்கு.
541. சிவஞான வாழ்க்கையுறச் சித்தத்தே தெய்வத்
தவஞான மோனவொளி தந்தே அவஞாலப்
பட்டியகப் பேயைப் பதம்பெறத்தன் சிற்பதத்து
நிட்டையிலே நேர்படவுய்த் தான்.
542. நீடும் பதவொளியே நிட்டையா வென்னகத்திற்
கூடும் படியாக் குலவினன்—மூடு
மகந்தைமுனைப் பானபே யாட்டமற வெண்ணை
யுகந்தடிமை கொண்டவுடை யான்.

543. பற்றற் றெளிர்சொருபப் பார்வையா வெண்ணையருட்
கொற்றக் குடைநிழலிற் கூட்டியே—நிற்றற்
குறியமெய்க்கு ஞான வுபசாந்த நிஷ்டை
அரிய தெளிதிலளித் தான்.

(கொச்சகக் கவிப்பா)

544. வல்லாங் குறைக்க மனந்தன்மூ டப்பதத்து
நல்லாங் கெனக்குமெய்க்கு ஞானநிட்டை நல்கினான்
பொல்லானென் றெண்ணைப் புறக்கணியா துள்ளம்புக்
கெல்லார் சொருபமா வேற்றெனைநன் காண்டவனே.

545. அறிவொளியா முண்மை யகத்தெளிவால் ஆன்ற
நிறைவெளியே வாழ்வான நிஷ்டானு பூதி
பெறவளித்தான் சுத்தப் பிரம்ம சொருபன்
சிறையுளகப் பட்டமுங்குந் தீனனே னுக்கே.

546. அற்பத் தீயேனா மடியேற்கு நானுதித்த
வுற்பத்தி யெங்கென் றுசாவியுளத் தூன்றலுறு
சற்பத்தி யான சதாசார ஞானநிட்டை
கற்பித் தருளினான் கைவல்யச் சிற்பதத்தே.

குறிப்பு :— உண்மையான வுள்ளம் கைவல்யச் சிற்
பதமே என்னுணரத் தக்கதாம்.

உக. கரை யேற்றினான்

(வெண்பா)

547. கலியின் கொடுமையில்யான் காலாழ்ந்து பாழாய்த்
தொலைவுறு தாண்டவருட் சோதி—மலியுங்
கடவுட் பரதெய்வக் காட்சியான் மோகக்
கடக்கடக்க வுய்த்தான் கரைக்கு.

(கொச்சகக் கவிப்பா)

548. ஒன்றான சச்சித்தாந் தன்னை மறந்தொழிந்து
சென்றேன் புலவுலகிற் சித்தக் கலக்கத்தால் ;
குன்றாத மோனவருட் கோமானென் பாவிரங்கி
நன்றான மோனமெய்க்கு ஞானத்தால் மீட்டானே.

குறிப்பு :— கலக்கத்தாற் சென்றேன் எனக் கூட்டுக.

549. கடன்பட்டே னாகக் கலங்கிய வென்னைக்
கடன்சே ரகந்தைக் கலக்கமில்லை வலியத்
திடன்சே ரனுபவத்தாற் றீர விடுவித்
திடன்சே ரியற்பரமாக் கண்டா னிறையே.

குறிப்பு :— கடன் - பிதிரர் முதலியோர்க்குச் செலுத்
தப்பட வேண்டும் வைதிகக் கடன்; திடன் -
திடஞ்ஞானம்; தீர விடுவித்தல் - பல்வகைப்
பட்ட எல்லாக் கடன்களிலிருந்தும் முற்ற
விடுவித்தல்; இடம் - சேரியற்பரம் - இயல்
பாகவே அருள் வெளியாக வானற் பரம்.

௩.௦. ஸஹஜாத்ம ஸ்திதி

(குறள்)

550. எண்ணாம லெண்ணு மியற்சிந் தனையளித்தான்
அண்ணா மலையாண் டவன்.

குறிப்பு :— இயற்சிந்தனை - இயல்பான தியானம்.

௩.௧. அத்துவிதம்

(கொண்பா)

551. குலவுசற் போதக் குறியா விரண்டற்
றிலகுமோ ருண்மையெனக் கீந்தான்—உலகக்
கதையின் முடிவொன்று காணவே ஜீவ
மதியொன்றுத் தன்சின் மயத்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

552. உள்ளத் தொடுக்கி யுடற்பா முகந்தையறத்
தெள்ளத் தெளிந்த சிவாத்துவிதற் சேர்வித்தான்
உள்ளத் துணர்வுருவா வேங்கு சொருபவருள்
வெள்ளப் பிராஞ்ஞ வித்தகமெய்த் தத்துவனே.

௩.௨. ஸோஹம்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

553. இத்தனுவே நானென் றிழுக்கலுற்ற பேயேனுக்
கத்தனையே நாளு வனுபவிக்கத் தேற்றினான்
வித்தகனு வென்முன் வெளிவந் ததுநீயென்
றத்தகவே யோதி யடியேனை யாண்டவனே.

உ.ந. ஆன்மாநுபூதி

(வெண்பா)

554. வாழ்வுதாழ் வெல்லா மனோமயக் கற்பனையாப்
பாழ்படக்காண் மோனப் பதத்திலே—கேழ்கிளர்ஞா
னான்பானு பூதி யளித்தா னடியேனுக்
கான்ம சொருப னவன்.
555. சரணு கதியாகச் சார்ந்தே னுயிருக்
கரணாக வாண்டா னளித்தான் —மரணப்
பிரமாத நீங்கப் பிறப்பிறப்பற் றேங்கும்
பரமானு பூதிப் பதம்.
556. திருத்தமா வென்னகத்துத் தேற்றினான் முற்றப்
பொருத்தமா வுள்ளவனு பூதி—விருத்தமற
வேதாக மாதி விவிதமத சாத்திரங்கட்
கோர்தா ரகமா முணர்வு.
557. கருத்திலே பரசக் கலக்கஞ்சே ராத
திருத்திசேர் மோனத் தெளிவாம் பதத்தில்
அருத்தினன் சுத்தஞ் ஞன்மானு பூதி
திருத்தன முண்டைத் திருத்தக்க தேவே.
558. அத்தனையுந் தானு மவனென்ற வுண்மையெனக்
கத்தகவே யுள்ளத் தனுபவமாத் தேற்றினான்
சித்தமல மான செருக்கறவே செற்றகத்தற்
சுத்தசிவ மாகத் துவங்கலுற்ற சற்குருவே.
559. மண்ணிற் பிறந்து மறித்துமறித் தந்தவெறு
மண்ணுக்கே யாளா மடிந்தொழிவுற் றேனுக்கு
வண்ணப் பரசொருப வாழ்வான சுத்தவருள்
விண்ணிற் பொலிவுறுமென் மெய்யியல்சேர் வித்தானே.
குறிப்பு :— மறித்து மறித்து - மீண்டு மீண்டு.

உ.ந. ஏகத்துவம்

(குறள்)

560. யானு ரெனக்கேட் டுதயத் தெனைச்செலுத்தத்
தானு மொருமைதெரித் தான்.

561. ஒருமையென் னுள்ளத் துணர்த்தினுன் உண்மைப் பெருமைசே ரின்பப் பிரான்.

(வெண்பா)

562. ஒன்றுந் தெரியா துமுன்றமட வீணனுக்கு வென்றிசேர் மெய்ஞ்ஞான வித்தகத்தோன் —என்றும் எலாமா விருந்தொளிரவ் வேக சொரூபக் குலாமாண் பளித்தான் குறித்து.
563. நடமாடக் கோயிலா நண்ணியென்னா டின்பக் கடலான கண்ணார் சுழலான் —உடனாக வேற்றுமை காணு வித்தா லொருமையுறத் தேற்றினு னுண்மைத் திறம்.

உடு. ஞானம்

(குறள்)

564. மறதியில் லாதுளத்தில் வைகுருமெய்ஞ் ஞான வுறுதியளித் தானுடை யான்.
565. யானதுவா வுள்ளத் தியைந்தஞா னனு வவப் போனகமார் வித்தான் *புதன்.
- * புதன்—ஞானசிரியன்.
566. நானேநா னுவொளிர்மெய்ஞ் ஞானந் துலக்கினான் தானேதா னுத்தற் பரன்.
567. ஆற்றக் கடையேனுக் கான்மஞா னனுபவப் பேற்றுப் பெருமிதஞ்செய் தான்.
568. எதுவே யறிந்தடைய வேண்டுமோ வென்னால் அதுவேநா னுவவிர்வித் தான்.
569. அறிவே யுருவா வடியேனை யாண்டான் அறிவுருவே யானவாண் டான்.
570. அறிவன்றி யில்லை யகிலமென் னுண்டா னறிவிற் றெளியவைத் தான்.

571. உண்மையுணர் வூட்டினு னெள்ளியோன் சுத்தவருள்
வண்மையா லென்புன் மனத்து.
572. கயக்க மனப்புன் கலக்கமறு சாந்தி
யியற்கண் ணளித்தா னிறை.
573. வெற்றறிவா வென்னை விளக்கினுன் சுத்தவருட்
பெற்றிசே ருண்மைப் பிரான்.

(வெண்பா)

574. அறிவாக வுள்ள வநாதிமல முத்தன்
குறிகுணங்க ளற்றவருட் கோமான்—பிறிவறவென்
னுள்ளே சொரூப வொளியா வுடனுறைந்தே
தெள்ளிதா வுண்மைதெரித் தான்.
575. அறிவுண்மை யாதோ வறிவுறுப்பா யென்றேன்
அறிவறியா மூட வடிவேன்—செறிவா
மறிவிலே யென்னை யறிவாகச் செற்றான்
அறிவுருவே யானவம் மான்.
576. ஞானப் பரஞ்சுடரா நண்ணுகுரு நாதனைனக்
சுடனமற வுள்ளது துதவினான்—நானற்
றொழிந்தசுத் தாத்துவித வுண்மைவாய் வாக
அமுந்துபர மோன வறிவு.
577. சற்போத மான சதாசிவமாந் தற்பரமா
வெப்போது மென்னா டியல்வற்றே—தப்பாது
நானதுவே யானமெய்த் ஞானநிலை நல்கினான்
மோனகுரு வான முனி.
578. நம்புந் தரமன்று நாயேற்கு மெய்த்ஞான
சம்பந்த முண்டெனநான் சாற்றிலோ—வெப்பந்த
மான விருட்கா ரகற்றிரம னுரீயன்மெய்த்
ஞானவொளி நல்கினான் மெய்.
579. சன்னிதியா வெங்குந் தழைத்தொளிருந் தம்பிரான்
நன்னிதியா வென்னுளத்து நண்ணியே—என்னதியான்
என்பவற்றின் மெய்ப்பொருளா வென்னுயிருக் கின்னு
தன்பதத்தின் போதமளித் தான். [யிராத்

580. ஒன்றான வுண்மையே யொக்க வுரைப்பதன்றி
யென்று மிரண்டுக் கிடங்கொடான்—ஒன்றுவித்தான்
பேத விகற்பம் பிளக்க விளக்கமாம்
போத சொரூபப் பொருள்.
581. கலக்கமிலா வுண்மைக் கடவுளான் எத்தத்
துலக்கமா மோன சொரூபன்—புலக்கலக்கம்
போயகலத் தன் சொரூப போதத் துலக்கஞன்
மாயிகளு வென்றன் மனத்து.
582. சிற்பரமா வோங்கு சிவரமணன் பாவித்தான்
தற்பரமா முண்மை தலைப்படவே—கற்பனையாம்
பேதத்தோற் றந்தீர் பிரம்ம சொரூபசற்
போதத்தோற் றத்தின் புலம்.
583. எப்போது மொன்று விருந்தொளிருந் தன்சொரூப
சற்போத மாகத் தழைத்தொளிரத்—தப்பாத
தன்கருணை பா வித்தான் சஞ்சலந்தீ நின்பமயப்
பொங்கருண ஜோதிப் புமான்.
584. உள்ளமே ஞான வொளியாக நோக்கினான்
கள்ளமா மோகங் கரக்கவே—வெள்ளமே
போலவுப சாந்தசுகம் பொங்கமனக் கேதமறச்
சீலவுப கார சிவன்.
585. யானென்னுஞ் சொல்லுக் கிலக்கிதமாய் ஞானமய
வானென்ன முற்ற வளைந்துகொண்டான்—ஆன்ம
வறிவிலா நாபேற் கறிவளித்துச் சற்றும்
பிறிவிலா தாண்ட பிரான்.
586. கரும்பின் சுவையாய்க் கருதுறுமெய் யன்பர்
விரும்புமனு பூதி விளைப்போன்—அரும்புபோற்
கூம்பியவென் னுள்ளங் கொளையவிழ்ந்து வாலறிவே
யாம்பரவின் னாகக்கண் டான்.
587. மொழிந்தா னுபதேசம் மோனமாய் முற்றுங்
கழிந்தொழியக் கற்பனா பேதம்—பிழிந்து
வடித்தருளி ஞான மறைப்பொருளென் னுள்ளத்
தடத்தே யனுபவமாத் தான்.

588. புத்தமுத ஞானவருட் பொங்கல் அடியனேன்
புத்திக் குணவாப் புகட்டியே - மத்தமன
வேட்கைப் புத்தில் விராகமுண் டாக்கி னுன்
பீட்கொள் கருணைப் பிரான்.
589. உம்பரா னுன வொருத்த னடியோங்கட்
கிம்பரா னுக வொழந்தருளிச்—செம்பரயாந்
தெய்வவொளி யாலே சிவோகஞா னுனுபவச்
சைவவொளி தான் பரப்பி னுன்.
590. ஈனகுணத் தாலிழிந்த வேடனா மூடனைமெய்ஞ்
ஞானகுண வாணுக நல்கு னுன்—மோனகுண
மேருவாம் பொன் மலையை மேவியதாற் பொன்மயமென்
ஆருயிர்தா னாயிற் றறி.
591. விண்ணுள னுன வியன்பெருமான் சிற்றுயிரைக்
கண்ணுள னுகக் கவந்தருளி—எண்ணு
டெழுத்தறியா வென் னா டெ ளிதாக ஞானம்
பழுத்தலுறக் கண்டான் பதத்து.
592. உபயவே தாந்த முருக்கொண்ட செம்மல்
விபவசிற் சத்தி விலாசன்—அபயஞ்சே
ரத்தவிதச் செம்பதஞா னுனுபவ மோனநிலை
உய்த்தடைவித் தானென் னுளத்து.
593. கற்பிதமே மெய்யாக் கருதலன்றி மெய்ஞ்ஞானப்
பொற்பதமோர் காலுநான் புந்திசெய்யேன்—சொற்பதத்
காணவொணு வுண்மைக் கடவுட் பிரான் னேன்றி [தாற்
நாணநான் ஞானநல்கி னுன்.
594. பொய்த்தொழிய மோகப் புலவேட்கை யானபசி
சுத்தமெய்ஞ்ஞா னுனுபவச் சோறளித்தான்—அத்தயியாப்
பூரணசற்போ தப் பொருளாம் பரப்பிரம்மத்
தாரகமா வாண்டவன் னுன்.
595. உய்வதா யீடேற வென்னுளத்தே தன்சொருப
தெய்விகசற் போதந் திகழ்வித்தான்—செய்வகையொன்
றேராது வாடி யுயங்கியவென் மோகமறச்
சீரார் சிவதே சிகன்.

596. பொருட்போத வைப்படியேன் புந்தியுள்ளே காட்டி
யருட்பார மாக வளித்தான்—மருட்பா
முருவெளித்தோற் றத்தி லுழன்றடியேனெங்கிப்
பருவரல்கொள் ளாமற் பறிந்து.
597. வெள்ளவருள் வாழ்வு விளங்கினு லன்றியுயிர்க்
குள்ளத் தமைதி யுறுமையால்—மெள்ளவென்
புத்தியைத் தன்பாற் பொருத்தினா னனுபவத்
தித்திப் பளித்தான் சிவன்.
598. புடியான பேசுமனப் பொல்லாட் புரட்டுக்
கிடியேறு போன்ற விறைவன்—அடியேற்கு
வித்தகமெய்ஞ் ஞான விளக்கமா நல்கினான்
அத்தகநிற் கின்ற வறிவு.
599. சிற்பரவாழ் வான சிவானந்த மோனவியற்
புக்கிலடைந் தார்வமெழப் பொங்கவே—மிக்க
வுரமாக வுள்ளத் துதவின னுண்டான்
பரஞான யோகப் பயன்.
600. சமதத் துவானுபவஞ் சார வளித்தான்
அமிர்தத் துவட்பொருளா வாண்டான்—மமதைக்
கருத்தோ டுரைந்தவகங் காரமயல் டொன்றத்
திருத்தினான் சேமப் பதத்து.
601. அறிவே திருமேனி யானவென் னுண்டா
னறிவே திருக்கோயி லானான்—அறிவு
டறிவையே யன்றி யயலொன் றறியா
துறைவதே போது முணர்வு.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

602. பரந்த வருட்சிற் பரவெளியாந் தன்னைக்
கரந்துமோ கத்தாற் கலங்கிநா னென்று
* நரந்து சுடவுடலா நீடுமன்றே னுய்யச்
சுரந்தான் சொரூப சுபோத சுதாவே.

* நிரந்து - குறைந்து

603. பண்டே பரமாப் பயின்றவென் னுண்மையைத்
தொண்டனென் சோர்ந்தொழிந்து சோகாத்தல் கண்
மண்டு சொருபவருள் வாலறிவா நோக்கினுன் [டிரங்கி
அண்டரா லுந்தேர்ந் தறியொணு வாண்டவனே.
604. தொன்றான சொந்த சொருபமே யாகவுளத்
தொன்றான வுண்மையைநா னோரது மாழ்குங்காற்
பொன்றாத சுத்தவருட் பூரணமா வென்னுருவை
நன்ற வுணர்வித்தான் ஞானகுரு நாதனே.
605. பிறங்குசிவ ஞானப் பிறம்பான பெம்மான்
உறங்கி வழிந்தவோ ருத்தையே னுள்ளம்
மறங்கு மகந்தை மயக்கமற நோக்கி
நிறங்கிளர்மெய்ஞ் ஞானவொளி நீள்விசும்பா னானே.
606. பல்கு மனக்கற் பஞ்சுகபோ கங்கழன்று
மல்குபே ரின்ப மலர்ப்பதத்து நான்மகிழ
நல்கினுன் சுத்தமெய்ஞ் ஞானபண் டாரமகக்
தொல்கினே னுக்குடையா னுள்ள டிரங்கியே.
607. பொல்லாக் கலக்கப் புணர்ப்பறவே போக்கலால்
எல்லார்க்கு நல்லான் எனக்கு மிகநல்லான்
தொல்லாக்க மான சொருபஞ் ஞானபவம்
கல்வேற் கினிதளித்தான் கற்பகச்சீ ராளனே.
608. யாதா யினுமடியேற் கீவாயென் றேனுக்குப்
பேதொன் றகந்தையறப் பேர்ந்தொழியக் கண்ணோக்கி
யாதொன் றெலாமா வியல்வதோ வப்பரமே
நீதா னெனவளித்தான் ஞேயானு பூதியே.
- குறிப்பு :—“இரப்பவ ரென்பெறினுங் கொள்வர்; கொடுப்
பவர் தாமறிவர் தங்கொடையின் சீர்” என்
பது இங்குநினைவு கூர்தற்பாலது.
609. ஒன்றான வுண்மை யுணர்வாலே யன்றிமற்
றென்றாலும் மோனநிலை யுள்ளத் தியையாதென்
றென்றதை யான விறைவனெனக் கெய்துவித்தான்
பொன்றாத சுத்தவருட் போதானு பூதியே.

610. சுற்றேனு முண்மைத் தரயிலா நாயினேன்
எற்றேயென் றென்னையே யானிழித்து மாழ்காது
கற்றோராந் தன்னடியர் காதலிக்கத் தானெனக்கோர்
நற்றான் நக்கினான் ஞானகுரு நாதனே.
611. சிவானுபவ மோனந் தெளியவென் னுள்ளத்
தவாவறுமெய்த் ஞான வருட்சி ரளித்தான்
சிவானுபவ மாகத் துலங்கு சொருப
திவாகரனா வுள்ளவியற் சிற்பரனாந் தானே.
612. கன்றலூற்ற மோகக் கலாரசிகர் கூட்டத்தில்
சென்றுநான் டீசற்றி வழந்தாது தேற்றினான்,
வென்றி டீசர் சூத்தவருள் வித்தகனென் னுள்ளுணர்வ
டொன்று வொளிர்சொருப வுண்மைஞா னக்கலையே.
613. ஈனக் கடைநாடென் றெள்ளா தெனையான்ட
ஞானப் பிரானென்னை நானும் பெரிதுவந்து
வானப் பரசொருப வாழ்வா வழங்கியது
நானற் றொளிர்சொருப ஞானானு பூதியே.
614. அப்பாற்கப் பாலா மத்தன் அடியோமுக்
கிப்பாற்கிப் பாலா வெழத்த ரளி, உள்ளத்தைத்
துப்பான சொந்த சொருபஞா னானுபவ
வைப்பாக மாற்றி வழங்கினா னின்னருளே.
615. ஏங்கி விடயமண்டின் றெய்த்தேனைப் பாழினின்று
வாங்கிமலர்ச் செம்பதத்தில் வைத்தருளிக் கற்பனையற்
றோங்கும் பரமார்த்த வுண்மைஞா னனுபவத்
தீங்கனியார் வித்தான் சிவசொருபக் கேவலனே.
616. தன்னியல் பாண சதாசிவ வுண்மையைமற்
றன்னியம் போல வலமந்தே னுள்ளுணர்வில்
உன்னிய லென்னியல் என்னிய லுன்னியலென்
றன்னபர மார் த்தஞா னனுபவத் தோத்தானே.
617. பன்றியே போலமலப் பாழா முடலுலகத்
தென்று மிடும்கைக் கிலக்கா வழன்றேனைத்
துன்றுமெய்த் ஞான சொருபப் பரசிவத்தா
டொன்றியே வாழவுணர் ஐட்டினன்ஞா * ஐட்டியனே.

* ஐட்டியன் - செல்வன்.

618. ஈனமா வுற்றகுற்ற மெல்லா மிகப்பெய்ஞ்
ஞானமே மிக்கதொரு நற்குணமா நல்கினான்,
ஊனவகங் காரப்பா மூத்தையுணர் வின்றேல்மற்
றேனையஞ் றங்க ளெழுத்திறத்தா லுள்ளத்தே.
619. அவக்கேட னாகப்பாழைம்புலமே தேர்ந்து
பவக்கா ரிருளிற் படிந்து கிடந்தேன்;
சிவக்கே வலஞானந் தேற்றிக் கொடுத்தான்
சிவக்கே வலமாத் திகழ்சிற் பரனே.
620. இத்தனாவே நானென் றெழுந்த வகந்தைமதி
பொய்த்தொழியப் பொங்குசிவ போதவுணர் லூட்டினான்
சுத்தப் பரசிவமாத் துன்றுங் குருரமண
மூத்தன் றனையடைந்த மூர்க்க வடியேற்கே.

உ. முக்தி

(குறள்)

621. அதீதமாத் துன்று மனாதிமுத் திப்பே
றிதாவெனத்தேர் வித்தா னிறை.
622. மோனப் பரசொருப முத்தித் துலக்கமே
ஞானமா நண்ணிற் றகத்து.

(வெண்பா)

623. உத்தியோ கம்பிறி தொன்றுமின்றி யாண்டவருட்
பத்தியே நானென்றும் பண்ணலுற —முத்தியுறு
புத்தியோ கத்திற் புணர்த்தியே தன்சொருப
சித்தியடை வித்தான் சிவன்.
624. இலையாகத் தன்னின்மற் றேதுமற நோக்கிக்
குலையா திருத்தல் குணமென்—றுலையாத
மோனவருட் கேவலமா முத்தி சொருபநிலை
நானற் றெளிரநல்கி னான்.

625. அற்புன மென்னகத்தே யாண்டா னருளியசச்
சிற்பரான் மாணுபவ சித்தியால்—கற்புன
புத்தி விகற்பஹப் பொங்குசிவக் கேவலமே
முத்தியா மோன முதல்.
626. மனக்கவலை தீர வழங்கினுன் சற்றுந்
தனக்குவமை யற்ற தயாளு—எனக்குத்
தருமார்த்த காம சமத்தமுமாப் பொங்கும்
பரமார்த்த வுண்மைப் பதம்.
627. இறைவ னடியே னிதயத்திற் புக்கு
மறவிப் பிரமாதம் மாற்றி—அறிவா
வொளிர்சொருப மோன வுணர்ச்சிகூர் சாந்தித்
தெளிவியல்பா முத்திசேர்த் தான்.
628. மோன வருட்பதமே முத்திநிலை யென்றுமகிழ்ந்
தீனவருக் குண்மைசொன்ன வென்னிறைவன்—வான
வருக்
காரவொண்ணு மோன வருட்பரமா முத்தியொளி
பூரவெனக் குய்த்தா னுளத்து.
629. மோனகுரு வள்ளலா மூர்த்தி யருளினுன்
தானிகரில் லாத தனித்தலைமை—ஞான
தூரந்தரரா யாங்கள் சுகானுபவம் பொங்க
நிரந்தரமா முத்தி நிலை.
630. கருத்தினு லொன்றுங் கருதாது சும்மா
விருத்தலே வுண்மை யியல்பாத்—தெரித்தபடி
மோனமா மந்தமுழு முத்திப் பதத்தைதான்
ஞானமா நண்ணவும்வைத் தான்.
631. வித்தகமா மோனம் விளங்கு சொருபவருட்
புத்தகமே சாதனைக்குப் போதியதாய்—முத்தியுணர்
வூட்டி மனத்தை யுளத்தி லொடுக்கிமிகக்
காட்டினு னோர்சற் கதி.

632. சிவமாக வென்மெய் சிறந்தொளிரத் தானோர்
நவமான செஞ்சுடரா நண்ணித்—தவஞான
மோனவியல் வாழ்வொளிகூர் முத்தசொரு பானுபவம்
யானடையச் சேர்த்தா னினிது.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

633. சுத்தப் பரசிவமாத் துன்று சொருபவருள்
வித்தைக் கதிபதியா மேவுங் குருமணன்
சித்தக் கலக்கமறத் தேற்றின னுள்ளத்து
நித்தமுத்தி யாகநிகழ் நூய சொருபமே.
634. ஊனமற்ற வுண்மையா வுள்ளத் தொளிர்சொருப
மோனம் பரமார்த்த முத்தியாத் துன்றுவித்தான்
சுனனே னுள்ளத் தியற்சிற் பரவெளிவாழ்
வானமோ னனுபவ மார்வித்த வம்மானே.
635. போத சொருபமாப் பொங்கு பரஞ்சோதி
பாதவொளி யாலகத்திற் பாசவிருள் பாற்றலால்,
ஏதமில்பே ரின்ப வியற்சிற் பரானுபவ
மோதவுணர் வுள்ளமா முத்தியில்வாழ் வித்தானே.
636. தருமார்த்த காமந் தலைவணங்கும் மோனப்
பரமார்த்த வுண்மைப் பதவாழ் வளித்தான்
குருமூர்த்தி யானவருட் கோமான் அறிவில்
மரமாத் திரிந்தமட மத்தனே னுக்கே.
637. ஞான சொருபமே நாட்டமாப் பொங்குசுப
மோன வுணர்வான முத்திப்பே ரின்பநிலை
யானெனது மாள விருப்புணர்வு மாத்திரமாத்
தானெனைநன் காண்ட தயாபரன்பா வித்ததே.

க. எ. சாந்தி

(குறள்)

638. திரமா வடியேனைச் சேர்த்தா னிறைவன்
பரமான சாந்திப் பதத்து.

(வெண்பா)

639. பரமார்த்த வுண்மைப் பதமான சாந்தி
யுரமாத் தெளித்தா னுளத்தே—தருமார்த்த
காமங்க ளெல்லாங் கருத்தினின்று கற்பனையாப்
போய்மங்க முத்திப் புலத்து.
640. தேனுந்து சாந்தி திளைப்பவென் னுள்ளத்தே
யானந்த மூர்த்தி யருளினான்—மோனந்
தழைத்தருந் நாதன் சதாசிவமா வுள்ளம்
பழுத்த வருட்சிற் பரன்.
641. ஓர்வருத்த மின்றி யுபசாந்தி சேரவுளத்
தாவரித்தா னென்னை யருள்வெளியாய்—ஜீவரைத்தன்
சேமப் பதநிலையிற் சேர்த்தருளச் சேர்ந்தபரந்
தாமப் பெருமான் ஜகத்து.
642. இகத்தே பரஞ்சேர்ந் திரண்டுமொன் றுக
வகத்தே யருளின னாண்டான்—மகத்துவமிக்
கான்ற சொரூபஞ் சாந்தியில்வே
ருன்ற லுறுதி யுயிர்க்கு.
643. செய்வதொன்று மற்றவருட் சித்தோப சாந்தவொளி
யுய்வகையா லுள்ளத் துதவினான்—தெய்வமாத்
தன்னடியைப் பேணுந் ததீயர்க் கடரிமித
நன்னயஞ்செய் நல்ல சிவன்.
644. உஞ்சலெனப் பல்கதியு டோயா துழன்றவுயிர்ச்
சஞ்சலந்தீர் சாந்தபதச் சால்பளித்தான்—அஞ்சியடை
தஞ்சனே னெஞ்சிற் சதாசிவமாந் தற்பதமாக்
கொஞ்சிக் குலாவுங் குரு.
645. மனோதீத மானவருள் வாழ்க்கை மனத்தா
டெனாதுநா ன்ற்ற வியல்பே—எனாதுநா
னென்னுமனச் சிந்தை யெழாதமைந்த சாந்தவுணர்
வென்னகத்தி லீந்தா னிறை.

646. உய்த்துணரும் புத்திக் குறுதியா வுள்ளத்து
மொய்த்தொளிரும் மோன முழு மதலைப்—புத்தமுத
நீர்மைசேர் சாந்தி நிறைவா லுபாசிக்ரும்
கூர்மை யளித்தான் குரு.

(கொச்சகக் கவிப்பா)

647. நீக்கமற்ற வுண்மை நிலையான சொச்சொருப
நோக்கமென் னுள்ளத்து. நாக்கலால், வாக்குமனத்
தாக்கற்ற சாந்தி சதாமுத்தி யாவொளிர்பெய்
யாக்கமென் னுண்டா னடியேற் கருளிடதே.
648. கல்லா மயக்கக் கவலறத்தீர் சாந்தியொளி
நல்லான் குருமண நாத னுவந்தளித்தான் ;
எல்லா நலனுமொருங் கெய்நலன்ன சாந்தியுயிர்க்
கில்லா தொழியின்மற் றெந்நலத்தா லென்பயனே.
649. கற்பனைநீர் சுத்தவருட் கைவல் லியவுருவா
வுற்பத்தி நாசமற வுள்ளத் தொளிர்சொருபன்
சற்பத்தி யோகத் தவமான சாந்தியுணர்
வற்பத் தியேனுக் கருளா லளித்தானே.
650. முயற்சிசேர் மோக முனைப்பற் றெழிய
இயற்சிற் பரவெளியே யெய்நருவா வுள்ளத்
தயர்ச்சியறப் பொங்குமோ னுறுபவ சாந்தி
நயச்சிறப்பு நல்கினான் ஞானப் பிரானே.
651. பண்டுபோ வென்றும் பராற்பரமா வுள்ளவிறை
தொண்டனுக்கோர் வாழ்வு தருங்குக்காட் டிக்கொடுத்
கண்டுகொண்ட வாழ்வு கட வுளியல் வாழ்வாக [தான் ;
வுண்டு தினைத்தே னுபசாந்தி போகமே
652. தன்பமொரு சற்றுந் தொடராத் தூர்மமாந்
தன்பதத்து திடுக்கூறு சற்பத்தி யானமெய்
யன்பிலா தேனுக் கருளின னுண்டவன்பே
ரின்பவருள் வாழ்வா வியல்சொருப சாந்தியே.

கடவுள். பேரின்பம்

(வெண்பா)

653. ஆண்டவனே பொல்லா வகந்தையைச் செற் றென்னுயி
கீண்டுவதா வீன்ப மினிதளித்தான்—பூண்டவருட் [ருக்
சக்கர வர்த்தி தருமதுரை பென்னுளத்தோ

* ரக்கரமாந் தா னொளிரம் மான்.

* அக்கரம் (அக்ஷரம்)—அழிவற்றது, சுத்தான்ம சொருப
மான மெய்ப் பொருள்.

654. ஒழுக்கமெனக் குண்டை யுணர்வொளியே யாகப்
பழக்கமளித் தாண்ட பகவன் இழுக்கஹுறு
தன்புமயப் பேரின் பறிவுருவா வுள்ளுறைந்தே
தன்பொறுப்பா வோம்புகின் றான்.

655. கள்ளமனக் கண்கலக்கம் பேரவருட் பேரின்ப
வெள்ளமா வென்னுள் வெளிப்பட்டான்—தள்ளுதன்
னற்புதமா முண்ணை யருட்பரமாந் தன்சொருபச்
சிற்பதமா வெண்ணைச் செறித்து.

656. அகத்தே யருள்விளக்க வாண்டா னடியைத்
தகத்தேடு சாதுனையற் சாரேன்—ஐகத்துந்
பட்டுக் கிடந்தேன் பராற்பரனென் னொருயிரைத்
தொட்டுக் கரைத்தான் சுகத்து.

657. கணக்கஞ்சேர் மோனவருள் வாழ்க்கையிலே யென்னை
யிணக்கமுற வாண்ட விறைவன்—கணக்கிலாச்
செல்வமா நீடு சிவானந்த போகமென்
னல்குரவு தீரநல்கி னான்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

658. எனக்கே னினிக்கவலை! எய்தினேர் தம்பா
லனைக்கேயும் டிக்கவரு ளாளன்பாற் சார்ந்தேன் ;
எனக்கேத மற்றபே ரின்ப மளித்தான்
மனக்கேத மற்றொழிய மாற்றும் பிரானே.

659. துன்பக் கலக்கமனச் சூழலினின் றென்னைப்பே
ரிற்பவெளி யான வியற்செம் பதத்திலும்த்தான்
நம்பலுற் றோர்தந் நவிவகலத் தற்பரமெய்த்
தம்பமா த் தாங்கித் தலையளிசெய் யாண்டவனே.
660. * குணங்கரா மோகக் குடில மனத்தால்
அணங்குதா க் காக வணங்கலுற்றுப் பாழில்
உணங்குமா றென்னை யுடற்றியலுழ் மாய
வணங்கலும்பே ரிண்டவருள் வாழ்வறுவித் தானே
* குணங்கர் — பூத மிசாசம்.
661. அணங்குதா க் கானபா ழாசையால் வட்கி
யுணங்குக்கெட் டேனை யுளங்கனிந்து. நோக்கி
நுணங்கும் பரசொருப நோக்கத்தாற் றன்றோ
மணங்கியற்பே ரிற்பவளச் சீர்மையிந் தானே.
662. தேற்றக் கடவசிவச் சிற்பரவாழ் வாகவெனக்
காற்றப் பெரிய வருட்பிரா னூர்வித்தான்
போற்றக் கடவசிவ போதானு பூயாச்
சாற்றத் தகுசொருப சச்சிதா னந்தமே.
663. தன்னையலான் மற்றெனக்கோர் சார்பின்மை நானுணர்
றன்னடியே சார்ந்தேன் சரணாகச் சார்ந்தேனுக் [வாற்
கன்னையினு மேலா வருளினு னுண்டவன்மெய்த்
தன்னியலே யானவருட் சச்சிதா னந்தமே.
664. தெள்ளியசற் போதத் திருவருளா லென்னகத்தில்
வள்ளியபே ரிற்ப வளாகமொன்று காட்டினான்
துள்ளியபே யாட்டச் சுலாவான கற்பனையின்
உள்ளியன்று துன்ப முழந்தேற் குடையானே.

உ.க. மனநிறைவு

(குறள்)

665. சிந்தை நிறைவளித்தான் சிற்பரமெய்ப் பூரணனா
மெந்தை ரமண னெனக்கு.

சு. மோனம்

(குறள்)

666. வெறிமனஞ்ஞான விகாச மளித்தான்
அறிவொளிமெய் யானவம் மான்.
667. அருட்பரமாம் போத மறுதொளிர மோனத்
திருப்பதந் தான்காட்டினான்.
668. *காட்டுக் கடந்தசிவக் கைவல்ய மோனவுணர்
வூட்டமளித் தானுடை மான்.
*காட்டு - எடுத்துக் காட்டு

(வெண்பா)

669. பழையான் புதியான் பராற்பரமா வுள்ளான்
உழையேனை யாண்ட வுடையான்—விழியால்
அவனேநா னாக வகங்குளிரப் பெய்தான்
மவுனோப தேச மழை.
670. அகந்தை மயக்க மறக்கமுன்று லன்றி
முகந்துலங்கக் காணவொண மோனம்—திகந்தமுற
எங்கும் பரக்க விதயத் தலத்திலிருந்
தங்கனான் தானலர்வித் தான்.
671. மோனமே ஞான முடிபென் றுணர்த்தினான்
தானதுவா நின்ற சதாமௌணி—யானெனதென்
றுன்னுமனச் சேட்டை யொழிந்துணர்வு மாத்திரமா
மன்னுமகத் தாந்தன் மயத்து.
672. பற்றற் றொளிர் சொருபப் பார்வையே பார்வையா
முற்றலுற்ற மோன முனிர்மணன்—சுற்றுமோ
ரற்றமறக் காட்டி யருளினு னத்துவித
முற்றறிவா மோனப் பதம்.
673. தாய்க்கருணை யாளன் நகவிலா நாயேனுக்
காக்கமிகப் பொங்க வறிவொளியாய்—நீக்கமில்பே
ரன்புசே ரின்ப வருட்கடலா மோனவெளித்
தன்பதமே தான்காட்டி னான்.

674. ஞானவரம் பாக நடக்குமதி சாந்தசிவ
மோனவனு பூதியிம் மூடனே—ஞானவகத்
தன்பமய மாக வியல்வித்தா ஞண்டபே
ரன்புமய மான வரன்.
675. எந்தையா நக்கிஞ் னெம்பிரா னென்னுளத்தில்
விந்தைசேர் மெய்ஞ்ஞான வெற்றியாற்—சிந்தைத்
தளர்ச்சியறப் பொங்குந் தநாகார மோனக்
கிளர்ச்சியாஞ் செம்மொற் கிழி.
676. அறிவுவடி வானமெய் யன்பாம் பதத்திற்
செறுவுடடு மோனத் தியானம்—பிறிவுபடா
தூற்றெடுக்க வென்னிதயத் தூடுருவ நோக்கியெனக்
கேற்ற மளித்தா னிறை.
677. இகத்தி லிருண்ட வெனக்குப் பரத்தின்
சுகத்திலே வாழ்வு துலங்க—மகத்தா
மவுனவருட் காட்சி வடித்துக் கொடுத்தான்
சிவனா வொளிர்ந்தே சிகன்.
678. எல்லா ஞ்செய் வல்ல விறைவனருட் பார்வையே
யல்லா வெனக்கோ ரறிவில்லை—சொல்லா
லுணர்த்தவொண வுண்மை யுளந்தானே யாகப்
புணர்த்தினான் மோனப் புலம்.
679. குருந்தமூ லத்திற் குருபரனா முன்ன
ளிருந்தமூ தாதைரம ணேசன்—திருந்தவே
மெய்ஞ்ஞான மோனவருள் விஞ்சை புகட்டினான்
அஞ்ஞானஞ் செற்றென் னகத்து.
680. கல்லாத மோகக் கருத்தி லிருந்தமருட்
பொல்லாங் கொழியப் பொருத்தினான்—எல்லாங்
கடந்ததா யெங்குங் கலாதீத மாகப்
படர்ந்தொளிரு மோனப் பரம்.
681. அன்புமய மானரம னாரியனென் னுருயிர்பே
ரின்மய மாக வினிதளித்தான்—தன்பமயப்
பாசா ணவந்தீர் பரவ்வியாந் தன்சொருப
நேசானு பூதி நிலை.

682. பத்தியுணர் ஓட்டிப் பராவமுதாந் தன்சொருப முத்தியொளிர் மோனநிலை கூட்டினான்—வித்தகமெய்து ஞான சொருபருந் நாத னகண்டவருள் வானமா வென்னுள் மலர்ந்து.
683. அரண்புக் கவர்க்கு மகன்றுய் வொண்ணு மரண நிலைவுமற மாறச்—சரண்புக்க இம்பரோ முக்களித்தா னும்பருங்கா ணுதபெருஞ் செம்பொருளா மோனச் சிறப்பு.
684. சிவசொருபக் காட்சித் தெளிவான மோனக் கவசமென் னுருயிர்க்குக் காப்பாச்—சிவசொருப வாண்டா னளித்தா னருட்செம் பதத்திலெனக் கீண்டாது மோக விகல்.
685. அன்றுநா னாக வகந்தை யகன்பொருளாத் துன்றுமகந் தன்சிற் சொருபத்தோ—டொன்று மசிபதத்து மோனஞ் ஞானுபவ மீந்தான் பசுபதியாந் தெய்வப் பரன்.
686. கருத்தொருமித் துள்ளங் கடந்தவுணர் வின்றி யொருத்தரு(ம்)நக் நாதநுட்ப வொட்பம்—திருத்தமா வுள்ளத் தொளிர் வு ஈயமா மோனவருள் வெள்ளத் தொளிவீசி னான்.
687. இகத்தே பரங்காண வேழமோன் ஞான முகத்தே யருளி னான் மோனம்—அகத்தே மடுத்த வநாதி மயக்கமறத் தன்னை யடுத்தவனா மென்னையான் டான்.

(கொச்சகக் கவிப்பா)

688. ஒன்றான மெய்யுணர்வா லொன்றிலன்றித் தன்னொருமற் றென்றவந் தன்னியல்பா வொன்றவொணு வோரியல் நன்றாகத் தன்னடியே நம்பியடைந் தேனிதயத் [பான் தொன்றான மோனவுணர் வுள்ளாக் கூட்டினனே.

689. ஊன வகந்தை யுணர்வோ ளுலகெனச் சுட்
டேனை விகற்பவுணர் வெல்லாமுந் தாங்கரப்பத்
தானவீரசற் போத சதாசிவமாத் தங்குசுப
மோனமெனக் காண்டான் முடித்துக் கொடுத்ததே.
690. பூட்டியெனைச் சுட்டறிவாற் பொய்ம்மாயக் கற்பனையில்
வாட்டியபா ழாணவப்பேய் வல்லாண்மை கெட்டொழிய
வீட்டியல்வாழ் வாக விளங்கும்மோ னனுபவம்
காட்டினான் ஞானவருட் கண்மணியா வென்னகத்தே.
691. ஜாட்டியமா மோகத் தமங்கெடவுள் ஞாடுருவு
நாட்டமாக் கூர்த்தமெய்த் ஞானவிசா ரத்திறத்தால்
வீட்டியல்வாழ் வான விசத்தமோ னனுபவ
முட்டினு னுள்ளத் தொள் வெளியா வுள்ளானே.
692. சாளுக வென்னைத் தலைப்படக்கண் ணோக்கியமெய்து
ஞானுகா ரப்பிரான் ஞாதுரு ிஞ பங்கடந்தோன்
ஆனாத சுத்த வருள்வெளியா வுள்ளத்து
மோனாநு பூதி முகப்பித்தான் சேவடக்கே.
693. எண்ணமற்ற மோன வியலபா லினிதிருக்க
வண்ணப் பணித்தென்னை வாழ்வித் தருளினான்,
பண்ணற் கரியசிவ பாக்கி மா வென்னகம்புக்
குண்ணிலவு பாத வொளிகே குடையானே.
694. அருள்வெளியே வாழ்வா வகந்துலங்கு மோனப்
பொருள்வளமே யாண்டான் பொலிய வளித்தான்
மருள்வளர்வெம் பாச மனத்கால் வறங்கூர்ந்
திருளுலகப் பாழி லிடர்ப்பட்டே னுக்கே.
695. பத்தியையில் லாத படிற்றடியே னுள்ளத்திற்
புத்தமுத மோனாநு பூதியுணர் ழுட்டினான்
அத்தமியா வுண்மை யறிவொளியாத் தன்னடக்கீழ்
நித்தமுத்தி யான நிலைகாட்டி யாண்டவனே.
696. பரம சிவத்தையே பற்றறத்தான் பற்று
முரமான மோன வுணர்ச்சியே மாறாத்
திரமான சுத்தவருட் செல்வயாத் தேற்றித்
தரமிலே னுக்களித்தான் சற்குருசி மானே.

697. மாழ்கா தடியேன் மயக்கமனக் கற்பனைசெந்
 நூழ்வா தனையுடற்றி யுள்ளத்திற் பேரின்ப
 வாழ்வா வெள்ளிர்சொருப வண்பதமா மோனநிலை
 சூழ்வா ரொளியெளியாத் துன்றுவித்தா னுண்டவனே.

சக. கைவல்யம்

(வெண்பா)

698. குருமணு வென்றொருகாற் கூறியதே கொண்டு
 தெருமரவ்செந் நென்னிதயஞ் சேர்ந்து—பரமசிவ
 ஞானனு பூதி நலங்கிரகக் கைவல்யந்
 தானுன தன்மையளித் தான்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

699. உலகங் கடத்தவோ ருண்மையென் னுள்ளத்
 திலகக் கொளுவலா வெம்மா ளளித்தான்
 சுலவுமனக் கற்பனையாச் சூழலக மீடாகக்
 கலகமறு சுத்தவருட் கைவல்யப் பேசேற.

700. உண்மையா மோனவுண வொட்பமே தானெனக்குத்
 தண்மைசேர் சுத்த சிவக்கே வலவாழ்வா
 வண்மைசே ராண்டான் வழங்கி னுன அவ்வாழ்வு
 நுண்மையிலும் நுண்மை நுண்க்கவொணு
 நுண்மைத்தே.

701. ஈதிக்கா ரவிச்சையறத் தன்னருட்கண் டீனுக்கால்
 உதுக்கானென் னுள்ளத் தொளிர்சொருபங் காட்டிப்
 பதுக்கான கைவல்யம் பாடுத்காள், சேர்ச்சற்
 கதிக்கான ஞானக் கழற்செம் பிரானே.

9. அளித்தலும் பயனும்

ச. ரூபக்தி

(வெண்பா)

- 702 அளித்தா னருட்காட்சி யான்மானு பூதி
 தினைத்தேன் சொருப சிவத்தே—புளித்தொழியப்
 புன்புலத்து வேட்கை பொருந்தியது தன்மயமெய்
 யன்புருந் நாதன் பதத்து.

உ. அகந்தை யழிவு

(வெண்பா)

703. எம்பெருமா னாக வெனக்களித்த மோனவருட்
செம்பொருள் வாழ். வுடு சிறிதுமில்லை — இம்பரும்பர்
என்னுமா மோக விருட்பா முருவெளிநோக்
கென்னதியா னென்னும் மயல்.
704. கெய்வவாழ் வாகச் செறிந்த சிவபதத்தா
டுய்வதா லோருறு தி நல்கினான் — செய்வதா
வெண்ணியவென் மோக வியற்கைசேர் பொய்யகந்தைத்
திண்ணெனவு தீர்ந்ததா லோய்ந்து.
- குறிப்பு : — தீர்ந்த தால் என்பதில் 'ஆல்' அசை நிலை.
705. நானற் றியல்சொருப ஞா னனு பூதியெனக்
கூனமற வாரண்டா னுதவலால் — ஊன
வுடலகந்தை யானபா மூத்தை யொழுக்கப்
படரொழிந்து நின்றேன் பரத்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

706. பாண்டிநா டானும் பரஞ்சோதி கண்ணோக்காற்
றாண்டியே யென்னறிவைச் சொக்க வசீகரித்துக்
காரண் டியெனக் காட்டியதன் கைவல் லியவடிவில்
மாண்டதுநா னென்னும் மயக்க வகந்தையே.

உ. அற்றவை

(வெண்பா)

707. பம்பிமனம் பாழிற் படாதபடி தன்பதத்தை
நம்பினேற் குண்மையொளி நல்கினான் — செம்பரமாந்
தெய்வப் பதவொளியிற் சித்தக் கலக்கமறப்
பொய்விகற்பம் போயிற் றொழிந்து.
708. மோனக் கருவான முத்தன் குருமணன்
ஞானக் கருவூல நல்கினான் — ஊனக்
கருவா தனைசேர் கடும்பிறவித் துன்ப
வெருவரல்விட் டோட மனத்து.

709. நானெனும்பொய்ம் மோக நடலைக்கூத் தோய்வுறமெய்ஞ்
ஞானமா மோன நிலை நல்கினான்—போனகமாத்
தன்சொருப சாந்திநான் சந்ததமுந் துய்த்தலாற்
புன்சிலுகு தீர்ந்தேன் புலத்து.
710. நவநிதிக்கும் மேலாமெய்ஞ் ஞான நிதி வற்றாத்
தவநிதியெங் கோரமணன் றந்தான்—அவனியிலே
என்மயக்க மான விரிவரட்டோய் வாழ்கின்றேன்
தன்ம தயாநிதிதான் சார்ந்து.
711. தன்பதமே மிக்க சதாமுத்தி யாகவெனக்
கின்பநிலை யிந்தா னிறைரமணன்—அன்புருநான்
யானெனதென் றேங்குமிரு பற்றும் பசுபாச
வுனமகன் றுற்றே னுளத்து.

குறிப்பு :— அன்புருநான் உற்றேன் என இயையும்.

ச. சொருப வியல்

(வெண்பா)

712. அந்வான மோனமே யாண்டா னெனக்குக்
குறியாகக் கொள்ளக் கொடுத்தான்—குறியாம்
அதுதற் குறியா வகமகமென் னுள்ளம்
பதிவுற் றொளிர்சொருபப் பண்பு.
713. புல்லவொணுத் தன்சொருப போதாணு புதியெனக்
கில்லையென தென்னிதயத் தேல்வித்தான்—கல்லைப்
பிசைந்தான் கணியாகப் பெட்புறுமெய் யன்டா
விசைந்தேன் சொருப வியல்.
714. சிவசொருபச் செவ்வன் சிவபதத்திற் செம்மாண்
பவிசளித்து வாழப் பணித்தான்—அவசமுறக்
கெட்டழியே னன்னியத்தில், கேழ்கிளருந்
பெட்டொழுகப் பெற்றவடி யேன். [தன்சொருபப்]
715. மாஹவாஞ் சீவ மனோமாயை பொய்த்தொழிய
வாவழிவாந் தன்சொருப வாழ்வளித்தான்—வாவழிவாந்
துன்று மதீத சொருபமே யானதெனக்
கென்றுமுன வென்மெய் வியல்பு.

(கொச்சகக் கவிப்பா)

716. ஒன்றுங் கொடான்போல் உடையான் முழுமுதலாத்
துன்றுமொன் றுன சொருபானு பூதிதந்தான்
என்றுமொன் றுக விருந்தொளிர்மெய்ஞ் ஞானவருள்
வென்றியிற்பல் வேறுவகை வேற்றுமையும் போயிற்றே.

இ. சிவ நிலை

(வெண்பா)

717. சிவதரும மின்ன தெனத் தேராக் கடையேற்
கவிர்தருமெய்ஞ் ஞான மளித்தான்—தவறுபட்
டெல்லாந் தணந்தொழிய வென்னுளத்தூ டெய்தியது
நல்லசிவ வுண்மை நலன்.
718. குறியொன் றறிந்து குறிக் கொள்ளாக் கடையேற்
கறிவே குறியா வளித்தான்—அறிகொன்
றறியா வகந்தைதீய னுணவப்பே யோடச்
செறிவாக நின்றேன் சிவத்து.
719. வாழ்வுசிவ மாக வழங்கி னென்னுளத்தே
தாழ்வசைவு தாக்காச் சதிராண்மை—ஊழ்வகையா
லூனவுடற் கன்று யுணர்வுருவாப் பொங்குமுயிர்க்
கானவசை வுண்டோ வகத்து.

உ. அகத் தெளிவு

(வெண்பா)

720. மகத்தான தெய்வ மகேச னடியேற்
ககத்தெளிவு பொங்க வளித்தான்—தகத்தேர்
டரம்பொருளாற் பெற்ற பவிசின்முன் மற்றோர்
தரும்பவிசாம் பொற்பரிசி லென்.

எ. அருள் வாழ்வு

(வெண்பா)

721. குபேரனுக்குச் செல்வங் கொடுத்தவருட் பிச்சன்
அபாரவருட் பார்வை யளித்தான்—குபேரசம்பத்
தோர்பொருளன் றுக வுளத்தொளிர்கம் பீரவருட்
சீர்வளர்வாழ் வுற்றேன் செழித்து.

722. சார்தலுறத் தக்க சமாதி யெனக்கியல்பா
வூர்தலுற வள்ளத் துதவினான்—பேர்தலற்ற
வுண்மைஞா னனுபவ வுற்றுப் பெருக்கத்தால்
வண்மைபெற மல்கிற்று வாழ்வு.
723. புலங்கடந்த மெய்யன் புவியிற் சிவமாப்
பொலிந்துநின்ற ஞானப் புகழோன்—மனிந்தகிசு
ஞானசித்தி நல்கின ஞானவகப் பேயாட்டந்
தானசித்து வாழ்வுதழைத் தேன்.
724. மோனமாந் தெய்வ முறையாலே தன்பதத்து
ஞானவழி பாடியல்பா நல்கினான்—வானளவ
முற்றும் பரபக்தி மூண்டொளிர்பா தானந்தட்
பெற்றியால் வாழ்வுபெற் றேன்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

725. அதியற் புதமான வாண்டான் அடியேற்
கதயத் தியல்பா விடைந்த சொரூபப்
புதையற் பழம்தொருள் பொற்ப வளத்தான்;
பிதிர்வற்ற வுண்மைப் பெருவாழ்வுற் றேனே.
726. தானேதா னாகத் தழைத்தவருட் கைவல்ய
மோனாறு பூதி முகப்பரிய முத்தியா
ஞான ரியனெனக்கு நல்கலா லுள்ளத்தில்
வானை சுத்தவருள் வாழ்வு மலர்ந்ததே.

அ. இதய வெளி

(வெண்பா)

727. வரமா வொளிர்சொரூப வாழ்வாக மன்னுந்
திரமான வாசமுறச் சேர்ந்தேன்—பரம
கதியருள்சற் போதகுந் காட்டிக் கொடுத்தான்
இதயவெளி யாமெய் யிருப்பு.

க. கைவல்யம்

(வெண்பா)

728. ஞானவருட் பார்வைமிக நல்கினான் மெய்ப்பதத்து
மோனவியல் வாழ்க்கையுற மூடனேன்—ஊனவுடற்
பற்று மகந்தைப் பசையற்றுக் கைவல்ய
முற்றே னுணர்வா முளத்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

729. பன்முதமா வேரடிப் பதைத்த மயேன் பாழ்ப்படா
துன்மனிவாழ் வாகவோங் கொட்பநுட்பக் கேவலத்துத்
தன்மயமா மோனவருட் சால்பளித்த தத்துவன்மெய்த்
தன்மையே யன்றிமற்றோர் தன்மைநான் காணேனே.

௬௦. அத்வைதம்

(வெண்பா)

730. வித்தகமெய்ச் செல்வனைநான் மேவினேன் மேவினேற்
கொத்ததொரு வித்தை யுதவினான்—பொய்த்தொழிய
வித்தை யனைத்து மவித்தையா வென்னுளத்தூ
டத்துவித மாவொளிரவ தால்
731. சொருபத் தியல்பாற் சுடருமெய்த் ஞானப்
பரபதவி தந்தான் பரமன்—சொருபமே
யாகநீ டற்புதமோ னனுபவத் தால்வழிபட்
டேகனா நானியல்கின் றேன்.

௬௧. சாந்தி

(வெண்பா)

732. சும்மா விருத்தல் சொருபானு பூதியெனப்
பெம்மா னளித்தான் பிரம்மபதம்—சும்மா
இருந்தொளிரவ தாந்தன் னியற்பதத்தே சாந்தி
பொருந்தியதென் னுள்ளம் பொலிந்து.
733. ஒன்று கலந்த வுணர்வினா லன்றியுயிர்
வென்றுகொள வொண்ணா விழுப்பதத்தை—மன்ற
வுளத்தா டளித்தா னுடையா னுணர்வாற்
களித்தே னமைதி கலந்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

734. காண வொணாதவருட் கைவல் வியக்கடவுள்
வாணன் சொருபமே வாழ்வா வெனக்களித்தான்;
மாண வகந்துலங்கு வாழ்வாமம் மெய்த்நிலையிற்
ருணுவா நின்றதுப சாந்த சதாசிவமே.

௭௨. பேரின்பம்

(வெண்பா)

735. மிக்கநன வாக விளங்குகிவக் கேவலமாத்
தொக்க சொரூபச் சுடர்ப்பதத்தே — சொக்கவெனச்
கன்புணர்ச்சி தந்தா னருளாள னென்னிதயத்
தின்புணர்ச்சி மீக்கூர வே.
736. தவராஜ ராஜகுரு சாமி யளித்தான்
சிவஞான மோனவருட் செல்வம் — அவமான
புன்மயக்க வாழ்க்கை புளித்தொழியத் தித்தித்த
தின்பமய மான வியல்
737. கல்லாதே னல்லேன் கலைஞனே யாயினுமென்
னல்லாப் பகன்றிலே னவ்வறிவால்—சொல்லறநன்
காண்டா னருளறிவா லல்லாப் பகன்றதோ
உண்டினன்மெய் மின்பா மியல்பு.
738. காயம் பரவெளியாக் காணு மனுபூதி
யாயவருள் வாழ்வளித்த வாண்டவற்கு—நேயமிகப்
பெற்ற மனத்தாற் பிரம்ம சுகாம்புதியா
வுற்றதென் மோன வுணர்வு.

10. கண்ணோக்கமும் பயனும்

௭. அடிமை யாதல்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

739. இளைத்தெனவொண் ணாதபே ரின்பமய மாக
மனத்தைக் கவர்ந்த வசீகரக்கண் ணோக்காற்
றணித்தலைவ ண்ண சதாசிவனுக் கேநான்
—அளைத்துவிதத் தாலு மடிமையா னேனே.

௮. அரண்

(வெண்பா)

740. என்னைப் பிரியா திதயத் திருந்துவிளங்
கென்னப்ப னெம்பிரா னென்னிறைவன்—நன்னர்க்
கருணையா லென்னைக் கடைக்கணித் தாண்ட
வருணையான் கண்ணோக் கரண்.

கூ. சற்பக்தி

(குறள்)

741. வித்தகமெய்ஞ் ஞானகுரு வீட்சணத்தாற் சேர்ந்ததெனக் குத்தமசந் பத்தி யுணர்வு.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

742. பண்பா மலேன்பாற் பரிவுணர்ச்சி பொங்கவருட் கண்பார்த் தருளிமனக் கண்கலக்கம் மாற்றினான் விண்பா வியோகெய்து விஞ்சைத் திறந்தெளிய நண்பாம் பரபத்தி நண்ணக் கிடைத்ததே.
743. நிரம்பியசற் பத்தி நிலைப்பட்ட நெஞ்சர் விரும்புறுமெய்ஞ் ஞானவருள் வித்தகன்கண் ணோக்கால் இரும்பியல்சே ரென்னுவிர்செம் பொன்னு யிலங்க அரும்பலர்ந்த வுள்ளத் தலர்ந்ததுமெய் யன்பே.
744. மாயாசத் திக்கு வசப்பட்டு நானெனதென் றேயா துலகப்பா மூடமுந்தும் மாயவகப் பேயான வென்னகத்திற் பெய்தவருட் கண்ணோக்கால் நேயானு பூதி நிலைதெறித்தா னுண்டவனே.

கூ. அகப்பே யழிவு

(குறள்)

745. பட்டனருட் பார்வை பதிதலா லுள்ளத்திற் கெட்டதகப் பாழும்பேய்க் கிறி.
746. குருவருட் பார்வைக் குலாவாற் குலைந்த துருவற்ற மோகவகப் பேய்.
747. தேசிகன்கண் ணோக்கந் திருவருட்காப் பாத்திகழ்வாற் பாசவகப் பேய்பட்டது.
748. ஆண்டவன் கூ *ரான்ம வருட்பார்வை யாலகத்து மாண்டதுநா னென்னும் மயக்கு.

* ஆன்ம வருட்பார்வை - ஆன்ம சொருபமான அருட் பார்வை.

(வெண்பா)

749. ஆண்டகுரு நாத னருட்பார்வை யென்னகத்தே
தூண்டிசிவ ஞானச் சுடரொளியில்—மாண்ட
தனாதிநெடுங் காலமா வாண்டு வந்த தேக
மனாதிநா னென்னும் மயக்கு.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

750. காண்டலரு மோனவியற் கைவல்யக் காட்சியா
லாண்டவன் கண் ணோக்கமெனக் காக்கமா வுள்ளுணர்
தூண்டவொளிர் சுத்தத் தூய் சொரூபத்தில் [வைத்
மாண்டதுநா னென்னு மயக்கவகப் பேய்மதியே.
751. நானற் றொளிர்சொருப ஞானமே ஞானமா
மோனவுணர் வுள்ளத்து மூண்டெழ வுள் றுருவி
ஈனமற வாண்ட விஹவன் கண் ணோக்கிலற்ற
தூன வுடலா வருத்த வகந்தையே.
752. தோன்றுகக் கற்பனை சொற்பனத்து மாழ்குங்கால்
ஏன்றெனைநன் காண்ட விஹவனருட் பாய்வையென்
ஊன்றலுற்ற வாற்று ஐளக் கிரைப் பொங்கொளியில் [பால்
மான்றவகக் கார மனக்கலக்கங் கெட்டதே.
753. ஆர்ந்தவெளி யாளாநா னாதித்தன் தன்னடியைச்
சேர்ந்தநான் சற்றுஞ் சிறுமைப் படாது மிகக்
சுடர்ந்தவருட் பார்வை குலாவலா லுள்ளத்திற்
பேர்ந்ததுநா னென்னுமகப் பேய்க்கலக்கப் பீடையே.
754. ஒருவா தியல்சொருப வுண்மைஞா னத்தாற்
கருவா தனைக்கலக்கக் கற்பனையற் றேயக்
குருவாக வா ண்டவருட் கோமான்கண் ணோக்கால்
அருவா வொழிந்தே னகந்தையுருக் கெட்டே.
755. கருத்தடங்கக் கல்லாது கற்பனையிற் பாய்ந்து
மரித்தலுற்ற தீனனேன் மாட்டிரங்கி யுண்மைப்
பரத்திலே யென்மனத்தைப் பற்றுவித்த வாண்டான்
குருத்துவஞ்சேர் நோக்காற் குலைந்ததகப் பாபே.

756. செஞ்செவே யாண்டவருட் சிற்பிரான் கண்ணோக்கால்
விஞ்சைசேர் சுத்த வெளியா மலர்ந்தவுளத்
தஞ்சுவோ வன்றி யவாவடுவோ யாதுமறத்
துஞ்சியது நானெனும்பொய்ச் சூதா மகந்தையே.
757. கனியுறுபா சத்திற் கலங்கியே நானென்
றளியனா மோகித் தழுங்கலுற்றேன் மாட்டுத்
தெளிய விளங்குசிவச் செம்மலருட் கண்ணோக்
கனைவா லகன்றதுபா ழாசையகப் பேயே.
758. சுருள்வா தனைத்தொகைசேர் சூனியப்பாழ் மோக
விருள்விலக வுள்ளத் திறைவன்கண் ணோக்கால்
வெருள்விகற்பத் தீர விளங்கு சொருப
வருள் வெளிக்கட் காணா தகன்றதகப் பேயே.

இ. மரு ளறல்

(வெண்பா)

759. ஒழியாப்பே ரின்பத் துவகைசேர் சாந்தி
கழியா திடல்சொருபக் காட்சி—விழியால்
அருளியவென் னாண்டா னருட்பதமே பற்றி
மருளொழியட் பெற்றேன் மனத்து.
760. காண்டா வனத்தைக் கதழெரிகொண் டாற்போல
மாண்டெரிய வெண்பாச வாசனைசெற—னாண்டான்
அருட்பார்வை யாவே யாயுடைந்து பேத
மருட்பார்வை தீர்ந்தேன் மனத்து.

ஈ. மய ளறல்

(குறள்)

761. மெய்த்தவவாழ் வென்னுள் விளைத்தபிரான் கண்ணோக்
பொய்த்ததுமா மோகப் புலம். [காற்
762. அருட்பார்வை யானபிரம் மாத்தரத்தாற் பொன்றிற்
றிருட்பா முலக வியல்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

763. சும்மா விருப்போர்க்கே துங்கமோ னனுபவச்
செம்மாப் பருள்சொருபன் செங்குணன் கூர்நோக்கால்
உன்மாத மாண்பா மூத்தையகப் பேயோடு
பொய்ம்மா லவிச்சையிருள் பொன்றக் குலைந்ததே.

764. சுத்தப் பரமே சொருபமென் றோரது
மெத்தப் பதைத்தேன் விசித்திரட்பாழங் கற்பனையில்;
வித்தகமெய்ஞ் ஞான விருபாட்சன் விட்சணத்தாற்
பொய்த்ததுமா யக்கனவென் புத்திப் புலத்திலே.

எ. விளை யறல்

(குறள்)

765. குவிந்த விளைசற் குருவருட்கண் ணோக்கால்
அவிந்த தறவே யகத்து.

அ. பாச மறல்

(குறள்)

766. குற்றமற்ற மோன குருமுர்த்தி கூர்விழியா
லற்றதுவெம் பாச வறிவு.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

767. சித்தமல மான செருக்காற் சிதடனாய்த்
தத்துவங்கா ணுதுலகச் சற்பனையில் வீழ்ந்தேற்கு
றித்தமுத்தி யாந்தன் னிஜசொருபந் தேற்றியநல்
லத்தனருட் பாசவையா லற்றதுபொய்ப் பாசமே.

768. ஒருமைசே ருளைமை யுணர்வொளியால் வஞ்சக்
கருமயல்சேர் பாசக் கலக்கமற வாண்டா
னருளியமெய்ஞ் ஞான வருட்கண்ணோக் கென்னு
ருவலுற்ற மாட்சி யுரைக்கப்பாற் றன்றே.

769. கடையவனென் றென்னைக் கடியாதே யாளா
வுடையபிரா னென்பா லுவந்தருளிச் செய்த
தடையற்ற சுத்தவருட் சைதன்ய நோக்கப்
படையினு வற்றதுவெம் பாசவிருட் பாழே.
770. கள்ள மயக்கமறக் காணுங்கண் ணோக்கத்தால்
உள்ளந் தெளியவெனக் குண்மையுணர் வுட்டினாற்
குள்ளன்பு முற்றமுற் றாட்டாக வுற்றதால்
எள்ளளவும் பாசவுணர் வில்லா தொழிந்ததே.
771. கொடியனா மென்னைக் கருமா நோக்கா
தடியனா வேற்றவரு ளங்களு ணோக்கால்
மிடியனா பாச வெறும்பா ழிருட்கார்
விடியலா யுண்மை விழுப்பமுற் றேனே.

௭. துன்ப மறல்

(குறள்)

772. வினைக்கேட னானவருள் வித்தகன்கண் ணோக்கால்
*எனைக்கே தமுமின் றெனக்கு.

*எனைக்கேதமும்—எந்தத் துன்பமும்.

(கொச்சகக் கவிப்பா)

773. மனிந்தசிவா னந்ந வளங்குளர்மோ னத்தாற்
பொவிந்தமெய் ந்நாணப் புராணன்கண் ணோக்காற்
கலைத்திடமா மமாகக் கலக்க விருட்கார்
தொலைந்ததுவெம் பாசமனத் துன்ப மறவே.

௮. மல மறல்

(குறள்)

774. கண்ணோக்க மானவருட் கங்கையாற் போயிற்றென்
மண்ணோக்க மான மலம்.

குறிப்பு:— ஆண்டவன் அருட்கண் ணோக்கமான கங்கா
ஸ்தானத்தால்.

775. கலங்கலற்ற சுத்தவருட் கங்கைநீ ராமத்
துலங்கலுற்ற தென்னு ருயிர்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

776. தரமிலா நாயேன் சுதிர்க்கவென் னுள்ளத்
துரமான வண்மையுணர் வுட்டியகண் ணோக்காற்
புரமான மும்மலமும் பொன்றுவித்தான் சுத்தப்
பரமா வொளிர் சொருபப் பார்ப்பானென் பாலே.

777. ஓராதா ருள்ளத் தொலிக்குமெய்ஞ் ஞானவொளிப்
பேராள ஞான பிரான்சற் கு நரமணன்
கூரார்ந்த கண்ணோக்கங் கோத்தலா லுள்ளத்திற்
காரா ணவப்பாழங் கவிடுநுள்கெட் டுய்ந்தேனே.

கக. சந்தாப மறல்

(வெண்பா)

778. ஈந்தியொளி பெருங்கித் ததாம்புழுகக் காட் டிராற்
நீர்ந்ததுசந் தாபமென் சித்தஞ்சே—காந்தமா
மன்னுயிரை முற்ற வசிகரிக்கும் பேரின்ப
நன்னயஞ்சே ரன்பே யவன்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

779. செமசே ருடலிற் செருக்குங் களிசேர்
கடையான வெண்ணைக் கடைக்கணிக்த வாற்றால்
உடையான்பே ரின்ப வுணர்வொளிசே ருள்ளத்
தடையா தகன்றதுபா ழாசைப் பசாசே.

780. காண்டலரு மோனவருட் கண்ணோக்கா லாடுருவி
யாண்டவனுக் கூண வகந்தை யறக்கழிவால்
சுண்டலுற்ற வேகான்ம போத வியற்பதத்தில்
வேண்டவோ வன்றி வெறுக்கவோ யாதுயின்றே.

௭௨. வேசற வறல்

(வெண்பா)

781. வருத்தமின் றுக மகிழ்ச்சிசேர் வாழ்வு
திருத்துமெய்ஞ் ஞானவருட் செல்வன்—குருத்துவமீக்
கூர்சொருபப் பார்வைக் குலாவான் மயக்கமற
வேசறவு தீர்ந்த தெனக்கு.

௭௩. மோக மறல்

(வெண்பா)

782. பரஞ்சோதி நோக்கம் படர்தலா ஸென்மேற்
பெருஞ்சோக மோகமறப் பெற்றேன்—விரிஞ்சு
புலன்களின்மேற் சென்றமனம் போத சொருப
நலன்கெழுபே ரின்பமாய் நான்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

783. தேசமார் சேவடியென் சிந்தையிலும் புந்தியிலும்
வாசமா வைத்து கந்த வாலறிவன் கண்ணோக்கால்
கோசவகங் காரக் குடிமனத் தாக்கணங்கோ
உசலுற்ற மோகப்பா மேசறவு தீர்ந்ததே.

குறிப்பு:- ஈசுதல்-ஓட்டுதல், பற்றுதல்.

௭௪. கைக்க மறல்

(வெண்பா)

784. மனோமயவாழ் வாமிம் மகிதலத்தே மாழ்கி
அனாதரவா நின்றேனகத்தே—இனோதயமாக்
காரிருளாம் பாசக் கலக்கமறக் கண்ணோக்கிப்
பேரருள்செய் தானெம் பிரான்.

௭௫. கற்பனை யறல்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

785. மூண்டவகங் கார முனைப்பற் றெழியவகத்
தாண்டபரஞ் சோதி யடிகளருட் கண்ணோக்கால்
தீண்டவிரண் டற்ற சிவக்கே வடிவுண்மை
காண்டவினென் மோகமனக் கற்பனையற் றேய்ந்ததே.

756. யாவ ரகத்து மியல்பா வகமகமென்
 ஈர்வமீக் கூர வமர்ந்த சொரூபனருட்
 பார்வையா லுள்ளம் பரவெளியாப் பொங்கலாற்
 கார்வளர்மா மோகமனக் கற்பகையற் றேய்ந்ததே.
787. சிற்பரா சத்தித் திறத்தா லிகயத்துத்
 தற்பரமா மோனச் சக்ராட்சி செய்யாநின்
 றற்பன மென்னையமக் காண்டபிரான் கண்ணோக்காற்
 கற்பன சத்திவலி கண்டிக்குப் பட்டதே.
788. தனுவாதி யாகத் தடுமாற ஆற்றேற்
 கிறிதாக வாண்ட விறைவன்கண் ணோக்கால்
 அனுபூதி யாக வவிர்த்த சொரூப
 ஁னவூதி பொய்த்ததுபொய்த் ஞாலக் கனாவே.
789. துவித மயக்கமறத் துன்றுமெய்த் ஞான
 சலிதாவா வாண்டசிவ சந்தருதன் னோக்கால்
 விவிதவித் ஞான விபூதியினம் மோகங்
 கவிதஆற்ற மூலமனக் கற்பனையா யிற்றே.

க. ௭. கர்க்குத்துவ மறல்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

790. அஞ்சலென் றுண்ட வருட்பிரான் கண்ணோக்கால்
 என்செயலொன் றின்றி யெலாமே யிறைசெயலாத்
 தஞ்சனே னுள்ளத் சதிர்க்க விளங்கலான்
 முஞ்சியது பாழ்த்தமதி மோகக்கர்த் தத்துவமே.

க. ௮. மனமாய மறல்

(குறள்)

791. கலகமன மாயையற நோக்கினான் கண்ணால்
 உலககுரு வானவுடை யான்.

க. ௯. மனோ நாசம்

(குறள்)

792. ஆண்டவன்கண் ணோக்கா லருட்சிற் பரவெளியா
 மாண்டதுநா னென்னும் மனம்.

793. பாசமறக் காணும் பரசொருபன் பார்வையாற்
கோசமனக் கோட்டமற் றேன்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

794. வெட்கலுறத் தக்க வியாமோகப் பாழகப்பேய்
கொட்கலா லுற்றமனக் கொந்தளிப்பற் றேயுந்தொழிக்
[தேன்
உட்கியகப் பேயொழிய வுள்ளம்புக் காண்டுக் காண்ட
பட்டன்மெய்த்ஞ்ஞானவருட் பார்வை பதிந்தாங்கே

795. மூலவகப் பாழிருளின் மோகித்துக் கண்கலங்கும்
மாலறிவை மாற்றி மனோதீத மாண்படைந்தேன்
வாலறிவே தன்மெய் வடிவா விதயத்திற்
சால விளக்கலுற்ற சந்தருகண் ணோக்காலே

கக. கிரந்தி பேதம்

(குறள்)

796. வள்ளலருட் பார்வையால் வாழ்கின்றேன் சிச்சடப்
கள்ளமயற் கட்டுக் குலைந்து. [பாழ்ங்
குறிப்பு: பார்வையாற் கட்டுக்குலைந்து வாழ்கின்றேன்
எனக்கூட்டுக.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

797. எத்தகைய சாதனையுஞ் செய்திலா வேழையேற்கு
வித்தகமா மோன வெறுவெளியாத் தீர்த்தவொரு
முத்தனருட் பார்வை முகத்தலா லுள்ளத்திற்
பொய்த்ததுநா னென்னுமயற் பூட்டான சிச்சடமே.

உ.உ. அன்னிய மறல்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

798. தன்னியல்பாத் தன்னிலொளிர் சச்சிதா னந்தசிவத்
தன்னியமொன் றில்லை யகமிதமென் றுற்போல;
மன்னியமெய்த்ஞ்ஞான வரோதயன்கண் ணோக்கத்தால்
என்னியல்பா வந்த வியல்பு விளங்கியதே.

உக. ஜீவ போத மறல்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

799. சுத்தசிவத் தன்மை துலங்கவென் னுள்ளத்தில்
வித்தகமெய்த் ஞான விளக்கா விளங்கலுற்ற
முத்த சொரூபகுரு மூர்த்தியருட் பார்வையாற்
பொய்த்ததகத் தாழீய போத மயக்கமே.
800. துளங்கு மனத்தாற் சுழன்றுநா னெய்யா
துளங்கிளர வான்கா னுருவியகண் ணேக்கால்
விளங்கநன் ருக விசுத்தசிவத் தன்மை
களங்கமாஞ் சீவக் கலங்கமற் றேனே.
801. காண்டகுசற் போதவருட் கைவல்ய மாட்சிசே
ராண்டவன்கட் பார்வையெனக் காரா வழதமா
வீண்டலா லுள்ளத் தியற்பரமோ ன்னுபவம்
மூண்டதுநா னென்னும்பாழ் மோக முனைப்பறவே.

உஉ. பந்த மறல்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

802. வான வருள்வெய்யா வையு சொரூபமெய்த்
ஞான குருபார்வை நண்ணலுற்றங் டுள்ளத்து
மோனவுணர் வொட்டபதுட்ப முத்தியா மூண்டொளிர்
ணனவுடற் பந்தவுணர் வோய்ந்த தியற்பரத்தே. [வால்

உஉ. பிறவி பறல்

(வெண்பா)

803. பின்ன மிலாதவருட் பேரறிவா மோனவொளி
என்னதியல் பா க விதயத்தே—என்னிறைவன்
கூட்டியகண் ணேக்கக் குளிர்ச்சியால் வெம்பிறவி
வாட்டமறத் துன்னியதென் வாழ்வு.

பிறவி வாட்டம்—பிறவித்துன்பம், சம்சார தாபம்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

804. தெள்ளத் தெளிந்த சிவத்திலே நானெனும்பொய்க்
கள்ள வகந்தையறக் கண்டபிரான் கண்ணோக்கால்
உள்ளத்தே சுத்த வுணர்வுருவா லுறுசிவ
வெள்ளத்தே வீந்ததென் வெம்பிறவித் துன்பமே.

805. ஞானகுரு நாதன்செய் நல்லவருட் கண்ணோக்கால்
ஊனமயக் கான பிறப்பிறப்பற் றேய்ந்தொழிந்தே
பானற்ற மோன வியல்பா விதயத்துத்
தானவீர்மெய்த் தன்மைசால் சாந்தானு பூதியிலே.

806. சேமமா வுள்ளசிவச் செம்பதமே மிக்கபரந்
தாமமா வாழ்வு தழைத்தொளிர வுள்ளத்திற்
காம வெகுளிமயக் கங்கடிந்தான் கண்ணோக்காற்
பேய்மனோ மாயப் பிறவிமயல் பேர்ந்ததே.

உ.௭. கால பய மறல்

(குறள்)

807. கோல குருவருட்கண் ணோக்க முற்றேன் மெய்ம்மறதிக்
கால படங்கடந் தேன்.

உ.௮. அமுதத்துலம்

(வெண்பா)

808. அமிதமா மோன வருள்வெளிநோக் காலே
யமுத சொருபமா வாண்டான்—சுமுக
மடைந்தபல் லோரு மகண்டானு பூதி
யடைந்தொளிர நோக்குமம் மாள்.

809. திகைத்தற் குரிப சிவானுபவ சாந்தி
வினைத்தற் கவதரித்த மெய்யன்—அளித்தவருட்
பார்வையா லென்னைப் பராவமுத மாக்கினான்
பாவியா மென்பாற் பரிந்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

810. ஓத நமெய்ஞ் ஞான வொளியே சொருபமாத்
தேர்தரவென் னுள்ளுணர்விற் சேர்ந்தியல்வாழ் வான
கூர்தருகண் ணோக்கக் குலாடால் விளங்குசிவச் [பிரான்
சீர்தருமென் னுண்மைத் தெளிவு சிவாமுதமே.
811. ஓவாதென் னுள்ளத் தொளிர்சொருப வுண்மையாற்
சாவாத வாழ்வு தலைப்படலுற் றேனடியேன்
ஏவா வெணைப்பணிகொண் டின்பவுருத் தேர்வித்த
தாவா விற்றைரமண சற்குருகண் ணோக்காலே.
812. அவசத்தில் என்னையணைத் தாண்டவன் கண்ணோக்கால்
சிவசத்தி யாகத் தெளிந்தவென் சித்தக்
கவசத்திற் சாவகற்றுங் காவலுறக் கண்டேன்
நவசத்தி என்னுயிர்க்கு நண்ணியது தானே.

உக. மெய்க் காட்சி

(கொச்சகக் கலிப்பா)

813. காண்பா னிலாமற் கலந்து விளங்கியது
மாண்பா ரதீதவிசில் வாழ்வான மெய்க்காட்சி
வீண்பாவ மான விகற்ப மயக்கமனக்
கோண்பா ழுறக்குலையக் கூர்த்தகுரு நோக்காலே.
814. மேன வுணர்வொளியான் முற்றுங் கவர்சொருப
ஞானமென் னுள்ளது நண்ணுவித்தான் கண்
[ஞோக்கால்
யானென் றொருமுதலுண் டென்றமயல் சாய்ந்தொழியத்
தானென் றியவொருமெய்த் தன்மைநலஞ் சாற்றரிதே.

உள. சற் கதி

(வெண்பா)

815. காட்டிக் கொடுத்தவருட் கண்மணியின் கண்ணொளியில்
வீட்டுக்கோர் வாயில் விளங்கலால்—வீட்டுப்
புலந்தன் சொருபவருட் போதமே யாகக்
கலந்ததுதா னோசற் கதி.

(கொச்சகக் கவிப்பா)

816. வடித்தளித்த மோன மவுனோப தேசப்
படிப்பினையா லென்னைப் பராங்கதியிற் சேர்த்தான்
எடுத்தருள வென்னை யிருட்பாழ்விட் டேற
மடுத்தபரஞ் சோதி வசீகரநோக் காலே.

குறிப்பு:- ஏற எடுத்தருள எனவும், நோக்காலே வடித்
தளித்த எனவும் இயையும்.

817. சந்திதசார்ந் தோரகத்திற் சாட்சாற்கா ரானுபவ
மெய்ந்நலன்சேர்க் கின்றவருள் வித்தகன்மெய்க் கண்
[ஊக்கம்
பொய்ந்நலவசேர் பாசவிருட் பொக்கமறப்போக்கு
செந்நெறியா வென்னைச் சிவகதிசேர் வித்ததே. [மொளிச்

உ. விழிப் புறல்

(குறள்)

818. குருநாதன் மோனக் குறிபா ளடைந்தேன்
வெருவா வியல்சேர் விழிப்பு.

உ. துரியம்

(கொச்சகக் கவிப்பா)

819. சுற்றுமுற்று நோக்கிப் சுழன்று கலங்கலுற்றேற்
கற்றறப் பொங்குஞ் சூத்தித்தன் சாகித்த
பற்றாற் சுத்தவருட் பார்வையாற் பாழ்கரக்க
முற்றியது சிற்பரமா மோனத் துரியமே.
820. தன்னிலே தானைத் தழைத்தொளிர்சற் போதவருள்
வன்னமா வாண்ட வரோதயன்கூர் கண்ணோக்கால்
என்னதுநா னற்ற வியற்சிற் பரானுபவந்
துன்னியது மோனத் துரியவெளி யாகவே.
821. கள்ளமனத் தாபக் கவல்கடித்த கண்ணோக்கால்,
துள்ளலரு சுத்தத் துரீப சொருபமா
வுள்ளுணர்வி லென்ன யுணர்த்தினான் மெய்யாக
நள்ளலுற் றுரை நழுவவிடாப் பெம்மானே.

822. சுத்தவருட் சிற்பதத்தே தூங்காமற் றுங்குகின்றேன்
மத்தமனப் பாச மயக்கக் கலக்கமற
அத்தமியா ஞான வருட்பிழம்பா வாண்டபிரான்
புத்தமுதக் கண்ணோக்கம் பொங்கலாற் புந்தியிலே.

உ.ப. அருள்வெளி

(குறள்)

823. மோனந் தெளிந்த முனிந்திரன்கண் ணோக்கவருள்
வானந் துலங்கிற்று மன்.

(வெண்பா)

824. காருவிரை வெள்ளாமிராக் காணும் பரமசிவக்
காருணிக ஞானவருட் கண்ணுளன்—வீரியமெய்ஞ்
ஞானவொளி சான்றகுரு நாதனருட் பார்வையால்
வானவெளி யாய்த்தென் மனம்.
825. தூண்டுமெய்ஞ் ஞான சொருப குருரமணன்
கீண்டுமன மாயைக் கிழங்கழிய—நீண்டவருட்
கண்ணோக்கா வெண்ணைக் கடைக்கணித்தான் சுத்த
விண்ணோக்கிற் றென்றன் விழி. [வருள்]
826. நோக்கியமெய்ஞ் ஞானக்கண் ணோக்கமே யாக்ஞ சிவ
பாக்கியமா நாயேன் படைத்தபயன்—தாக்கி
யடர்த்தெனைத்தன் பாதத் தடக்கினுன் பார்வை
யிடத்தொளிர்வ தென்மெய் மியல்.
827. அத்தன் னியலே யமிர்தத் துவமார்ந்த
சுத்தவரு ளான சொருபமாய்—முத்தமா
மோன வியற்பரமா முற்றுங் கடந்தவெறு
வானமா வைகு வது.
- (கொச்சகக் கலிப்பா)
828. தோன்றுகக் கற்பனையிற் றேய்ந்துமுன்ற பேயேனை
ஆன்ற வுன்பெருவாழ் வான சுவானுபவத்
தூன்றுவித்த வாண்டா னுறுதிசேர் கண்ணோக்காற்
பூன்ற வருள்வெளியாப் பொங்கியதென் னுண்மையே.

829. கோச வகப்பேய்க் குடிலமனத் தால்வினேந்த
பாசபந் தக்கற் பணையறக்காண் சிற்பரமெய்த்
தேசன்கூர் வாள்விழியாற் சிச்சடம்பே தித்தலால்
ஆசகல்பே ரின்ப வருள்வெளியாத் தீந்தேனே.
830. அடியனேன் வாழ்வுக்கோ ராதரிசு மாகப்
படியிலே நின்றவருட் பார்ப்பான்கண் ணோக்கால்
அடியனேன் கண்டே னருள்வெளியா வுள்ளத்
திடையறு தோங்கு மியற்சிற் பரமே.
831. தடையான பாசத் தடுமாற்றஞ் செற்ற
வுடையான்கண் ணோக்கா லுருத்தெளிந்தேன் மோகப்
படையாத் மென்முற் படரகில் லாவா
றடியே னருள்வெளியா வார்ந்தமைந் தேனே.
- குறிப்பு: உரு, சொருபம்**
832. கைவல்ய ஞானவருட் கற்பகமா வுள்ளபிரான்
உய்வதே நோக்குவா நுள்ளத் துணர்வொளியாய்ப்
பொய்வளர்வெம் பாசமந் நோக்குமோர் நோக்கினால்
ஐவளர்வாந் வாவெற் வருள்வெளியா நின்றானே.
833. கற்பணதீர் சுத்தவருட் கைவல்யப் பெற்றியே
சிற்பரமாத் துன்று சிவானுபவச் சீர்மையென்பர்;
தற்பரமா மந்தநிலை சந்தருதன் கண்ணோக்கா
வற்பனே னுள்ளத் தருள்வெளியாப் பொங்கியதே.
834. தண்மைசேர் சாந்தி தழைத்திடவென் னருயிருக்
குண்மைநிலை யுள்ளத் துணர்த்தினான் கண்ணோக்கால்
வண்மைசேர் சுத்தவருள் வானமே யென்னுருவா
நுண்மைசேர் கைவல்ய நோக்கங் கிளர்ந்ததே.
835. பேசற் கரிய பெரும்பிரான் கண்ணோக்கால்
மாசற் றொளிர்சொருப மாட்சிநான் கண்டுகொண்டேன்
வீசுற்ற மாயா விலாசமாங் கற்பணயிற்
பாசப் படாமலருட் பாரவெளி விஞ்சியதே.

836. மத்தமனம் மாயமாத் தான்கரக்க மத்தனேன்
சித்தமே சுத்தவருட் சிற்பரமா நோக்கினான்;
அத்தமியா மோன வருள்வெளியே யான்றபர
வித்தகமெய்க் கண்ணு விளங்கவாழ் கின்றேனே.
837. உள்ளக் குளிர்ச்சியற வுண்ணாஞா னுனுபவ
வெள்ளவருட் பார்வைவொளி வீசுமோர் தேசனல்
உள்ளத் தனாதியா வுற்றமலப் பாழிருள்கெட்
டுள்ளவற வுள்ளுசிவ யோகவெளி யுற்றதே.
838. ஊகமனக் கற்பனைசே ருன வகங்கார
மோகமறச் செற்றகுந மூர்த்தியருட் கண்ணோக்கால்
ஏக சொரூப மிதயத் திவகியது
பாகமற்ற சுத்தப் பரவெளிதா னாகவே.
839. அருட்கட் டனையா லடிக்கடிமை யாக்கி
மருட்கட் டறுத்தகுந வாள்விழிநோக் கத்தால்
வெருட்கற் பனைதீர் வெறுவெளியா முண்மைப்
பொருட்கட் பொருந்தியதென் புத்தித் தெளிவே.
840. தானேதா னாகத் தழைத்தொளிர்ச்சி சிற்சொருப
வானேநா னாவதன்றி மற்றெதுவு நானல்லேன்,
கோண சற்குருதன் கூர்நோக்காற் கட்டவிழ்ந்து
மோளுறு பூதி முகக்கலுற்ற வாற்றுவே.
841. ஈடுயர்வில் லாமெய் யிறையோன் பதம்பெறத்தற்
கூடலுற்ற வென்னைக் குறிவைத்துக் கொல்வான்போ
லாடுருவு நோக்கா லுளந்திறக்க வொட்பநுட்ப
வீடு விசத்த வெளியா விளங்கியதே.
842. மத்தமனக் கற்பனையின் மாழ்கலுற்ற பேயனேற்
கத்தனருட் பார்வை யகங்கிளரப் பொங்கலாற்
பித்தலாட் டக்கனவு பேர்ந்தொழிய வென்னுருவு
சுத்தவெளி யாகச் சுடர்விட் டொளிர்ந்ததே.
843. புன்செய் நிலமான புல்வியே னுள்ளத்தை
நுன்செய் நிலமா நலங்கிளர மாற்றியவென்
மஞ்சன் குருரமணன் மாட்சிசேர் கண்ணோக்கால்
விஞ்சைசேர் சுத்த வெளியா வினேந்தேனே.

844. காரா ணவச்சிறைதன் கண்ணறற் கடுவெளியாப்
பேரா வொழியப் பிரான்கூர்த் தருளிணன்
சீரா வொளிர்சொநுடச் சிற்பரமே யுள்ளமாப்
போராநின் றெண்ணைப் புதுக்கியது பொற்பவே.
845. துள்ளாமகப் பேய்விளியச் சுட்டெரித்தான் கண்
கள்ளமன மாயைக் கலக்கமற வுள்ளுணர்வு [ணைக்காற்
தெள்ளமுத மான சிவசொருப சுத்தவருள்
வெள்ளவெளி யாக விளைந்ததனு பூநியே.

உ.க. ஒளி வெளி

(வெண்பா)

846. பிரமாதத் தாவுழிந்த பித்தனேன் சித்தக்
கநுமாயக் கள்ளமறக் கண்டான்—அருளாற்
சிதாபாச மானமருட் சித்தமலந் தீரச்
சிதாகாச மானேன் சிறந்து.
847. ஒளிக்கொளியா முண்மை யுணர்வா லடியே
ளிளிவரல்கெட் டின்பநிலை டெய்துக்—களிவளர்செங்
கண்ணு லெனாது கருத்தைக் குடைந்துகண்டான்
உண்ணு ரமுதவொளி யூற்று.
848. ஒங்குசிவ ஞான வொளிப்பிழம்பாங் கண்ணேணுக்கால்
சங்கிதயந் தாடுருவ நோக்கிணன்—ஆங்கே
யருட்சோதி யாக வகங்கிளர்மெய்ப் பாதப்
பொருட்சோபை பொங்கிற் றுலகு.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

849. அந்த ரியாமியா வாண்ட வருட்பிரான்
விந்தையிலும் விந்தை விசுத்த வொளிவெளியாச்
சொந்த சொருபந் துலங்குவித்த கண்ணேணுக்காற்
பந்தபா சக்கற் பனைகழன்று போனதே.
850. தெளிவான சுத்தசிவச் சிற்பிரான் கண்ணேணுக்
களைவா லரும்பரவாழ் வார்ந்தே னடியேன்,
கவிசேர் மயக்கக் கடும்பாழ்ஞ் சிறைவிட்
டொளிசேர் வெளியே யுறையுளா வுற்றே.

851. புரமான மூன்றுமறப் பொங்கு துரீயப்
பரமோப சாந்தப் பதத்திலே யென்னைத்
திமாக வைத்தவருட் சிற்பரன்கண் ணேறுக்கம்
உரமா வுளத்தை யொளியெளியாக் கிற்பே.
852. பம்பிப் டரந்துலகப் பாழிலுழன் தேனுக்கு
நம்பத் தகுந்தகுநு நம்பவருட் கண்ணுக்கால்.
*இம்பரும்ப ரெல்லா மிதய வெளியொளியில்
வம்பியல்சேர் மாய மனோமயமா மாழ்விறே.
*இம்பரும்பர்-இம்மை மறுமை.
853. விஞ்சைசே ருண்மை விளங்கவகத் தென்னுருவாச்
செஞ்செவே யாண்டவருட் சிற்பரன்கண் ணேறுக்கத்தால்.
வஞ்ச மயக்க மனக்கற் டனையகல
நெஞ்ச மொளியெளியா நின்றதுகாண் மன்றவே.
854. வேண்டவொன் றில்லா விழுப்பதமா முண்மைநீ
காண்டியென் றுள்ளத்தில் கைவல் விடசொருபந்
தூண்டினுன் பார்வை துரீய வொளியெளியா
மூண்டுநன் றென்னைமுழு முற்ற விழுங்கியதே.
855. நள்ளற் குரியமெய்ஞ் ஞானகுரு நாட்டத்தாற்
றுள்ளு மகப்பேய்த் துடிப்பான சேட்டையறத்
தெள்ளத் தெளிந்தவருட் சிற்பரவாழ் வெய்தலா
லுள்ளத் தொளியெளியே யென்னுருவாப் பற்றியதே.
856. மூடுமகங் கார முனைப்பறவென் னுள்ளத்து
நீடுபரஞ் சோதியா நின்றபிரான் கண்ணுக்கால்
வீடுபே ருன விசுத்தப் பரவெளியென்
னுடுபே ராம லொளிவளரத் துன்றிடதே.
857. விண்ணேறுக்க மான விசுத்தவருட் சிற்பரன்மெய்க்
கண்ணேறுக்க மென்னுட் கலத்தலால் ஐம்புலப்பாழ்
மண்ணேறுக்க லுற்றவென் மத்தவகப் பேய்மனந்தன்
னுண்ணேறுக்கி மோன வொளியெளியாப் பொங்கியதே.
858. சீரமைச்சர் ஞானவருட் செம்பிரான் கண்ணுக்கக்
கூர்மையா லென்னைக் குறிக்கொண் டருளலாற்
கார்மயல்சே ருனமனக் கற்பனையற் றேறவுளத்
தோர்மைச்சே ருண்மை யொளியெளியாப் பொங்கியதே.

959. மோனமே வாயிலா முத்திப் பரசோருப
ஞானந் தெரித்தஞ் நாதனருட் கண்ணோக்காற்
றீன மயக்கச் செருக்கான சிச்சடப்பா
மூனமற வுள்ள மொளிவெளியாப் பொங்கியதே.
860. போதவடி வானஞ்ரு புங்கவனாஞ் செங்கணன்செய்
ஓத வொனாத வுதாரவருட் பார்வையாற்
பேதமறப் பொங்குசிவப் பெட்பான வொட்பவுணர்
வோர்தகவு மற்றவென் னூத்தைமனத் துற்றதே.

உஉ. நிஷ்டை

(வெண்பா)

961. வெருவந்த மாயா விலாசமே நாடிப்
பருவத்து நான் பாழ் படாது—சொருபந்
தலைப்படவே வாள்விழியாற் றுக்கினான் றன்கண்
ணிலைப்படுவ தாயிற்றென் னெஞ்சு.
862. இன்பமே யன்பா வியல்சொருப வுண்மையே
நம்பனுரு வாகவொளிர் ஞானநிஷ்டை—நம்பனருட்
பார்வையா லென்னகத்திற் பற்றலாற் சிற்சொருப
வோர்மையே பக்தி யுணர்வு.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

863. ஆன்றகுரு நாத னருட்பார்வை யாலகம்புக்
கூன்றலுற்ற வாற்றால் உஞற்றின்றி யேயடியேன்
மூன்றுமொன் றுக முயங்குமியல் வாலறிவே
சான்றாக நின்றேன் சதாசார நிட்டையிலே.
864. பட்டனருட் பார்வை பதிந்தவாற் றாலகத்திற்
கெட்டதுநா னென்னுங் கிரந்தியாஞ் சிச்சடப்பேய்
எட்ட வொனாத வியற்சிற் பரசோருப
நிட்டையே வாழ்வா நிலைத்ததென் னுருயிர்க்கே.

உஉஉ. சொருப சாட்சாற்காசம்

(குறள்)

865. உலப்பற்ற வுண்மையென் னுள்ளுணர்வாப் பொங்கக்
கலப்புற்றான் கண்ணு விறை.

(வெண்பா)

866. அன்புப் பணிகொண் டடியேனை யாண்டவன்பே
ரிற்பவருட் பார்வைக் கிலக்காக்—இன்பதுன்ப
தொக்கக் கலக்கமறத் துன்றுசொரு பானுடவச்
சந்தவியல் பெற்றேன் சதிர்த்து.

867. பகவனருட் பார்வை பதிதலா லுள்ளத்
திகல்படுவெம் பாசபந்த மின்றும்ப்—பகல் போற்
பரவெளியா வெங்கும் பரந்த சொரூப
வுருவிளங்கப் பெற்ற துணர்வு.

குறிப்பு: பகல் போல், விளங்கப் பெற்ற தெனக்கூட்டுக.

868. பற்றற்ற மோனவருட் பார்வையா வெள்ளிதயத்
துற்றெளிர்ச் ராண்டா னுருவொளியால்—சுற்றுமுற்றுக்
கண்டறிந்த யாவுமனக் கற்பனையாப் பேர்ந்தொழிய
விண்டலர்த்த தென்மெய் யுரு.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

869. சித்தமலந் தீரத் திருவருட்கண் ணோக்கியே
சுத்தவிஞ் ஞான சொரூபசாட் சாற்காரப்
புத்தகமொன் றேதான் புகட்டின னுள்ளுணர்விற்
சுத்தங் கடந்தசிவ சற்குருதற் சார்ந்தேற்கே.

870. ஜனா வடைந் தேனுக் காண்டா னருள்விபியற்
கோளாம் பிரமாதக் கூற்றுதைத்த சிற்பாமெய்த்
தானே சொரூபமாச் சாட்சாற்கா ரங்கிளர்ந்த
நானே பிறந்த நன் ஞனாச் சிறந்ததே.

குறிப்பு:- விபியாற் கிளர்ந்த என வியையும்.

871. மாணாபி மான மயக்கமறத் தேற்றியமெய்த்
ஞான ரியன்செய்த நல்லருட்கண் ணோக்கத்தால்
மோனானு பூதியா முண்டதகத் தான்றசிவந்
தானு வொளிர்சொருப சாட்சாற்கா ரத்தெளியே.

872. வென்றிசே ராண்டவன்சூர் வித்தகக்கண் ணோக்கத்தால்
ஒன்றும் பரமசுப யோக வருட்பொருவாழ்
வென்றென்று முள்ளத் தியல்பா விளங்கலாற்
றென்றுகொட்ட சொந்த சொருபவியல் சார்ந்ததே.

குறிப்பு:- வென்றி-அருள்வெற்றி; நோக்கத்தால் விளங்க
லால் எனவும், விளங்கலாற் சார்ந்தது எனவும்
சூட்டுக,

873. வீடுபே நுக விளங்கு சொருபமா
நீடுமென் னுண்ணைநிலை நேர்படநான் கண்டுகொண்
கேடுபடா வுண்மைக் கிளரொளியா வுள்ளத்திற் [டேன்
பீடுபெற வாண்ட பிராளுட்கண் ணோக்காலே.

874. மாண வகந்தையற மாற்றியே தன்னருங்கு
கூண வடியேனை யுண்டொழித்தான் கண்ணோக்கால்
வேணுசை யான விசத்தப் பரசொருங்
காணுநின் றேனடியேன் கைவல்யத் தன்மையிலே.

875. அங்கமகம் புத்தியா லாழ்ந்துவகக் கற்பனையிற்
பங்கமுற தாண்டான் பரங்கருணைக் கண்ணோக்கால்
மங்கலவாழ் வாக மகிழ்சிறக்க வுள்ளத்திற்
பொங்கியது சுத்தவருட் போத சொருபமே

876. ஓர்மையா லாண்டவன்சூ ரொட்பதுட்பக் கண்ணோக்
[காற்
கார்மயல்வெம் பாழ்கழியக் கண்சூடாக் கண்டுகொண்
கூர்மைசே ருண்மைக் குலாவான சுத்தவருட் [டேன்
சீர்மையா லோங்குமென் சிற்பரமெய்த் தன்மையே.

877. மோகப் புலக்கடலின் மூழ்கலுற்ற மூர்க்களே
னுகத்தே புக்க வருட்பிரான் கண்ணோக்கால்
தேகவகப் பேய்க்கலக்கந் தீர்ந்தொழியச் சிற்பரமே
யாகத் தினைத்தே னடியேன் சொருபமே.

878. பற்றலரு மோனப் பதத்தலே பாழகப்பேய்
அற்றொழியச் செற்றவல் லாளனருட் பார்வையால்
இற்றெனவொண் ணாத வியற்சிற்ப ரசொருபம்
பற்றியதென் னுண்மையாட் பட்டப் பகல்போலே.

879. முனைத்த வகப்பேய் முனைப்பாலே பாழிற்
 றுனைத்துழல் சீவத் துவங்கரக்க வுள்ளத்
 தினித்த சொரூப வியல்கண்டு கொண்டேன்,
 தனித்தத் துவமான சற்குருநோக் காலே.
880. என்னதுநா னென்றசெருக் கிற்பெழியத் தன்னடிக்கீ
 மென்னைத்தா னாக வியக்கலுற்றான் கண்ணோக்காற்
 பின்னியமா மோகப் பிணக்காங் கிரந்தியறத்
 துன்னியது ஞான சொரூபானு பூதியே.
881. எந்த வுபாதியுமென் றென்றுமெனக் கின்றான
 சொந்த சொரூபந் துலங்கவென் னுள்ளுணர்வில்
 விந்தையா வாண்டவருள் வித்தகன்கண் ணோக்கத்தாற்
 பந்தமுத்தி யற்றவியல் பற்றியது முற்றவே.
882. கர்த்தத் துவமதியாற் கண்கலங்கிக் கற்பணையு
 டெய்த்துக் கழிந்தேற் கிறைவன் கடாட்சத்தாற்
 புத்திக் கலக்கமறப் பொங்கு சொரூபவருள்
 வித்தைத் தெளிவான மெய்த்தவஞ்சார் வுற்றதே.
883. இரண்டற்ற சுத்த வியற்சிற் பரமாத்
 திரண்ட சொரூபத் திறங்கண் டமைந்தேன்
 மருண்ட வகப்பேய் மனக்கற் பணையால்,
 வெருண்டவென்பா லாண்டவன்கூர் வித்தகநோக் காலே.
884. முத்தன் குருமண மூர்த்தி முழுமுதலாம்
 வித்தகன்கண் ணோக்கால் விசைத்தென் னுளத்தெழுந்த
 சுத்தவருட் போத சொரூபானு பூதியின்மற்
 ரெத்தகைய கற்பணையு மில்லா தொழிந்ததே.
885. உள்ளாத வுள்ளமா வுள்ளவியற் சிற்பரமே
 தள்ளாத வென் சொரூபத் தத்துவமாக் கண்டுகொண்
 [டேன்
 துள்ளா ணவப்பாழ்த் துடுக்கறச்செற் றென்னையடிக்
 குள்ளாக வாண்ட வுடையான்கண் ணோக்காலே.

886. வெருவரலுக் கேதுவாம் வேற்றுமையை மாற்றித்
திருவருட்கண் ணோக்கஞ் செழித்தவால் உள்ளக்
கருவிளக்க மாகக் கலந்தவனு பூதி
பருவரலாம் பாசப் படர்கெடநீ டிற்பே.
887. பொய்த்தொழிய மோகப் புடித்திரய பேதங்கொல்
வித்தகன்சற் போதவருள் வீரியஞ்சேர் பார்வை
மைத்தவகங் கார மனக்கற் பண்கெடஎன்
மெய்த்தன்மை யாக விளங்கிற் றருட்பரமே.
888. பெருமைசேர் சத்தப் பிரம்ம சொரூபத்
தொருமைசே ருண்மை யுறவெனக்குத் தன்னோ
டருமையாத் தேற்றியவென் னுண்டவன்கண் ணோக்
பரம சொரூபவியல் பற்றிற் றுளத்தே. [காற்
889. இருட்பா றறவே யிதயத் திகப்ப
அருட்பூ ரணமா வகந்தெளிந்த வுண்மைப்
பொருட்பாக் கியமாப் பொலியுமனு பூதி
குருப்பார்வை கூடலாற் கூடலுற் றேனே.
890. ஆண்டவனுக் கொப்பாவா ராருயில்லை; பல்பிறப்பா
வீண்டியமெய்ப் புண்ணியத்தால் யானவனைக் காணலுற்
தூண்டவொணுத் துங்க சொரூபானு பூதியகத் [தேன்;
தீண்டலுறத் தூண்டினு னின்னருட்கண் ணோக்காலே.
891. தொன்றுதொட் டுள்ள சொரூபவியல் வாழ்வகத்து
முன்றிரோ தான முனைப்பாற் கரந்ததுபின்
நன்று விளங்கியது ஞான சொரூபவருள்
வென்றிசே ராண்டான் விசுத்தநோக் கத்தாலே.
892. படர்ந்தியல்ப வெல்லாம் படக்காட்சி யாகக்
கடந்து விளங்குசிவக் கைவல்ய வுண்மை
தொடர்ந்தியல்சொந் தான்ம சொரூபமே யாக
வடைந்ததுநல் லாண்டா னருட்கண்ணோக் காலே.
893. ஊணமா வென்னுயிரை யுட்கொண்ட வொட்பதுட்பச்
சோணகரீட் பெம்மான் சொரூபவருட் பார்வையால்
ஆணவத்தோ டாவரண விட்சேப மற்றிடலும்
மாண விளங்கிற்றென் மாட்சிசே ருண்மையே.

894. ஆதமிவி நாயே னகங்கிளரப் புக்கொளிரும்
போத சொரூபவருட் புண்ணியன்கண் ணேணக்கத்தாற்
போத சொரூபானு பூதியுளம் பொங்கலுற்றேன்
பேத மயக்கவகப் பீழையறப் பேர்ந்தேனே.
895. சிற்பரா சத்திதீ திறத்தாவென் னுன்னக்கிற்
கற்பனா மோகமறக் கண்டபிரான் கண்ணோக்காற்
சொற்பரமன் னுன சொரூபானு பூதியெழப்
பொற்புறவாழ் கின்றேன் புரண வுணர்வாலே.
896. பொன்றாத வுண்மையாப் பொங்குசிவ பூரணத்தை
நன்றான சுத்தமெய்த் ஞானகுரு நாட்டத்தாற்
நென்றான சொந்த சொரூபமாத் தோய்தலுற்றேன்
ஒன்றையிரண் டாக வுறழ்ந்தவகப் பேயேனே.
897. ஆன்றகுரு நாத னருட்கண்ணோக் கென்பாலே
பூன்றலா லுள்ளத் துபசாந்த போகமுற
மான்ற மயக்க மனக்கற் பனையகன்று
பூன்ற சொரூபானு பூதி புணர்ந்ததே.
898. கருமமோ கக்கார் கழன்றெழியக் காணும்
பரமசிவ மான பகவனருட் கண்ணோக்
குருவலாற் கூர்த்தொளிரவ் வுள்ளுணர்விற் கற்ப
துருமமா வுள்ள சொரூபஞ்சார்ந்த தேனே.
- குறிப்பு:- அவ்வுள்ளுணர்வு - அழகிய உள்ளுணர்வு,
கற்பதுருமம் - கற்பகத்தரு.
899. ஈட்டத் தமத்தி லெழுந்தியல்பா னென்னுமனக்
கோட்டப் பசாசைக் குலைத்துத்தன் னுண்மையருக்
காட்டிக் கொடுத்தவருட் கண்மணியின் கண்ணோக்கிற்
றேட்டுக் குரிய திரவியஞ்சேர் வுற்றேனே.
900. நெஞ்சாரத் தன்னை நினைபுமெய் யன்பரகத்
தெஞ்சா வொளிப்பிழம்பா வேய்ந்தவருட் கண்ணோக்
நஞ்சான மோக நவைப்படுபாழைம்புலத்திற் [கால்
துஞ்சாது ஞான சொரூபமா வுய்ந்தேனே.

கூ.ச. ஐக்கியம்

(குறள்)

901. கற்பனா மோகக் கருத்தறச்செற் றுண்டவன்பால்
அற்புதமா வொன்றிற் றறிவு.
902. இருமைதீ ருண்மை யிறைவுன்கண் ணோக்கால்
ஒருமையுணர் வுற்ற துளத்து.
903. தானு வொளிர்சொருபத் தன்மையா மோனமே
வானுன சுத்தவருள் வைப்பு.

(வெண்பா)

904. சிற்பரமா நின்றகுரு சீடனே னுள்ளத்தா
டற்புதமா நோக்கி யருளியதாற் - கற்பிதமா
மோக வகந்தை முனைப்பற்று நானவனோ
டேக சொருபமா னேன்.
905. உள்ளமே யுண்மை யொளியாகக் கண்டபெரு
வள்ளலருட் பார்வையே வைகுந்தம்—உள்ளவெனக்
கன்னியமில் லாத வகண்டவருட் சிற்பரமா
மன்னியநல் பூண்மைசேர் வாழ்வு.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

906. மோகாந்த காரத்து மூல முனையான
தேகான்ம பாவமறச் செற்றவருட் கண்ணோக்கால்
ஏகான்ம வுண்மை யியல்விளங்க வாண்டவனோ
டேகாந்த மாக வியைபுற்றே னன்புறவே.

கூ.வி. கைவல்யம்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

907. இருளகப்பா ழாக வியல்விகற்பம் மங்கத்
தெருள்வளக்கண் ணோக்கவிறை சேர்ந்தவென் னுள்ளத்
தருள்விளக்க மாண வமைதியுணர் லூறப்
பொருள்வளக்கை வல்லியமாப் பொங்கியது வாழ்வே.

908. ஓலக்க மாகவென் னுள்ளத் தமர்ந்தவருட்
கோலக்கம் பீர சூநநாதன் பார்வையால்
ஆலிக்கும் மோகக்கா ராணவப்பாழ் கெட்டுடைய
மேலைக்கை வட்டவியல் வீடுவெளி யாயிற்றே.
909. அருவநக்கத் சுக்க வகப்பே யறிவாற்
பருவரற்பட் டேங்கிநான் பாழ்படா துண்மைத்
திருவருட்கை வல்யஞ் செழிக்கவேன்னை யாண்ட
குருவருட்கண் ணோக்கக் குலாக்க றரிதே.
910. வீணென் றென்னை வெறுதே குணஞ்சான்ற
மாணவன வண்ட வரோதயன் செங் கண்ணோக்கா
லாணவப்பா ழான வவிச்சையற வுள்ளத்திற்
காணலுற்ற வுண்மைசிவக் கைவல்யத் தன்மைத்தே.
911. ஓமெனவே யுள்ளத் துறைசொருபன் கண்ணோக்காற்
சேமவாழ் வான சிவானுபவஞ் சேரவெனக்
கேமுறவே யுள்ளத் தியைத்ததுதற் பூரணமாக்
காமுறவே தக்கவருட் கைவல்யக் காட்சியே.
912. ஆண்டவன்கண் ணோக்கா லகப்பா முறக்கெடலாற்
காண்டலுற்றேன் சுத்தவருட் கைவல்ய மோனநிலை
கண்டியபே ரின்ப வியல்வாழ்வா வுள்ளத்து
முண்டதுசுத் தாத்துவித முற்றமுமுச் சிற்பரமே.
913. சாற்றற் கரிய சதாசிவமா வென்னுளத்தில்
வீற்றிருக்க லுற்றவருள் வித்தகன்கூர் கண்ணோக்கால்
மாற்றற் கரிய மயக்கவிருட் பாழ்ப்பிறப்பை
மாற்றக் கலந்தேன்கை வல்லியமெய்த் தொல்லியலே.
914. ஆட்செய்யப் பெற்றேனுக் காண்டவன்கண் ணோக்கத்
சாட்சியா வுள்ளவருட் சைதன் னியமேமெய்க் [தாற்
காட்சியா வுள்ளங் கலந்தொளிர்சாட் சாற்கார
மாட்சியிலை கைவல்ய வாழ்வு மலர்ந்ததே.
915. எம்பிரா னுவென் னிதயத் தெழுந்தருளி
வட்புறுபொய்ம் மாய மனப்பா பிழுகடிந்த
செம்பிரா னாணசிவச் செங்கதிரோன் கண்ணோக்கால்
மொய்ப்புறுமெய்க் கைவல்ய முத்திநலம் பொங்கியதே.

916. ஈண்டியசற் போத வியற்பரத்தில் விந்தையா
மூண்டெழுந்த சீமாக முனைப்பாம்பொய்த் தோற்றமற
வாண்டவன்கண் ணோக்கா ளவிர்த்ததுமற் றுணவத்
காண்டலரு சுத்தவருட் கைவல்யக் காட்சியே. [தோர்

917. துள்ளங் கருத்தாற் சுழல்சொப் பனத்தோற்றத்
துள்ளங் கலாய்த்தேனுக் கொள்ளிபோன் கண்ணோக்
உள்ளங் கலந்த வொளிப்பிழம்பிற் பொய்ம்மாயக் [கால்
கள்ளங் கரக்கவருட் கைவல்யஞ் சேர்ந்ததே.

குறிப்பு: அங்கலாய்த்தல் - துக்கித்தல்.

918 கைவல் வியமெய்க் கடவுட் பெரும்பதக்கண்
டுய்வுற்றே னுள்ளத் துறுதிபெற நோலாதேன்,
உய்வுள்ள வாரிதயத் துள்ளுணர்வாய் மோனவருள்
செய்வள்ளி யான்செய் திருக்கடைக்கண் ணோக்காலே.

19. 18. சிவாநுபலம்

(குறள்)

919. சித்தந் தெளிந்தேன் சிவானுபலத் தேறலுண்டேன்
அத்தனங் கண்ணோக்க மார்ந்து,

920. செஞ்செவே சுஞ்சிவச் சீர்மையொளிர் வித்ததருள்
விஞ்சைகூ ராண்டான் விழி.

921. ஒளிவெளியா வுள்ள வொருத்தன் கட்டாட்சத்
தெளிவாட்வாழ் கின்றேன் சிவத்து.

(வெண்பா)

922. இன்பவுணர் ஓதற விதயத்தே யாண்டவன்பெய்
யன் புமய மோன வருட்பார்வை—என்பரமன்
றாக வளிதத தருட்பரமாத் துன்றுசிவ
போக வுணர்ச்சிப் பொலிவு.

923. கருணை விளங்குதிருக் கண்ணு லடியே
னிருளைத் துரந்த விறையோன்—அருளி
லமுந்தியவென் சித்தத் தனந்தசிவ போக
மெழுந்ததுநன் கார வெனக்கு.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

924. நவநாத சித்தர் நயக்கும்மெய்ஞ் ஞானத்
தவராஜ ராஜ தயாமூர்த்தி நோக்கால்
பவமாய மோகமனப் பாசங் குலைந்து
சிவஞான சித்தியாற் சேர்ந்ததுமெய் வாழ்வே.
925. திடப்படத்தற் சேர்ந்த திருத்தொண்டர் தம்முட்
கடைப்பட்ட நாயேன் கருத்தில் விளங்கிற்
றடிப்படையா நின்றோங் கதீதசிவத் தன்மை
உடைப்பிரான் கண்ணோக் குளங்கலத்த லாலே.
926. ஏன்றெனைநன் காண்ட விறைரமணன் கண்ணோக்கால்
ஆன்றவருள் வாழ்வா வகங்கிரப் பொங்குவது
மான்றவகங் கார மனப்பாழ் கரந்தொழியப்
பூன்றசிவந் தானாப் புணர்ந்தவனு பூதியே.
927. உந்தி யெழுந்தபா மூத்தையகப் பேயுணர்வு
நொந்தவகத் தூடுருவி நோக்கினான் கண்ணோக்காற்
சிந்தை கடந்த சிவத்திலே சுத்தவருள்
விந்தைசேர் தாதான் மியவுணர்வால் வாழ்ந்தேனே.
குறிப்பு: நொத்துதல் - அழிதல்; கண்ணோக்கால் வாழ்ந்
தேன் என வியையும்.
928. பாசமா மோகவகப் பாழங்கனவாங் கற்பனையின்
பூசலா லுள்ளம் புழுங்கி யழுங்கினேன்,
கோசமறக் கண்டவருட் கோமான் குலாநோக்காற்
றேசனா வுள்ளந் தெளிந்தேன் சிவமயமே.
929. நன்றான யாதோர் நலமுமிலா நாயேற்குக்
குன்றாத மோனவருட் கோமான் கட்டாட்சத்தால்
ஒன்றாக வுள்ளத் தொளிர்சொருப பெய்யுணர்வு
பொன்றாத சுத்தசிவ போகமாப் பொங்கியதே.
930. பொய்ம்மா லுளைந்தவகப் பொச்சாப்பாம் போதமுனைப்
பம்மா வகன்ருழிய வங்குணற் செற்றருள்செய்
யம்மானுக் காளா வடைந்தேன் சிவசொருபச்
செம்மாண் பதமடைந்து செம்மாக்க லுற்றேனே.

931. *வட்டனேன் மத்தமன மாசற் றிதயத்திற்
பட்டனருட் பார்வையாற் பற்றாமற் பற்றியது
துட்டவகங் காரமனச் சூதற்றூர் தம்மகத்தல்
வெட்டவெளி யாக விளங்கும் பரசிவமே.
- *வட்டனேன் - சூதனேன் [வட்டு - சூதாடு கருவி]
932. சேறுற்ற சித்தக் கலக்கமறச் சிற்பரமாத்
தேறக் தெளிந்த சிவானுபவம் பொங்கலுற்றேன்
மாதூற்ற சிச்சடபா மாயமனம் வெவ்வேறுக்
கூறுற் றெழிவாற் குருவருட்கண் ணோக்காலே.
933. ஊனென் றுமிரென் றுளமுணர்வென் றுரிருளென்
றுனவனைத் தூடுருவி யாண்டவருட் கண்ணோக்கால்
ஊனமொன் றில்லா வுதாரப் பரசிவமே
நானென் பதன்பொருளா நண்ணக் கிடைத்ததே.
934. ஆரியன்கண் ணோக்கா லடியே நகத்தலர்ந்த
கூரியமெட்டுஞ் ஞானக் குலாவா லகமகமென்
றோரியல்பா வுள்ளத் தொளிர்த்ததுசற் போதவருள்
வீரியஞ்சான் றோங்கு விசுத்தப் பரசிவமே.

உ. ன. பிரம்மாநு பூதி

(கொச்சகக் கலிப்பா)

935. காணக் கடவசிவக் கைவல் வியமியல்பாப்
பேணக் கிடைத்தேன் பிரம்மானு பூதியா
மாணக் கடவ மனோதீதச் சிற்பரமெய்த்
தூணமாஞ் சோண சொருபன்கண் ணோக்காலே.
936. ஆதரங்கொண் டாருக் கருள்வடிவ மானசிவ
தாரகமா வுள்ள சரண்ணியன்சற் போதகுரு
நோதகவு தீர்தருகூர் நோக்கா விதயத்திற்
பேதமற்ற சுத்தப் பிரம்மா நன்னுனே.
937. பட்டன் சொருபவருட் பார்வையா லுள்ளத்திற்
பிட்டனேன் சுத்தப் பிரம்மானு பூதிபெற்றேன்;
கட்டறுமெய்த் ஞானக் கடவுட் கதிரொளியால்
விட்டதுகா ராணவப்பேய் வேசறவாம் பாசமே.

938. மரண ஜனன மயக்கமாச் சேர்கா
 ரிருணலிய லுற்ற விகப்பாழிகப்ப
 அருணாகிரி யாண்டா னருட்கண்ணோக் கால்வல்
 லரணமா லுற்ற ததீதப் பரமே.
939. *புகாப்புகா வாகப் புசித்தறிவைப் பொய்யைச்
 செகாச்செகாச் சின்னபின்னஞ் செய்தருளி யாண்டான்
 பகாப்பகா முற்றமுழப் பார்வையாங் கூர்மை
 தகாத்தகா வெண்ணையும்த் தற்பரமாக் கிற்றே.
- *புகா - உள்ளத்திற் புக்கு

உ.அ. ஞானநுபூதி

(குறள்)

940. பரமனருட் பார்வையாற் பாசமறப் பற்றிற்
 ஞெருமைசே ருண்மை யுணர்வு.
941. பார்ப்பான்கண் ணோக்காற் பரிபாக முற்றவெனக்
 கோர்ப்பா லடைந்த துணர்வு
 குறிப்பு:- ஓர்ப்பு - விசாரம்; உணர்வு - மெய்யுணர்வு.
 (வெண்பா)
942. வண்மைபெற வாழ்வு மலர்ச்சியுற வென்சொருபக்
 கண்மனையின் பார்வை கலத்தலால்—உண்மையல்போல்
 நல்லசிவ யோக நலங்கிளர்ஞா னனுபவம்
 புல்லியதென் புந்திப் புலம்.
943. பூசலிட் டார்க்குமனப் பொல்லாங் கொழிந்துசிவ
 தேசமுற் றார்ந்தமன நிம்மதியாற்—பாசமறு
 ஞானவாழ் வென்னுளத்து நண்ணியது சற்குருதன்
 மோனவருட் பார்வை முகத்து.
944. விளங்கு சொருபவருள் விஞ்சையா லன்ப
 ருளங்கொள்ளை கொண்ட வுடையான்—களங்கமில்சற்
 போதவருட் பார்வையொளி புந்தியிற்சந் தித்தலின்ஞா
 னாதவன்ற னாயிற் றகம்.

945. களிபெருக்கும் மோனவருட் கண்ணு லடியே
னுளமுருக்கி யுள்ளுணர்வா வற்றான்—எளியருக்கு
வற்றுப்பே ரின்ப வளஞ்சுரக்கும் போதவருட்
பற்றுக வுள்ள பரன்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

946. சித்த மலத்தாற் செருக்கிமனக் கற்பனைபூ
டெய்த்தொழிந்த பொல்லே னிதயத்தை யூடுருவி
அத்தனருட் பார்வைபுக் காங்கே பரமார்த்த
வித்தகமெய்ஞ் ஞான விபூதி விளங்கியதே.
947. உறுதிப் பொருளொன் றுணரா துயிருழ்த்
தறவைப் பிணமா வழிந்தவென் னுள்ளத்
தறிவுப் பிழம்பான வான்மானு பூதி
பெறுவித் தருளியதோர் பெம்மான்கண் ணோக்கே.
948. எதிர்ந்தபுலஞ் சற்று மிரண்டுபடா தென்னோ
டிதம்படவொன் றாக வியல்வறமெய்ஞ் ஞானப்
பதத்தனிலென் வாழ்வைப் பதிவித்தா னுண்டான்
அதெந்துவெனும் மோன வட்டுபார்வை யாலே.
949. என்னை யகலா விறைவனருட் கண்ணோக்காற்
றன்னை விடாத சதாமோன ஞானமுற்றேன்
அன்னியமாம் பேத மகந்தைமனக் கற்பனையே
என்னுருவு காணி வியற்சிற் பரவெளியே.
950. சுத்தசிச் சத்தித் துலக்கத்தா லன்றிமற்
றய்த்தறிய வொண்ணாத வுண்மைப் பரசிவத்திற்
புத்தமுத ஞானானு பூதி புணர்ந்ததெனக்
கத்தனருட் பார்வை யகங்கிளர்ந்த வாற்றாலே.
951. மங்குலக வாழ்விலே மட்கிமனக் கொட்கலுற்ற
வெங்களைநன் காண்டபே ரின்பவருட் செம்பிரான்
அங்கனோக் காலிதயத் தாசாபா சங்கழலப்
பொங்குசிவ ஞானானு பூதியில்வாழ் கின்றோமே.

குறிப்பு:—கொட்கல் - சுழலுதல்.

952. சோண சயிலச் சுடர்விளக்கத் தத்துவமா
வீணனே னுள்ளத்தீவ் விஞ்சைசேர் கைவல்யங்
காணவே காட்டியவென் கண்மணியின் கண்ணோக்காற்
பூண விளைந்ததுசற் போதானு பூதியே.
953. உண்ணெக் குருகவென் னுள்ளமுறை சுத்தவருள்
வண்ணப் பிரான்சொருப மாட்சிசேர் கண்ணோக்காற்
பண்ணக் கடவதெல்லாம் பண்ணி முடிந்தாங்கு
நண்ணிற் துபசாந்த ஞானனு பூதியே.
954. மோன வுணர்வொளியா மூண்ட சொருபவருள்
வானமா வென்னை வகைத் திரான் கண்ணோக்கால்
யானென்னு மீன மகன்றெழியக் கைவல்ய
ஞான விபூதியா நண்ணியதென் னுண்மையே.
955. அண்மையிலே யென்னை யமர்த்திக்கொண் டாண்டவன்
[கூர்
துண்மைசேர் நல்லருட்கண் ணோக்கால் அடியேனுக்
குண்மையிலே யாவு மொடுங்குஞ் ஞானுபவ
வண்மையே கைவல்ய வாழ்வா மடுத்ததே.
956. காரா ணவப்பாழங் கலக்கமனக் கற்பனையென்
றோரா துலகியவா டோகையாற் பாழ்த்தலுற்றேற்
காரா வமுதஞ் ஞானுபவம் பொங்கிடது
சீரான சுத்தவருட் சீமான்கண் ணோக்காலே.
957. தோற்ற வொடுக்கமற்ற சுத்தப் பரசிவமாத்
தேற்ற மியல்சொருபத் திட்பஞ் ஞானுபவம்
மாற்ற மனங்கழிந்த மாண்பா லியன்றதகத்
தாற்ற வருள்வெளியா வாண்டவன்கண் ணோக்காலே
958. குருமூர்த்தி யான குகேச னளித்த
பரமார்த்த ஞானவருட் பார்வையீக் கூர்வாற்
றருமார்த்த காமத் தடுமாற்றந் தீர்த்தாங்
கரைமாத் திரையி லடங்கலுற் றேனே.

959. எப்பொழுது முள்ள வியல்பாமென் னுண்மையைமற்
றிப்பொழுதே நோக்கி யிடயத் தருட்பரமா
நிற்பதொரு மோனமெய்த் ஞேயானு பூதிநிலை
அற்பினே னுர்தலுற்றே னுண்டவன்கண் ணோக்காலே.

960. ஆனந்த மோன வருட்சிற் பரவெளியிற்
* போனந் தெளிந்த புலவோன்கண் ணோக்கலால்,
ஊனந் தருபா முடலுலகத் துன்பமறு
ஞானந் தழைத்தேனோர் நல்லசிவந் தன்மையிலே.

* போனம் (போனகம்)-நுகர்ச்சி, அனுபவம்

961. சிரிப்பாணி யாகநான் சித்துருவன் சீமா
னரிப்பாள் னாகமருண் டல்லலுற்றாங் கென்னை
மருட்பாழிற் சீவன மாழாந்து நொத்தேன்
குருப்பார்வை யாலிதயங் கூடிற் றுணர்வே.

குறிப்பு:—‘சித்துருவன் நான் சிரிப்பாணியாக மாழாந்து
நொத்தேன்’ என வியையும்.

962. உணர்வோ டொழிவி லொடுங்-கிடை லன்றிப்
புணர்வரிய வுண்மைப் புலங்கண்டு கொண்டேன்
தணவலந் தற்பரமெய்த் தத்துவமா வுள்ளத்
தணவலுற்ற வாண்டா னருட்கண்ணோக் காலே.

963. தெரிவரு ஞானச் செழுந்தீப் பிழம்பாங்
குருவருட் பார்வை குலாவலின் மோகக்
கரவுச்ச ருணமத்தக் காரா ணவங்கெட்
டுரவுச்ச ருண்மை யுணர்வுபெற் றேனே.

964. நஞ்சியல்சேர் போக நவைப் பா முலகியல்கண்
டஞ்சியடைந் தேனை யடுத்தரிவா ரகண் ணோக்கி
வஞ்சவகங் கார மயக்கமனக் கற்பனையை
விஞ்சியமெய்த் ஞான விழப்பதத்திற் சேர்த்தானே.

கூக. அறிவுறல்

(குறள்)

965. வேறுவெளியா வுள்ளவருள் வித்தகன்கண் ணோக்கா
லறிவுருவா நின்றே னகத்து.

966. உணர்வு தெளிந்தே ணுடையா னருளுனக்
கணவலுற்ற வாற்று லகத்து.

(வெண்பா)

967. மேவியதெய் வீக வியன்கருணை யாலெனக்குச்
சேவியனா வாய்த்த சிவரமணன்—பார்வையாற்
கள்ள வகந்தைமறி கற்பனையாப் பேரவுளத்
துள்ளதே யாயிற் றுணர்வு.
968. சிற்பரமா வுள்ளவருட் சீர்மையாற் சேர்ந்தோரைக்
கற்பகமாக் காக்குங் கடப்பாட்டால்—இப்புவிமிற
றோன்றியவென் னாண்டான் சொருபவருட் பார்வையால்
ஆன்றமையப் பெற்ற தறிவு.
969. சிவசொருப மோனத் தெளிவாலே யன்றி
எவருமறி பொண்ணு வியலான்—அவனியில்வந்
தாண்டருந் தாத னருட்பார்வை யால்வெளியாய்
சுண்டவறிந் தேனவ் வியல்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

970. பிறிதி னியைபு சிறிதுமற்ற பெட்பால்
அறிவு பரிசுத்த மாகத் துலங்கப்
பெறுவதே வுண்மைப் பெருந்தவமாக் கண்டேன்
அறிவுருவா வாண்டவரு ளங்கணன்கண் னாலே.
971. என்னை யறியா திதயத் துறைந்திரான்
றன்னை யறிந்து தழைத்தேன் சதாசிவமாத்
துன்னு சொருப சுவாணுபவ மோனவுணர்
வென்னிலெழக் கண்ட விறைவன்கண் ணோக்காலே.

சொ. பரமார்த்த பதமுறல்

(வெண்பா)

972. ஞான வடைந்தே னடிகளருட் பார்வையால்
மீளா விழுப்பதத்து மேவலுற்றேன்—மாளாத
சாந்தி நிறைந்த தடங்கருணைக் கண்ணோக்கக்
காந்திமய மாய்த்தென் கருத்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

973. அன்புருவா வாண்ட வருட்பரமன் பார்வையால்
துன்பவிற்ப தொந்தமனச் சூதற் றெளிந்தரும்பு
ரிற்பமா மோன வியற்பரமார்த் தப்பதத்தில்
அன்புருவா நானு மமைந்தே னழுந்தவே.
974. *வற்பாருக் கொப்பாம் மலத்தைக் குலைத்தென்னை
நற்பாலுக் குய்த்தவன்மெய்த் ஞானவருட் பார்வையால்
அப்பாலுக் கப்பாலா மந்தப் பரமெனக்கின்
றிப்பாலுக் கிப்பாலா வெய்திற் றிதயத்தே.
- *வற்பார் - வன் பார், கடினமான பாரை.
975. ஆதமிலி நாயேனை யாண்டவன்கண் ணோக்கத்தாற்
கேதமகல் சுத்தவருட் கேழ்கிளர்வாழ் வுள்ளமா
வேதவே தாந்த விழுப்பொருளா மோனவியற்
பாதவொளி பற்றப் படைத்தேன் பரத்துவமே.

குறிப்பு:- வாழ்வே யுள்ளமாகப் பாதவொளி பற்ற என
வியையும்.

சக. முக்தி

(வெண்பா)

976. ஆர்வக் குரோத மனைந்தவகப் பேய்கரப்பச்
சேர்வதாய் ஞான சிவானுபவம்—பாவக்
கறையகற்றி யாண்டவருட் கண்மணியின் பார்வைச்
சிறையிலுற்றேன் மோனமுத்திச் சீர்.
977. வஞ்ச மனக்கலக்கம் மாற்றுந் தயாநிதிதன்
விஞ்சையருட் பார்வையென்மேல் வீசினான்—விஞ்சையா
லிம்மையிலே யம்மைவந் தீண்டலா லிம்மைமற்
றம்மையாச் சேணகன்ற தால்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

978. சக்தி நிபாதமாத் தன்னந் தனிப்பரமெய்
யத்தனருட் பார்வை அகத்தே முகத்தலாற்
பொய்த்தொழிய மோகப் புணர்ப்பான புன்பிறவி
நித்தசித்த முத்தி நிஜானுபவ மாயிற்றே.

979. பங்குமில்பே ரின்பப் பாவெளியாத் தன்னுருவு
தங்குமுணர் வான்ற சதாமுத்தித் தன்மையென்பர்;
சிங்கமீம போன்றவருட் சிற்பரன்சுடர் கண்ணோக்கா
லங்கமகம் புத்தியறக் கூடியதத் தன்மையே.
980. ஆண்டவன்கண் ணோக்க மகங்கிளரப் புக்கதால்
ஈண்டவெதும் முன்னியற்று தேனுக் கிதயமே
காண்டகுமெய்ஞ் ஞானவருட் கைவல்ய பூமியா
மூண்டதுமோ னத்துரிய முத்திப் பெருநலமே.
981. சுற்றுமுற்று நோக்கிச் சுமுன்றமனச் சுட்டறிவை
வெற்றறிவாச் செற்றகத்து வீற்றிருந்தான் கண்ணோக்
அற்றமற்ற சுத்த வருட்சிற் பரவெளியா [கால்
முற்றலுற்ற வாழ்வுபர முத்திப் பெரும்பதமே.
982. நீக்கமற்ற வுண்மை நிலையான மோக்கவுணர்
வாக்கமாத் தேக்க வகங்கிளரப் பொங்கியது
சூக்கமா மோன சொருபானு பூதியா
மீக்கிளர்பே ரின்பவருள் வித்தகன்கண் ணோக்கமே.
983. நீக்கமற்ற வுண்மையே ஞெயப்பே ராக்கமாம்
மோக்கவுணர் வுள்ளத்து மூண்டெழக்கண் ணோக்கி
சூக்கமா வோங்கு தூயப் பரவெளியாக் [ஞன்
கோக்கலுற்ற விஞ்சைக் குலாச்சேர் சொருபனே.
984. பேய்க்கலக்க மானவக பீழையைச்செற்றுண்டவன்சுடர்
நோக்கமகத் தூடுருவி நுண்மைசால் விண்மயமாய்
நீக்கமற்ற வாக்கமா நீடும் பரமசுப
மோக்கவுணர் வான முழப்பரமா முற்றியதே.
985. சித்தக் கலக்கச் செருக்கான பாசபந்தக்
கர்த்தத் துவக்கார் கமுன்றொழியப் பொங்கியது
சுத்தப் பரதத் சுவசொருப முத்தியொளி
அத்தனருட் கண்ணோக் கடைவாலென் னுள்ளத்தே.

986. ஈசனாந் தேசன் இருண்டமனக் கற்பனையு
சேலா நுற்றபா மூத்தை யென் வாத்தியாய்ப்
பாசமாங் கோசவகப் பாழுவலையை வாள்விழியால்
வீசலால் என்சொருப வீடு விளங்கியதே.
- குறிப்பு:— தேசன் வாத்தியாய் வீசலால் என வியையும்.
987. ஈட்டமா நின்ற விருட்பாழிற் கற்பனையாங்
கோட்டவகப் காரமனக் கோசபந் தங்குலைய
நாட்டமா வாண்டவன்மெய்த் ஞானவருட் பார்வைகூர்
வீட்டுணர்வா லுள்ளம் வியாபிக்க லுற்றதே.
988. கேடகன்ற சுத்தசிவக் கேண்மையாற் றன்னடியைக்
கூடலுற்ற வெண்ணையறக் கொல்வான்போற் கண்ணோக்
கூடுருவ நோக்கியகத் துள்ளா லுணர்வுருவா [கால்
வீடுபே ருக் விளங்கு சொருபனே.
989. வாட்டுங் கவலைகளான் மாழ்காது சிச்சடப்பொய்க்
கூட்டங் குலைந்தறக்கூர் கோமான்கண் ணோக்கத்தால்,
மீட்டிங்கு வாரா விசுத்தவருட் சிற்பரமெய்
வீட்டின் குலாவா விளங்கலுற்ற துள்ளமே.
990. மாக்காதல் பொங்க மனம்புக்க வாண்டவன்கண்
ணோக்கே யமுத நுகர்வா லுயிர்தளிப்ப
மூர்க்கமா மோக முருட்டுமுனைப் பற்றுணர்வு
மோக்கமே யாக முழுமுதல்வாழ் வுற்றதே.
991. ஊடாடிப் பல்வே ருலகுகளில் யானுருத்து
நாடோடி யாக நலங்குலைந்து மாழ்காது
தாடாளன் மெய்த்ஞான சற்கிருதன் வீசுடிணத்தால்
வீடான சுத்த வெளித்தன்மை மேவியதே.

சஉ. பூமா

(கொச்சகக் கலிப்பா)

992. எங்கோ வலைந்துமுன்ற வெண்ணைத்தன் னின்னருளால்
எங்கேபோ கின்றாய்நீ யிங்கேவா வென்றகத்துட்
பொங்கவொளிர் சுத்தவெளி பூமாவாக் காட்டியெனக்
கங்கண லாண்டா னருளியதோ ரற்புதமே.

குறிப்பு: எங்கோ — மாயா விலாசமான கற்பனாப் பிரபஞ்
சத்தில் என்றபடி.

சரி. அருளுக்கு

(வெண்பா)

993. ஒளிசேர்ந்த வுண்மை யுணர்வாம்பே ரின்பக்
களிசேர்ந்த மோனக் கருத்தால்—அளிசேர்ந்த
நோக்கமீக் கூர் சொருப நுண்ணியான் கண்ணொளியே
யாக்கமா நின்று தகத்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

994. அங்குண வென்பா வருளாயோ வென்றேனுக்
கெங்குணங்கண் ணுன வியற்சிற் பரஞ்சோதி
என்கணோடு தன்கண் இந்வேறின் றுவொளிர்தோக்
கிங்கெனக்கு மஸ்க வெணைக்கண்ணோக் குற்றனே.

995. துன்பவின்ப வாழ்க்கையொரு சொப்பனமா மன்கவகத்
தன்புமய மான வருள்வெளியாஞ் சிற்பரமெய்
உன்பளிப்பா வாண்டா னடியேற் கருளியபே
ரின்பவருட் பார்வையென் றென்று மிகவாதே.

சச. உலகு பரமாயிற்று

(கொச்சகக் கலிப்பா)

996. அகிலங் களுமோ ரறிவுமய மாகத்
தொகவிளங்கல் சுத்தத் தூரியவியல் பென்பர்;
பகவ னருள்விளக்கப் பார்வையால் அந்த
நிகிலவின் ஞேயநிலை விஞ்சியது நெஞ்சே.

சவி. அருளாட்சி யுறல்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

997. உராத்துணைத்தே ராத்தோன் றுலகமயல் சாயப்
பராற்பரமா வாண்டவருட் பார்ப்பான்கண் ணோக்கால்
இராப்பகலில் லாத விபற்சிற் பரத்துக்
கொராதிக்க முற்றே னுபயமற் றேனே.

998. மறவிதீ ருண்மை வளமான சுத்த
வறிவே சொரூபமா வாட்சியுறப் பெற்றேன்,
குறிகுணந்தீர் ஞான குருவருட்கண் ணோக்காற்
பிறிவுபடச் சிச்சடம் பேதுதத தாலே.

சக. சிற் பரம்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

999. பெறவரும்பே ருன பிரானருட்கண் ணோக்காற்
பிறன்யென்ற மாயப் பெருங்கலக்கம் பேர
அறிவுதெளிந் தேனுக் கனுபவமா முண்மை
செறிவுதரு சுத்த சிவச்சிற் பரமே.

1000. உலக்கலரு முண்மை யொளிப்பிழம்பாஞ் சோண
மலைக்கடவு ளான மகோதயன்கண் ணோக்காற்
கலக்கமா மோகவகக் கர்கரக்க வுள்ளத்
திலக்கமுற்ற தான்ம வியற்சிற் பரமே.

சள. அருள் வாழ்வு

(குறள்)

1001. வண்மைசேர் சுத்தவருள் வாழ்வகத்திற் கூட்டியது
நுண்மைசே ராண்டவன்கண் ணோக்கு.
1002. வண்மைசேர் சுத்தவருள் வாழ்வாகப் பொங்கியது
நுண்மைசே ராண்டவன்கண் ணோக்கு.

(வெண்பா)

1003. மத்தனேன் மூட மனக்கலக்கங் கண்டிரங்கி
அத்தனருட் பார்வை யருளலாற் - பொய்த்த
மருட்கு னியத்து மடாதுநா னுய்ந்தேன்
அருட்பூ ரணவாழ் வகத்து.

1004. கொடியனேன் மோகக் குருடனேன் கள்ளக்
கடியனேன் பாவக் கலியேன்—அடியனேன்
ஜீவியமே தெய்விகமாச் சீர்திருந்தக் கூரத்தவருட்
பார்வையிலே யாயிற்றென் வாழ்வு.

1005. மருட்கே வலத்தே மயங்கிநான் சுத்த
வருட்கே வலத்தை யயர்த்தேன் - அருட்கேபோர்
தாயகமா நின்றபெருந் தம்பிரான் கணேனுக்கா
லேயறிவுற் றேனவ் வியல்.
1006. போதனையி னுண்மைப் பொருளறிந்தே னுண்டருந்
நாதனருட் பார்வைபொளி நண்ணலால் - சாதனே நான்
செய்திலே னுருயிர்க்குச் சிற்பரமாந் தெய்வவருள்
உய்தியா வுற்ற துளத்து.
1007. என்னு ருயிருக் கிறைவன் சொரூபவருட்
பொன்னுன வாழ்க்கையென் புந்தியிலே - தன்னு
லடைந்து *விளங்க வருட்பார்வை யென்னுட்
குடைந்தொளிர்மெய்க் காட்சிக் குலா.
*விளங்கல் - விளங்கக் காரணம்.
1008. காண்ட வருட்சை நபக் காட்சியா மோனநிலை
சுண்ட வெளிதா விதயத்தே - ஆண்டவன்சுடர்
சுத்தவருட் பார்வைச் சுடரொளியை யென்னகத்திற்
புத்தமுத வாழ்க்கைப் புலம்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1009. மாலறிவா மோக மனக்கலக்கப் பிழைதீர்
வாலறிவா மோன வசீகரவாழ் வுள்ளத்து
மூலபண் டாரமா முற்றியது சுத்தவருட்
பாலனம் பூண்ட பரஞ்சோதி நோக்கலே.
1010. அதியப் பிரானின் னருட்பார்வை வற்று
நிதியவைப் பாக நிறைந்த வுணர்வால்
இதமிக்க யாதும்பே ரின்பவெளி யான
விதயப் பரமா விருந்தொளிர்கின் றேனே.
1011. தீனவகங் காரச் சிறுமைசேர் சிந்தையற
மோனவருள் வாழ்வா முதிர்ந்து பழுத்ததுமெய்ஞ்
ஞானஞ்ரு நோக்கமென் னள்ளிதயத் தாணவப்பா
மூனமறப் பொங்கு முதாரவெளி யாகவே.

1012. அணங்குதாக் கென்றறியா தாணவப்பாழ் மோகத்
திணங்கலுற்ற வாற்று லெனைக்கெடுத்துக் கொண்டேன்;
அணங்கலற வாண்டா னருள்விழியாற் பாசக்
குணங்கர் குலைந்தொழியக் கூடியது வாழ்வே.
1013. எள்ளற்கே தக்க விழிசினேன் சுத்தவருள்
வெள்ளத்தே னாக விளைந்தேன் உடலுருவாத்
துள்ளித் துடித்துழல்பொய்ச் சூதா மகந்தைமனக்
கள்ளக் கலிகடிந்த கண்மனிகண் ணோக்காலே.
1014. கவ்வியமா மோகக் கராக்கடுவாய் நின்றென்னை
யுய்வித் தருளியலோ ரொள்ளியான் கண்ணோக்காற்
செவ்விதா வானற சிவக்கே வலவுணர்வு
திவ்வியவாழ் வாகத் திருந்தலுற்ற தென்னகத்தே.
குறிப்பு:- இச்செய்யுள் கஜேந்திர மோகத்தைக் குறிப்
பாக வுணர்த்தும் ஏகதேச உருவகம்.
1015. ஒன்றையிரண் டாக வறமுமனக் கற்பனையை
வென்றொளிர்மெய்ஞ் ஞான விளக்கமாங் கண்ணோக்
ஒன்றியகந் துன்று முடையான் பதவொளியில் [கால்
மன்றவாழ் கின்றேன் மனமிதய மாகவே.
1016. மாழ்கலுற்ற வஞ்ச மயக்கமனத் தேனுக்குச்
சூழ்தலுற வெங்குந் தூய் சொரூபவொளி
வாழ்வுசிவ மாக மலர்ந்ததருட் கண்ணோக்காற்
பாழ்வளர்வெம் பாசமறப் பாற்றியவாண் டான்பாலே.
1017. ஊனவகப் பேயை யுடற்றி யொழித்தமெய்ஞ்
ஞானப் பிழம்பான நம்பனருட் கண்ணோக்கம்
மோன வுணர்வாக மூண்டகத்து முற்றமுழு
வானளவப் பொங்குகப வாழ்வா விளைந்ததே.
1018. நுண்மைசேர் கைவல்ய நோக்கங் கிளர்தலுறத்
திண்மைசேர் சுத்தவருட் சிற்பரன்கண் ணோக்கத்தால்
உண்மையிலே யூன்று முரஞ்சேர் பரயோக
வண்மைசேர் வாழ்வியல்பா வாய்த்த திதயத்தே.

1019. மடந்தைகா ராணவாழ் மத்தனே னுக்குத்
தொடர்ந்தொளிர்தற் போத சொரூபமே யாகக்
கடந்ததோர் கைவலயக் காட்சியா ளுள்ளத்
தடைந்த வருட்பெருவாழ் வாண்டவன்கண் ணோக்கே.
1020. துள்ளு மகப்பேய்த் தடிப்பாற் சமூல்வறுமென்
கள்ள மயக்கக் கருத்திற் கடவுளருள்
வெள்ளம்பாய் வுற்ற விசித்திரமேல் வித்தகமெய்
யுள்ளமா வுள்ளத் தொளிர்சொரூபன் கண்ணோக்கே.
1021. உண்ணைக் குருக வுபாசித் திடாதவெனக்
கெண்ணப் படாதபேரீன்ப வியல்விளங்க
நண்ணிற் நிகழ்த்து நன்னுன சுத்தவருள்
வண்ணப் பிராஞ்சொரூப வாழ்வவன்கண் ணோக்காலே.
1022. ஊடாட லுற்றபா மூத்தையகப் பேயையுளத்
தாடாது பொன்ற வடர்த்தபிரான் கூர்நோக்கால்
வீடாக மன்ற விளங்குபவக் கேவலத்தில்
வாடாத சுத்தவ ருள் வாழ்வெனக்கு மல்கியதே.
1023. மருட்பாச மாண மயக்க வலக
விருட்பா மூடர்க்க விறைவன்கண் ணோக்கா
லருட்பா வாய்வா வவிர்த்த திதயத்
திருட்பாக வுள்ள வியற்சிற் பரமே.
1024. இமைத்கலற்ற சுத்த வியற்சிற் பரமா
வெமைத்துலக்க லுற்ற விறைவன்கண் ணோக்கால்
அமர்க்களமா மேக வகத்திற் செகத்தே
சமித்தலா லார்த்ததுகாண் சாந்தவருள் வாழ்வே.
1025. நானறக்கண் மிக்குறுமெய்த் ஞானகுந நாட்டத்தால்
ஊனமற்ற சுத்த வுணர்வே சொரூபமா
சுனமறப் பொங்ஃபிற் நியல்வாழ்வு சுத்தவருள்
வானமா மோனம் மனத்து மலர்ந்திடவே.

1026. மருளிலே யாழ்ந்து மமேமயத்தோர் றத்தில்
வெருளுறு நின்ற வெறியனென் வஞ்ச
விருள்கெடச்செற் றுண்ட விறைவன்கண் ணோக்கால்
அருளே பொருளா வகந்தெளிந் தேனே.
1027. விந்தைசேர் சுத்தவருள் வித்தகன்கூர் கண்ணோக்கால்
அந்தமிக்கண் ணாக வவிர்சொருபச் சிற்பதத்திற்
பந்தமுத்தி யானவகப் பாழங்கற் பனைகரக்கச்
சந்தவியல் வாழ்வாத் தரித்ததுமெய்த் தற்பரமே.
1028. அண்மையிலே வைகி யணுக்கத்தொண் டாற்றினேற்
குண்மையுணர் வான வொளிப்பிரான் கண்ணோக்காற்
றண்மைசேர் சாந்தித் தடங்கடலா வுள்ளத்தில்
வண்மைசேர் சுத்தவருள் வாழ்வு மலர்ந்ததே.
1029. சுத்தப் பரசிவத் தோற்றப் பொலிவான
வித்தகந் தன்மை விளங்குமொளிக் கூர்விழியாற்
சித்தக் கலக்கச் செருக்கறப்பெற் றுங்ககத்திற்
புத்தமுதத் துங்கவருட் போகவுணர் ழுறியதே.
1030. யானெனது சுற்று மிலாமல் வெறுவெளியா
யானியல் வாண்டவன்கூ ரின்பவருட் பார்வையாற்
குனியம்போற் றோன்று சொரூபவருட் பூரணமே
மானியமா வுள்ளத்து வாழ்வு மலர்ந்ததே.
- குறிப்பு - அருட்பார்வையால் வாழ்வு மலர்ந்தது என
வியையும்.
1031. வருந்தியதா மன்றி மகிழ்ந்ததா மெல்லாம்
பரிந்துவகங் காரமனப் பாழங்கற் பனையாத்
தூரத்தென்னை யாண்ட தூரந்தரன்கண் ணோக்காற்
பொருந்தியது சுத்தவருட் பூரணமெய் வாழ்வே.
1032. உண்மை யுணர்வா ழுணர்வில் விகாரமற்ற
வண்மைசேர் வாழ்வுமதோன் மத்தவருள் வாழ்வாகத்
திண்மைசேர் சுத்த சிவலோகச் சீர்மையுற்றேன்
நுண்மைசே ராண்டவன்கண் ணோக்கா விதயத்தே.

1033. மருட்சிப் படர்கூர் மனப்பேய் கரக்க
வருட்சிற் பரமாக வாண்டவன்குண் ணேணுக்கால்
இருட்சற் பனைத் திதயத் தெளிந்தேன்;
பொருட்செப்ப வாழ்வுசிவ பூரணமாந் தானே.
1034. திற்கலுறு மோன நிலை விளங்க வுள்ளத்திற்
சிக்கெனவந் தாண்டவருட் செம்மல் கடாட்சத்தாற்
பொக்கமறப் பொங்குசிவ பூரணத்தில் வாழ்கின்றேன்
பொய்க்கனவந் புக்கமுந்திப் பொற்பிழந்த நாயேனே.
1035. மீக்கிளர்மெய்ஞ் ஞான விசுத்த சொருபவிறை
நோக்கலுற்ற நோக்கா விதயத்தே யூடுருவத்
தேக்கலுற்ற சுத்தவருட் சீர்சால் சதாசிவசற்
பாக்கியமே வாழ்வாப் பரானுபவம் பற்றியதே.
1036. அனையலுற்ற மோன வருட்பரன்குண் ணேணுக்காற்
களிவளர்மோ காணவப்பேய்க் கார்கரக்க வுள்ளத்
தொளிர்ந்தலுற்ற வுண்மை யுணர்வு நுயிர்க்கு
விளைதலுற்ற பேறு விசுத்தசிவ மாண்பே.
1037. துன்றினு ருள்ளந் துலங்க வொளிர்சொருபன்
வென்றிசே முண்மை விளக்காக் கண்ணேணுக்கால்
ஒன்றியே யுள்ளத் துறுதிசேர் வாழ்வுந்றேன்
மன்ற மலர்ந்தவியல் வாழ்வுசிவ பூரணமே.
1038. உண்மையிலு முண்மையா வுள்ளத் தொளிர்சொருப
வுண்மைசேர் வாழ்வு மலர்ந்திடக்கண் ணேணுக்கினுன்
தண்மைசேர் சித்தோப சாந்த வருட்கடலாத்
தெண்மைசேர் சுத்தசிவச் சிற்பரமெய்த் தற்பரனே.
1039. தானு வெண்ணைத் தடுமாறி நான்பிறிதோ
ருரு ருயிர்போல வுழ்த்துணர்வு பாழ்த்தொழிந்தேன்;
ஞான ரியான நம்பனருட் பார்வையால்
வானு வொளிர்சொருப வாழ்வு மலர்ந்ததே.

1040. எண்ணமற்ற மோன வியற்சிற் பரசொருப
வண்ணமா வாழ்வு மலர்ந்திடக்கண் ணோக்கினுன்
கண்ணதூதா னந்தமிலாக் கண்ணா விதயத்து
நண்ணியெனைத் தானு நடாத்தலுற்ற வான்டவனே.
1041. பொங்குசிவ பூரணத்துக் கெத்தரத்தேன் மத்தனைன்
பங்கமற்ற சுத்தவருட் பாரப் பரசொருபும்
மங்கலவாழ் வாக மடுத்திடவென் னுள்ளத்துத்
தங்கிடது சிற்பரமெய்த் தற்பரன்கண் ணோக்கமே.
1042. ஒள்ளியமெய்க்க ஞான வொளிப்பிழம்பாங் கண்ணோக்
கள்ள மகற்றிக் கலந்தவாண் டானருளாற் [காற்
றெள்ளியே னாகத் தெளிந்தேன்கத் தாத்துவித
வெள்ளவருள் வாழ்வா விளங்கும் பரசிவமே.
1043. உந்துமகங் காரப்பா ஞரத்தையுணர் வாலுலகத்
தந்தரமா மாழ்கலுற்றேற் காண்டவன்கண் ணோக்கத்
சிந்தனையெல் லாமடங்கச் சிற்பரமா மோனவருள் [தாற்
வந்தடுத்த சந்தமனம் வைகுந்த மானதே.
1044. எளியேன்பா னென்னு மிளவர விஸ்வேன்
தெளிவான சுத்தவருட் பிமாண வுள்ளேன்
வெளியாக வென்மொர் ளீளங்கலா லுள்ளத்
தளியார்ந்த வாண்டா னருட்கண்ணோக் காலை.

செ. திரிவடி வாழ்வு

(குறள்)

1045. பாழவித்து ஞானப் பரமசிவச் செம்பதத்தில்
வாழவைத்த தாண்ட வன்கண் ணோக்கு.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1046. கரவான மோகமனக் கற்பனைபை மாற்றித்
திரமான வுண்மைத் திருவடிவாழ் வுற்றேன்
உரமாக வெண்ணையுளத் தூன்றுவித்த வாண்டான்
பரமான சுத்தவருட் பார்வைசேர் வாலே.

சக. உப சாந்தி

(வெண்பா)

1047. கொந்தளிப் பற்ற குணுதீத மோனவருட்
சந்தப் பரமோப சாந்தபதம்—சொந்த
சொருபமே யாகச் சுடர்வித்த தாண்டான்
விருபமெய்ஞ் ஞான விழி.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1048. இருவினைமுற் றீடழிய வென்னகம்புக் காண்ட
குருவருளா லின்பதுன்பக் கோட்டமறக் கண்டேன்;
மருவுசுப சாந்தி வளம்பெருக வுள்ளத்
துருவியது மோன ளிடையான்குண னோக்கிக்.
1049. துற்றக் கடவ தரீயமா மோனநிலை
பற்றக் கிடைத்தேன், பரமோப சாந்திபெற்றேன்,
மூற்றற் சுத்குவருள் வானமா வாழ்வொளிரப்
பெற்றுக் களித்தேன், பிரான்கடைக்கண் ணோக்காலே.
1050. அற்றமற வாண்ட வருட்பிரான் கண்ணோக்கால்
இற்றெனநான் சற்று மிசைக்க வொணுதபடி
முற்றமுமுத் தன்மை முகத்தலா லுள்ளுணர்விற்
பற்றியது சுத்தப் பரமோப சாந்தியே.
1051. போக சொருபானு பூதியே வேட்டுநின்ற
தாகவிடாய் தீரத் தழைத்ததுப சாந்தியுளத்
தாகமகம் புத்தியா லார்த்தெழுந்த வாணவப்பாழ்
வேகமறக் கண்டவருள் வித்தகன்கண் ணோக்காலே.
- குறிப்பு:- போக சொருபானு பூதி - சிவ போகமான
சொருபானுபூதி.
1052. கள்ளங் கரவகலக் கண்டபிரான் கண்ணோக்காற்
றெள்ளங் கழலே சிவகதியாத் தேர்ந்தேனுக்
குள்ளங் கலங்கா வுரஞ்சே ருபசாந்த
வெள்ளங் கடலாக மேன்மேல் விளைந்ததே.

1053. உண்மை தெளிந்தே ஐயபசாந்தி யானகப
வண்மைசேர் வாழ்வு வளங்கிளரப் பொங்கலுற்றேன்
மண்மிசைவந் தென்னை வசீகரமா வாண்டுகொண்ட
நுண்மைசே- ராண்டவன்கண் ணோக்கா லடியேனே.
1054. சிறுக்களு வள்ள செருக்கனை மத்தக்
கிறுக்கன மாயடிக் கெட்டழிந்தே னுள்ளத்
தெறிக்கலுற வீசியதன் னின்னருட்கண் ணோக்கால்
மறுக்கமில்சாந் தானுபவ மாண்பதஞ்சேர்த் தானே.
1055. துங்கமா வள்ள சொருபச் சுடர்விழியால்
அக்கமகம் பத்திமய லற்றெழிப நோக்கினுள்
சிங்கலகு மோனவருட் செங்களுன் சேவடியிற்
பங்கமில்சாந் தானுபவம் பற்ற விளைந்ததே.
குறிப்பு:- சிங்கலகு - குறைவற்ற; பற்ற - மிக, நிரம்ப.
1056. பார மனக்கற் பனையிற் பறந்துவெகு
தூர முழன்று சுழன்றழன்றெய்த் தேனுக்குக்
கோரமனே வேகங் குலைந்தொழியச் செற்றவருள்
வீரன் விழியால் விசிராந்தி யுற்றதே.
குறிப்பு:- பரந்து எனவும் பாடம்.
1057. உளங்கலந்த வுண்மையிலயா னூன்றுவே னாகக்
களங்கலந்த பாசமறக் கண்டவன்கண் ணோக்கால்
விளங்கிய மெய்த் ஞான விபூதியிலே யான்ற
வளங்குலவு சாந்திசேர் வாழ்வுத்தீரத் தேனே.
1058. ஏன்றுகொண் டாண்ட விறைவனருட் கண்ணோக்கால்
ஆன்றசிவ போகமா வார்ந்ததெனக் கைம்புலமாத்
தோன்றுமனப் பாழிற் சுவையுணர்வு மங்கவகத்
தூன்று சொருப வுணர்வான சாந்தியே.
1059. திண்மைசேர் வஞ்சச் செருக்கறச்செற் றுண்டுகொண்ட
நுண்மைசே ராண்டவன்கண் ணோக்கால் அடியேனுக்
குண்மை விளக்கமா வுள்ளத் தொளிர்சொருப
வண்மைசேர் சாந்தியே வாழ்வா மடுத்ததே.

1060. பந்தமுத்திக் கற்பனையைப் பாற்றியசற் போதவருட்
சந்தக் குருகடாட் சத்தாலே சாந்திபெற்றேன்
அந்தமில்பே ரீன்பமா வான்ற வனுபவஞ்சால்
சொந்தத் துரீய சொருபப் பதத்தலே.
1061. அல்லா னாவப்பா முகப்பேய் முனைப்பறக்கொல்
வல்லாளன் கூர்த்தவருள் வாள்விழி நோக்கத்தால்
எல்லே யிதயத் தியல்பா விளங்கியது
பொல்லா மயக்கமனப் பூசலற்ற சாந்தியே.
1062. மாழ்கா தடியேனிம் மாயாஜா லப்புரட்மற்
குழ்வா ரொளிசேர் துரீய சொருபவிறை
பாழ்வா தனையின் படர்கெடக்கூர் கண்ணோக்கால்
வாழ்வா மலர்ந்ததருள் வண்மைசேர் சாந்தியே.
1063. சீரியமெய்ஞ் ஞானத் திருவருட்சீர் வாழ்க்கையெனக்
கோரியல்பா வென்று முளஞ்சுரக்க நோக்கினான்
கூரியகண் ணோக்கக் குளர்ச்சியால் ஆகரவெங்
கோரமனத் தாபமறக் கூடியது சாந்தியே.
1064. எண்ண வொணுத வியற்சிற் பரசொருப
வண்ணமா வாண்டவருள் வள்ளற் பிரான்கண்ணோக்
குண்ணு ரமுதவுணர் ஓற்ற வுளங்கிளர்வாற்
றண்ணு ரமைதி தழைத்த தடியேற்கே.
1065. பற்றற் நியல்சொருபப் பார்ப்பான்முன் உள்ளுணர்விற்
பற்றலுற்ற மோனவருட் பார்வையாற் பாசமறப்
பற்றியது சுத்தப் பரமார்த்த சாந்தியெனக்
கற்றமா மோகவகப் பாழற் றவிப்பதத்தே.

இ. பேரின்பம்

(குறள்)

1066. பரமோப சாந்தவியற் பார்ப்பான் கடாட்சம்
பரமோதங் காட்டியதென் பால்.

(வெண்பா)

1067. பற்றற் றொளிர்சொருபப் பார்வையா மோனமே
கற்றொழுகும் போதவருட் கல்வியால்—வெற்றிபெறக்
காட்டியவென் னுண்டான் கருணைக்கண் ணோக்க
கூட்டியதோ றின்ப வுணர்வு. [மெனக்

1068. பரமான மோனவருட் பார்வையென் னுள்ளத்
துமாக வுன்றலா வுய்ந்தேன்—திரமா
வொளிருங் குருபாத வுண்மைப் பதத்தில்
வளரும் பரமசுகம் வாய்ந்து.
1069. அனவரத மன்பா லடியார்க் கருள்செய்
கனவரதன் வாழ்விற் கலந்தான்—முனிவ
ரகத்தி லறிவா வகமகமென றுர்வம்
நகழ்த்தலுறு மின்ப நிதி.
1070. ஆக்கமளித் தாண்டா னருட்பார்வை யால்வெளியாத்
தேக்குமகத் தான சிவாம்புதியி—லேக்கங்கூர்
சிந்தை யிறக்க விதயமாச் சேர்ந்ததுதன்
சொந்தவியல் பான சுகம்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1071. குதிப்புறுமா மோகக் குடில வகந்தைப்
பதைப்பறவே கூர்த்தவருட் பார்வையா லாண்டான்
மதிப்பருளு னுனந்த மாண்பதத்திற் சாலச்
சநிர்ப்படவாழ் கின்றேன் சகஜவியல் பாலே.
1072. நித்தமா முத்தி நிலைகாட்டி யாண்டவன்பால்
அத்துமியா மோன வருள்வாழ்க்கை கண்டுகொண்டேன்,
இத்தமியே னுள்ளம்பே ரின்பவெளி டாகவியல்
வித்தகரு னுமூர்த்தி வீட்சணத்தின் மாட்சியென்னே.
1073. வேண்டுதல்வேண் டாமைக்கோர் வித்தாக நானென்று
முண்டவகப் பேய்முனைப்பா மோகக் கலக்கமற
வாண்டவன்கூர் வீட்சணமென் னுசைக்கோ ராசயமா
வீண்டியது வாழ்க்கைவிற்பே ரின்பமெழப் பொங்கவே.
1074. விழுமியமெய்ஞ் ஞானவருள் வித்தகன்கண் ணோக்கால்
முழுமுதலாத் தொக்கதோர் முத்திப் பரங்கண்
டொழுக்கலுற்றே னுள்ளத் துணர்வுசிவ மாகப்
பழுனியபே ரின்பப் பயன்படைத் தேனே.

1075. கள்ளமொன்று மில்லாக் கடவுட் பரத்திலருள்
வெள்ளவுணர் வான விசிராத்தி வாழ்வறவெற்
கோள்ளியோ ஞான வுடையான்கண் ணோக்கலால்
உள்ளம்பே ரின்பவுணர் ஆற்றி விளைந்ததே.
1076. ஆன்பா லடைந்தா ரகத்தை யருட்பொலிவாற்
பொன்போ லொளிவிடச்செய் புண்ணியனாங் கண்ணிய
என்பா விரங்கி யிதயம்பே ரின்பவியற் [வான்
செம்பரமாக் கண்ணோக்கஞ் சேர்த்தான் செழிக்கவே.
1077. நாட்டிலுமுன் றெய்த்தமட நாயேற்குச் சிச்சடவன்
பூட்டியன்ற மோகமனப் புன்பிறவித் துன்பமகல்
வீட்டின்ப வாழ்வு விளங்கவென் னுள்ளத்திற்
கூட்டியது சுத்தவருட் கோமான்கண் ணோக்கமே.
1078. தெளியவொண் ணாதமலச் சேற்று மனத்தைத்
தெளியவைத் தாண்டான் திருவருட்கண் ணோக்கால்
அளியனேன் மெய்யன் பலரப்பெற் றுள்ளத்
தொளிவளர்பே ரின்பவுணர் ஆற்றெடுத்தேனே.
1079. தன்னையே யன்றித் தனக்கயலா யாதுமறத்
துன்னியவே கான்ம சொரூபவருட் பூரணத்து
டென்னையிழிப் பித்த விறைவன் கடாட்சத்தா
லென்னதுபே ரின்ப வியல்வாழ் வியைந்ததே.
1080. பணிந்தெழுந்த வென்பாற் பகவன்கண் ணோக்காற்
றணந்தொழிய வொண்ணாத் தனது சொரூப
வணந்துலங்கு வாழ்வு வசீகரமாப் பொங்க
வணைந்ததுபே ரின்ப வருட்பாக் கியமே.
1081. மூடுமோ கப்பாழை மோசனஞ்செய் கண்ணோக்கால்
ஊடுபே ராம லுளம்புக்குப் பேரின்ப
வீடுபே ருக விளங்கலுற்றான் சுத்தவருட்
பீடுசே ருண்மைப் பிராண பைம்மானே.
1082. ஊடறுக்க வொண்ணா வுதாரப் பரவெளியே
பீடுமெய்ஞ் ஞானவருட் பேரின்ப வாழ்வாகக்
கூடியதென் னுள்ளங் குதூகலிக்க வுள்ளொளியா
நீடலுற்ற வா ண்டவன்சூர் நேயநோக் கத்தாலே.

1083. கரந்தொழிய மோகக் கலக்க மகத்திற்
பரந்தகன்ற சுத்தவருட் பார வெளியா
இருந்தொளிர்ச்சி ருன்ப விடல்வாழ் வினிது
சுரந்தகந் துன்று சொருபகுரு நோக்கே.
1084. மத்தமனம் பொன்ற வளஞ்சேர் சொருபவாழ்
விந்நயியே னுள்ளத் தியல்பா விளங்கலுற
வித்தகன்சுர் போத விழியா லருளலாற்
சித்தஞ் சிவமாத் திகோத்ததுபே ரின்பமே.
1085. தகவிலாத் தஞ்சனைத்தன் றண்ணிளிசேர் கண்ணுற்
றகவுபெற வானாடாள் றழைத்தொளிரத் தன்மெய்;
சுகவியல்வாழ் வான துரீய சொருப
சுகவுணர்வூற் றுகவகந் தொட்டதுதன் னிட்டையே.
1086. கோலங் குலவுசிவக் கோமான் கடாட்சவருட்
சீவஞ் செழித்தவென் சித்தத்திற் சேமஞ்சேர்
மூல வியன்சொருப முத்தியா வாரிவளைத்
தேல வெழுந்ததுபே ரின்பவியற் சிற்பரமே.

இ. மோனம்

(குறள்)

1087. வெருவரல்செந் நென்னுள் விளங்குவது மோன
குருவருட்கண் ணோக்கக் குறி.

(வெண்பா)

1088. பக்குவமா யாண்டான் பரங்கருணைப் பார்வையாற்
சொக்கமனம் புக்க சொருபத்தே —தொக்குவளர்
சற்போத மோன சமாத்யே யென்னியல்பா
வெப்போது மேய்ந்த தனிது.
1089. படர்கெட் டொழியப் பரமோப சாந்திச்
கடர்விட் டொளிந்துரீய ஜோதி —கடர்சொருபப்
பார்வையாற் பாழகந்தைப் பற்றுவிட்டு மோனவருட்
சீர்வளரப் பெற்றேன் சிவத்து.

1090. ஆண்டா னருட்பார்வை பாலித்தான் மோனநிலை
யிண்டவே கூடிற் றிதயத்தே—மூண்டவருட்
பெற்றிசே ழின்பப் பெரும்பதமா மோனவொளிப்
பற்றிலே யற்றதூயிர்ப் பற்று.

1091. மனோதீத மாட்சிசேர் மெனனாது பூதி
எனாதிதயத் தூன்றி யெழுவே—எனாதிதயந்
தாக்கினான் றன்பகத்தாற் றன்மயமா நானடங்க
நோக்கினு னென்னை துனித்து.

1092. சிற்றம் பலத்தையருட் பேரம் பலமாக
முற்றத் திளைக்குமொரு மோனநிலை—பற்ற
அகம்படிமை பூண்டேற் கருளினன்கண் னாலே
முகம்புரிந்த மோன குரு.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1093. மானாபி மான மயக்கறுக்குங் கூர்விழியால்
ஆனாக சுத்த வருள்வெளியா வாண்டபிரான்
யானாக வென்னை யியல்வித் தருளியதால்
மோனானு பூதியே யுள்ளமா முற்றியதே.

1094. அடியானு வெண்ணையடிக் காண்டவன்கண் ணோக்காற்
றடையறுவெம் பாசமறத் தற்பரமாப் பொங்கும்
முடிவிலா வாழ்வான மோனானு பூதி
யடைதலுற்ற வுள்ள மகன்சிற் பரமே.

1095. நோக்கற் கரிபவதி நுட்பவொட்பக் கைவல்ய
நோக்கமெனக் காண்டவன்கண் ணோக்காலே பற்ற
நேக்கக் கிடைத்தவருட் சிற்பரமோ னானுபவ லொற்
மோக்கப் பெருவாழ்வா முற்றமுழுச் செல்வமே.

1096. ஆனா துடவேநா னாக வகங்கரித்து
மானாபி மான மயக்கவலைப் பட்டேற்கு
வானாக வென்மனத்தை மாற்றினான் கண்ணோக்கம்
மோனானு பூதியா முற்றியதென் னுள்ளத்தே.

1097. ஆண்டவனைக் கண்டாங் கடியே நகங்கீளரத்
தூண்டலுற்ற வன்னுன் சுவானுபவப் பார்வையால்
சுண்ட வெனக்கிமிமற் றேதுடற வுள்ளத்து
மூண்டதருட் கைவல்ய மோனனு பூதியே.
1098. அற்பனை னுக்கென்னை யாண்டபிரான் கண்ணோக்காற்
கற்பனா பேதங் காக்கலுற்ற சுத்தவருட்
சிற்பதமே கைவல்யச் சீர்மைசேர் பூபாவாப்
பொற்புறுமோ ஞானுபவம் புந்தியிற்பொங் குற்றதே.
1099. ஈனக் கடைவேனை யின்னினிதா வாண்டுகொண்ட
ஞானப் பிரானான நம்பனருட் கண்ணோக்கால்
வானப் பரவெளியா வவகுசொரு பானுடவ
மோனந் தலைப்படலான் முர்க்கனை னுய்ந்தேனே.
1100. கட்டுற்ற வைப்புலப்பாழங் கற்பனா சொப்பனத்திற்
பட்டி பளத்தாற் பதைக்கலுற் றேனுக்குப்
பட்ட னளித்தவருட் பார்வையாற் பற்றியது
முட்டற் றொளிர் சொருப மோனனு பூதியே.
குறிப்பு:- கட்டுற்ற - கட்டாக உற்ற; கட்டு - பாசபந்தம்
1101. அப்பனருட் பார்வை அடியேன் மனத்தாப
வெப்பமா மோக விடாய்தீர் உபசாந்த
மெய்ப்பதவாழ் வுள்ளத்து மீக்கூர வென்றிசே
ரொப்பமா மோன வுணர்வொளியாப் பொங்கிற்றே.
1102. நானதுவா வென்றுமுள ஞானனு பூதிவளர்
மோனமே வாழ்வா முகக்கலுற்றேன் சுத்தவருள்
வானமா வென்னை வளைத்துக்கொண் டாணவப்பா
ழீனமறச் செற்ற வினாவனகண் ணோக்காலே.
1103. அற்றப் படாவருளா லன்றிமற்றெவ் வாற்றலும்
பற்றப் படாத பரஞ்சோதி கண்ணோக்கால்
இற்றெனவொண் ணாத வியற்சிற் பரசொருபப்
பெற்றிசேர் மோனப பெருவாழ் வடைந்ததே.

1104. எங்குமுளா னேனு மிதயத்தி லன்றிமற்
 றெங்குமே காணவொணு வீசனருட் பார்வையொளி
 பொங்கலா லா ன்றசிய பூரணமே! னானுபவம்
 தங்கியது நானெனும்பொய்த் தன்மை கரககவே.
1105. ஆரியன்கண் ணேனக்கமே யாரா வமுதாகப்
 பூர்க்க லுற்றவென் புந்தியுள்ளே சற்றுமினிக்
 கோரிக்கை யின்றாகக் கூடியதோர் தற்பரவாழ்
 வாரத் தினைத்தநா வார்ந்ததுமோ னத்திறமே.
1106. மந்த மனத்தால் வறிதுமுன்றே னுள்ளத்திற்
 புத்தமுத மோ னனு பூதியாப் பொங்குவது
 சுத்த வுணர்வாத் துலங்கு சொருபவநுள்
 வித்தகவாழ் வான்டான் விழியால் விளைத்ததே.
1107. அற்புதமோ னந்துலங்க வான்டபிரான் சுத்தவருள்
 கற்பகமா வாழ்விற் கலந்தியல்கண் ணேனக்கத்தார்
 பொற்ப விளங்குசிய பூரணமோ னானுபவச்
 சிற்பதமென் னாடு செழிக்கவியல் கின்றதே.
1108. அற்றமற வான்ட வருட்பகவன் கண்ணேனக்கார்
 பற்றற்ற வுண்மைப் பரசிவத்திற் பாசமனக்
 குற்றமற்ற ஞானக் குலாச்சேர் சொருபசித்தி
 முற்றலுற்ற வெள்ளியல்பு மோனப் பரவெளியே.
1109. வானுன சுத்தவருள் வாழ்வே சொருபமாந்
 தானாக வெண்ணையறத் தாக்கலுற்றான் கண்ணேனக்கால்
 மாணாபி மான மயக்கவகப் பேய்மடிய
 மோனானு பூதி முகக்கலுற்ற துள்ளமே.
1110. சித்தகத்தி யில்லாச் சிதடப் பசுடனேற்
 கத்தனருட் பார்வையா லார்ந்ததோர் மெய்ஞ்ஞான
 சித்திக் திறத்தார் செழித்ததென் னுள்ளத்து
 முத்தித் திறமான மோனானு பூதியே.

1111. சுத்தத்தவகப் பேய்முனைப்பாற் காயமே நானு
மதர்த்தவக மாயத்தில் மாழ்வேனென் ஆண்டான்
பதித்தலுற்ற சுத்தவருட் பார்வைபா லுள்ளத்
*சுத்தத்தவற மோன வொளிப்பதங்கண் டேனே.
*உதித்தலற்ற மோன வொளிப்பதம்-ஆணவப் பாழான
அசுத்தமுனைப்பற்ற அருட்பெரும்தம்; நானுதியாத்
தன்னிழப்பு என்பது மது.
1112. தற்பரமா வோங்கு சதாசிவவாழ் வானகபத்
துப்புரவா மோனந் தலங்கலுறறேன் கற்பன
சொப்பனமே நோக்கிமனச் சூதலுமுன் றெய்த்தமட
வற்பனென் *சித்திரமா வாண்டவன்கண் ணோக்காலே.
*சித்திரம் - அருட்சித்திரம்.
1113. மண்டியபே ரின்ப மதர்ப்பான மோனநிலை
கண்டுகொண்டே னுள்ளுணர்விற் கைவல் லியச்சிறப்
தொண்டனென் சொந்தத் துரீய சொருடவுண்மை [பாத்
விண்டொளிரக் கண்டவருள் வித்தகன்சண்
ணோக்காலே.
1114. கருமயல்சேர் மாயமனக் கற்பனையை மாற்றும்
பரபனருட் பார்வை பதிந்தாங் குளத்தில்
வரமென்னுங் கைவல்ய வைப்பான சுத்தத்
திரமவுனச சால்பு செழிக்கலுற் றேனே.
1115. அறிவான சுத்த வருட்பரன்கண் ணோக்கால்
வெறிசே ரகப்பேய் விளியவே பாசக்
குறிஞ்ஞஞ்சேர் மாயமனக் கொந்தளிப்பற் றேய
நிறைவான மோனநிலை நீடிற் றியல்பே.
1116. அற்புத மான வருட்பிரான் கண்ணோக்கால்
அற்பனே னுள்ளத் தனைந்தியல்பா நடுவது
கற்பனை முறறக் கடந்து விளங்குச்வச்
சிற்பதவாழ வான சிவானுபவ மோனமே.

௨. முற்றவத்தை விபத்தல்

(வெண்பா)

1117. அம்மா னருளியநோக் காலடைந்த தென்னகத்தே
சும்மா விருக்குஞ் சுவத்திலே—எம்மாண்
பெருந்தவநான் முற்பிறப்பிற் பேணினே னஃது
பொருந்தவநா யாசமிப் போது.

11. ஆண்டவன்பால் அநுபவம்

௧. மெய்யன்பு

(குறள்)

1118. மாய மயக்கமற மாற்றியவென் ஞாண்டவன் மெய்த்
நேயமே வாயிற்றென் னெஞ்சு.

1119. நீளப் படைத்தசிவ நேயமே ஆண்டவன்பா
லாளக் கிடைத்த வருள்.

(வெண்பா)

1120. பெட்புற் றவர்திளைக்கப் பெற்ற சிவானுபவத்
திட்பமெனக் கீந்தவருட் சிற்பரன்பால்—ஒட்பமுற்
மெய்யன் புணர்ச்சி விசைப்ப வகங்கிளர்வுற்
றுய்யலுற்ற தென்றன் னுயிர்.

1121. கூர்மைசேர் மிக்க குணநா கரிகவருட்
சீர்மையா லாண்ட சிவசொருபன்—பார்வையாற்
கோசங் களைந்தவென் கோமாற்குத் தன்மயமெய்த்
நேசங் கலந்ததென் னெஞ்சு.

1122. வீடுபே ருன விசுத்தவருட் பாததிழல்
கூடுவதா வெண்ணைக் குறிக்கொண்டான்—பீடுவர்பே
ரீன்பவருள் வாழ்க்கை யெதிர்படக்கண் டென்னிதயத்
தன்புமீ தூர்ந்தே னவற்கு.

1123. பெருமூர்த்தி யான பிரம்ம சொரூப
குருமூர்த்தி யானவருட் கோமான்—தருமர்த்தி
காயமா வள்ளோன் கருத்தா டெனக்குமிக
நேயமா நின்ற னிறைந்து.
1124. கணக்குவழக் கூற்றவருட் கைவல்ய சாந்தி
யிணக்கமுற வள்ளத் தியல்பாய்—உணக்கலுற்ற
ஜீவன் சிவமயமாச் சித்தந் தெளிந்துமெய்
யார்வமுற்றே னுண்டான்பதத்து.
1125. புத்தமுத மானவருட் போத லொளிபரப்பி
நித்தமியல் பாகவென் னெஞ்சத்தே—சுத்த
நிருவிகற்ப மோன நிறைவா வுறைவா
னுருவுகப்ப தாமென் னுணர்வு.
1126. நோயிலே பட்டு நுடங்காது நானேனும் பொய்ம்
மாயமா மோகமற மாற்றினான்—காயமே
கோயிலாக் கொண்டவருட் கோமார்துத் தன்மயமெய்ந்
நேயமிகப் பூண்டதென் னெஞ்சு.
1127. நல்லநா னாக நடக்கு மெனக்குநல்ல
தல்லதொன்று யின்றி யகத்திலே—நல்லவாச்
சேர வணத்துந் திருவருளா லாண்டவற்கே
வாரம் படைத்ததென வாழ்வு.
1128. தேடக் கிடையாத் திரவியமென் பாலிரங்கிக்
கூடக் கிடைத்த குருமணியாய்—மூடக்
கடையேனைத் தன் சொரூபக் காட்சியளித் தாண்ட
வுடையானே நோக்கிற் றுணர்வு.
1129. ஒளிப்பெருக்கா(ம்) மோன வுவாக்கடலாத் தன்னைத்
திளைப்பியா நின்றபெருந் தேவன்—அளப்பருபே
ரிற்பப் பதவாழ் வியல்பாக வாகவெனக்
கன்பு மலர்ந்த தவற்கு.
1130. அகத்தே யகமாக வாண்டவனுக் கன்பு
தொருத்தேனென் சொந்த வருவாப்—பகுத்த
விகற்பங்க ளானமயல் வேட்கையெல்லா மொன்றுத்
தொகப்பரமாந் தன்சிற் பதத்து.

1131. வாரமெய் யன்பு வளர்கின்ற தென்னையருட்
பாரமா வரண்ட பராற்பரன்பால்—தூரமா
வெண்ணித் தனைநா *விரங்கையிலென் னுள் ளுணர்வா
அண்ணிற்றவ் வாண்டா னருள்.

*குறிப்பு - இரங்குகையில் என்பது இரங்கையில் என
மருவி நின்றது.

1132. அறிவே சொருபமா வாண்டவருட் பெம்மா
ஹவே யுறுதியாக் கொண்டேன்—உறவாகப்
பறநியமற் றெல்லாமே பாழ்மயக்கக் கற்பனையா
வுற்றவெறுந் தோற்றமா வோர்ந்து.

1133. வாழ்வொளியா வென்னை வளைத்ததுமோ னனுபவக்
கேழ்கிளர்கை வல்லியமெய்க் கேமநிலை—பாழ்படுமூ
லாணவப்பே யாட்டமற வாண்டா னருட்பதத்தே
மாணவெனக் கன்பு மலர்ந்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1134. களங்குநிசுற் போதவருட் கைவாய் மாக
வளங்கிளர்மோ னனுபவ வாழ்வளித்த வாண்டான்
உளங்கலந்து சுத்த வொளிவெளியா மன்ற
விளங்கலுற்றான் மாட்டு விளைந்ததுமெய் யன்பே.

1135. அந்தமில்பே ரின்ப வருட்கடலா வுள்ளம்புக்
கெந்தமைநன் காண்ட விறைவன் சொருபத்திற்
சந்தமார் சுத்த சதாசிவமெய்த் தன்மையால்
விந்தைசேர் மெய்யன்பு மேன்மேல் விளைந்ததே.

உ. கட்டுண்டேள்

(வெண்பா)

1136. கூர்த்தசிவ ஞானக் கொழுந்தாங் குருமூர்த்தி
யார்த்தென்னை வைத்தா னருட்பதத்தே—சீர்த்தபற
முத்தனா வாண்ட முனீந்திரன்பால் விந்தைசேர்
பெத்தனே யானேன் பெயர்ந்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1137. மனத்தைக் கடந்ததோர் மாண்பா வுளத்துத்
தனித்தொளிர்சச் சிற்பரமே தானான நானென்
றெனைத்தெரித்தென் மோக விகல்கெடுத்தாண் டானுக்
கனைத்தவிடத் தாஷ மதீனமா னேனோ.
குறிப்பு :—தானான நான்—ஆன்மாவான நான்.

உ. நேயத் தழுந்தல்

(வெண்பா)

1138. ஆண்டா னருளா லகத்திற் கிளர்தலுற்றுத்
தூண்டுசிவ ஞான சொருபவொளி—பூண்டமனப்
பாசக் கலக்கமறப் பாக்கிடமாத் தேக்குசிவ
நேசத் தழுத்திற்று நேர்.
1139. இன்பவருள் வாழ்வா விதயத் தியல்சொருப
நம்ப னளித்தமெய்த் ஞானா னு பூதியால்,
வன்புறுபொய்த் மாய மனப்பிழைதீர் சிற்பரமெய்
யன்பி லமுத்தினேன் ஆசாபா சங்கமுன்றே.

ஈ. எனக்கு அகிலமும் அயளே

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1140. காண்டலரு சுத்தவருட் கைவல் வியவடிவா
வாண்டவன் பாலேயென் ஞர்வமுற்றப் பொங்கலால்
வேண்டுபர மார்த்த விபூதியளித் தென்னையடிக்
காண்டவனே யானு னடியேற் ககிலமுமே.

ஊ. தன்னிறப்பு

(குறள்)

1141. பொன்மயமாம் போதவருட் புண்ணியச்செம் மேனிய
கென்னியல்யான் றேற்றே னியைந்து. [னுக்
1142. காண்பவனைக் காணவருட் கண்ணளித்த வாண்டவன்
மாண்டதுநா னென்னும் மயல். [பால்

1143. முற்றமுழுத் தன்மைசேர் மோனவருட் சிற்பரன்பால்
அற்றெழுந்த தென்னு ணவம்.
1144. பரந்தெளிந்த வாற்றூற் பகவன் பதத்திற்
கரந்ததுபா ழாணவக் கார்.
1145. சுத்தப் பரசிவமாத் துன்று சொருபத்திற்
செத்ததெனக் கூனச் செருக்கு.
1146. அறிவான வுண்மையா வாண்டவன்பால், யானந்
நுறைவதா லுற்றே னுயர்வு.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1147. என்பரமல் லாத வியற்சிற் பரவெளியாந்
தன்பதத்தி லென்னைத் தரிப்பித்த வாண்டவனுக்
கின்பதுன்ப மெல்லா மிழந்தொழிந்தேன் யானறக்கெட்
டன்புசிவ மாக வகம்பொங்கு சாந்தியிலே.
1148. மானாபி மான மயக்கமற வுள்ளுணர்விற்
றானேநா னாகத் தழைத்தொளிர்தத் தாத்துவித்
மோனானு பூதி முடங்குவித்த வாண்டவன்பால்
யானா னென்னை யிழந்துவாழ் கின்றேனே.
1149. உற்றிடா மூடனே னுள்ளத்திற் கைவல்ய
வெற்றிசே ருண்மை விளக்கமா வுற்றவருட்
பெற்றிசேர் சுத்தப் பிரம்ம சொருபன்பா
லற்றெழுந்தேன் முற்ற வடியனேன் வேறறவே.
1150. நினைக்கவோ வன்றி மறக்கவோ வொண்ணாத்
தனிக்கே வலசொருப சாட்சாற்கா ரத்தால்
இனிக்கலுற்ற மோனப்பே ரின்பப் பெருவாழ்
வெனக்களித்த வாண்டவன்பா லென்னையிழந் தேனே.

௬. பரவெளி

(கொச்சகக் கவிப்பா)

1151. மூடியபா மாணவத்தே மோகித்த மத்தனேன்
கேடிலா வுண்மைக் கிளரொளிசேர் கண்ணோக்கா
லீடிலா வாண்டவன்பா லெய்தியபே ரின்பவருள்
வீடுகை வல்ய விசுத்தப் பரவெளியே.

௭. அறல்

(குறள்)

1152. குருத்துவத்தா லாண்டவருட் கோமான்பா லென்னைப்
பொருத்தலுற்றேன் பொக்கமற் றேன்.
1153. இன்பமா மோன வியற்பிரான் பாலற்றேன்
துன்பமனோ வேகச் சமூல்.
1154. மான மழிந்தேன் மதியிழந்தே னுண்! வன்பா
லுன மொழிந்தே னுளத்து.

(வெண்பா)

1155. ஈனந் தவிர விதயத்தே புக்கொளிர்பே
ரானந்த வாரியா மாரியன்பால்—மோனந்
தலைப்பட்ட போதே தருமா தருமந்
தொலைப்பட்ட டொழிந்தன காண்.

(கொச்சகக் கவிப்பா)

1156. வித்தகமெய்ஞ் ஞான விளக்கமார் சுத்தவருட்
புத்தகமா வென்னுட் பொலிந்துநின்ற வாண்டவன்
அத்தகவே நிற்குறுமான் மானுபவம் பொங்கலாற் [பால்
பொய்த்ததுவெம் பாசப் புணர்ப்பான மாயையே.
1157. பான்மையா லென்னைப் பரிசுழித்த வாண்டவன்பால்
வான்மயமாப் பொங்கும் மகத்தா மனுபவத்தால்
ஆன்ம சொருப வருள்வெளியிற் கெட்டதெனக்
கூன்மயமா நானென் றுயிர்த்தமலப் பாமுணர்வே.

1158. தானான மோன சமாதியா விற்பவருள்
வானு விதயத்தில் வைகலுற்ற வாண்டவன்பால்
ஆனாத சாந்து யகங்குளரப் போக்கலான்
மானாபி மான மனக்கவலை தீர்ந்ததே.

(குறள்)

1159. விஞ்சையா லென்னை விடுவித்த வாண்டவன்பால்
முஞ்சியதென் மோக முனைப்பு.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1160. சாகசஞ்செய் வஞ்சச் சதிகாரச் சஞ்சலப்பாழ்
மோகசிந்தை யாவுமுழு முறறத் தொலைந்தொழித்தேன்
ஏகசிந்தை யாக வயல் சொருப மோனவுணர்
வாகவெனக் குளளமர்ந்த வாண்டா னடிகளுக்கே.

1161. உள்ளத்துத் தன்னையென்னு லோர்வித் தடியேனைத்
தேள்ளத் தெளிந்தசயச சிறபரமா மோனவருள்
வெள்ளத் தயிழத்தியவென் மயப்பரன் பால் யானனும்
கள்ளத் தனமான கற்பனைத் த வுறறதே. [பொய்க்

ச. ஞானநுபவம்

(குறள்)

1162. ஞானத் தவமியல்பா நண்ணியது சுத்தவருள்
வானமா வாண்டபிரான் மாட்டு.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1163. மலந்தருவாழ் வுடுநான் மட்கா தெனக்கா
நிலந்தனிலை வந்தருளி ிசமனத் தேனைக்
குலந்தருமெய்த் தொண்டரொடு கூட்டினான் மாட்டு
நலந்தருமெய்த் ஞானநிலை நண்ணலுற் றேனே.

உ. சிவானுபவம்

(வெண்பா)

1164. இவன்பொறுப்பென் றென்றுமின்றி யெல்லாம் பரமா
மவன்பொறுப்பே யாமெய் றறிவால்—அவம்படுசிந்
தாகுலமொன் றிள்ளி யருட்பதத்தே சுத்தசிவ
போகநுகர்ந் துள்ளேன் பொலிந்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1165. உள்ளத் தொளிவெளியா வோங்கும் பரசொருப
வெள்ளமென் பாலே விளைத்தவருள் வித்தகன்பாற்
கள்ளமனக் கற்பனைதீர் கைவல் வியந்துலங்கத்
தெள்ளத் தெளிந்த சிவானுபவஞ் சேர்ந்ததே.

1166. துள்ளி யெழுந்து துடித்துப் பதைக்குமனக்
கள்ள வகந்தைக் கசட்டுச் செருக்கறிய
உள்ளத் துணர்வொளியா வற்ற சொருபன்பாற்
றெள்ளத் தெளிந்த சிவானுபவம் பொங்கியதே.

1167. நுண்மைசேர் கைவல்ப நோக்கம் படரவெனக்
குண்மை நிலையி லுரம்படவென் னொருமிரை
வண்மைசேர் சுந்தவருள் வாலறிவா வாண்டவன்பாற்
றிண்மைசேர் சுத்த சிவோகந் தெளிந்தேனே.

1168. அவதநிறிற் சென்றுநா னொழாது ஞானத்
தவநெறிசா தித்த சுதாசா ரியன்மாட்
டவிர்சொருப மாக வடைந்தேன் பரதத்
துவசிவமே மோனத் துரியவொளி யாலே.

உ. பீரம்ம பதம்

(வெண்பா)

1169. சொல்லுவ தெல்லாஞ் சுருதிப் பொருளாகப்
புல்லுவதாம் பேராதவருட் பூரணன்பால்—தொல்லியல்
நானா ரெனவகத்து நாடி யதன்முலட் [சேர்
டானமாந் தண்மைதழைத் தேன்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1170. முற்றமுழுத் தன்மையா வென்னை முகந்துகொண்ட
வெற்றவெளி யான விசுத்தவருட் சிற்பரன்பால்
உற்றிடமற் றென்றுமிலா வொட்பதுட்பக் கைவல்யம்
பெற்றிசேர் மோனப் பிரம்மபதம் பெற்றேனே.

88. ஐக்கியம்

(குறள்)

1171. மயக்க வகந்தையற மாய்தலால் யானா
நயக்கலுற்றே னுண்டவனே நான்.
1172. தொக்கமோ னுறுபவச் சொக்கன் குணனுபவத்
தொக்கக் கலந்த துணர்வு.

(வெண்பா)

1173. முளைத்த வகந்தை முனைப்படங்க வாண்டான்
விளைத்தவருட் போத விளைவாய்—உளத்தி
லெனக்குந் தனக்கு மியலொருமை சற்றும்
நினைக்கரிதா வுள்ள நிலை.
1174. நானேதா னாக நயக்கவெனக் குள்ளுணர்வாய்த்
தானேநா னாகத் தலைப்படலால்—யானா
வொளிர்சிற் பரமா ஷடையானே டொன்றிப்
பிளவற்ற வென்னியல்பெற் றேன்.
1175. மறைமுடிவா நின்றபொரு மட்சிசேர் மோன
நிறைமொழியின் செம்பொருளென் னெஞ்சில்—உறு
பொய்த்துவிதம் போகவருட் போதானுபூதியா [மலைவாய்
வுய்த்தவனென் சொந்த வரு.
1176. நானற்ற நானேமெய்ந் நானாகத் தன்சொருப
மோனவுணர் வென்னுளத்து முற்றலால்—யானற்
றியக்குருக்க ளான விறைரமணன் பாலென்
னியலுருக்கண் டுன்பமுற் றேன்.

- §177. தன்னிலை யெண்ணையொரு தன்மயமா வாண்டவன்பால்
என்னியல்யான் பெற்ற வியைபா லே—அன்னியமாம்
பேதபுத்தி யற்ற பிரம்ம சொருபவருட்
போதமுத்தி யற்றேன் டொலிந்து.
- §178. கலைஞானப் போ-க்ஷிற் கழியாது புத்தி
நிலையாகத் தன்பதத்து நிற்க—விடையாவோ
ராவணங்கொண் டென்னை யடிமைகொண்ட வாண்ட
லோர்வணங் கொண்ட சூனர்வு. [வன்பா
- §179. தன்னியளு வெண்ணைத் தலையளித்த தம்பிரான்
என்னியலா நின்ற னிதயத்தே—அன்னியமாம்
பண்டைத் துவிதமொரு பாழ்மனத்தின் கற்பனையா
மண்டிப் படர்ந்த மயக்கு.
- §180. கருத்தினின்று மோகங் கழன்றொழிய வென்னுட்
பொருத்தமாச் சேர்ந்தவருட் போதம்—விருத்தமாம்
பேத வுணர்ச்சி பிரிந்தொழிய வாண்டவனோ
டோர்தகவு கூட்டிற் றுளத்து.
- §181. கண்ணு ரமுதக் கடலான் பரசொருப
விண்ணை வெண்ணை விழுங்கியதால்—கண்ணு
ரமுதநோக் காலவ் வமுதமே யாக
வமைதியுற்றே னுண்டா னகத்து.
- §182. சிந்தையற்ற மேகனத் தெளிவான காந்தியிலே
சந்தியா நின்றேன் சதாசிவத்தை—எந்தையாந்
தன்னொநோ னொன்றித் கழைத்த உலுபுதி
மன்னுமியல் பாக மனத்து.
- §183. கண்டிக்க வொண்ணாக் கடவுளா யென்னுளத்து
டெண்டிக்கு மொன்று வியல்வுற்றான்—பண்டைக்
கணக்குவழக் கெல்லாக் கழிந்தொழிய வாண்டாந்
கிணக்கமுற்றேன் யானிரண் டற்று.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1184. நீவாவென் றென்னைமென் னெஞ்சினுள்ளே கூவியழைத்
தோவா வருள் செய்த வுத்தபச்சீர வித்தகனைத்
தேவாதி தேவச் செழிப்பானைத் தன்பெயரென்
ஞவாய்தத் தக்க நடந்தானைச் சேர்ந்தேன்.
1185. அறிவே சொரூபமா வரண்டதன்றி அந்த
நிறைவினின்று நீங்கா நிகையுமளித் தான்மாட்
டுறவுபிறி வென்ற வுணர்வொழிய யானவ்
வறிவான வுண்மையா வாழ்ந்தொழிக் தேனை.
குறிப்பு:- ஆழ்ந்தொழிந்தேனே - அற்றொழிந்தேனே
எனவும் பாடம்.
1186. மோனமே யாண்டருரு மூர்த்தி வடிவமென
நானறிந்தேன் சுத்தமெய்ஞ் ஞானவருட் காட்சியால்;
வானவருங் சாணு வடிவொடுநா றென்றவற்றேன்
நானற் றொளிர் சாகுப ஞானமோ னத்தாலே.
1187. நயக்கலுறத் தக்கமெய்ஞ் ஞானநாட் டத்தால்
மயக்கப் பிறவியற மாற்றியே யுள்ளத்
துயக்கமறக் கண்ட வெளிப்பிரான் றன்னோ
டயிக்கியமெய்த் தன்மை யடையலுற் றேனை.
1188. குன்றாத சுத்தவருட் கோமான் குருபரனை
நன்றாக வாழ்த்திமெய்ஞ் ஞானனு பூதியுற்றேன்;
ஒன்றான வுண்மையுணர் வுள்ளத் சொளிவெளியா
என்றதை யோமறாக வென்னைப் பினைத்தே.
1189. ஆரா வியற்கை யவாவறச்செற் றுள்ளத்திற்
பேரா வியற்கைதரும் பெம்மான் சொரூபவருட்
சீரா வியந்த சிவானுபவப் பெற்றியால்
ஆராநன் றேனவன்பா லுக்கியமெய்த் தன்மையே.
1190. அன்னிய புத்தி யகன்றொழியென் றுள்ளுணர்விற்
றன்னியலே வென்னியலாத் தானொளிரக் காட்டியே
என்னைக் கலந்த விறைபாலயா னற்றொழிந்தேற்
கென்னி னினிதா விவல்கன்று னன்னோனை.

1191. சுள்ளெறும்பு போன்றகொடுந் துஷ்டமனோ வேகவிடத்
தள்ளலற்ற சாந்தத் துரீயத்தில், யானென்னுங்
கள்ளவகப் பாழைக் கடந்துசிவக் கேவலமா
வுள்ளவனை யுள்ளத் துணர்வுருவா வுற்றேனே.

உஉ. அருள் வாழ்வு

(குறள்)

1192. உண்மை யுணர்த்தியெனக் குள்ளொளியா வுற்றவன்
வண்மைசேர் வாழ்வுபெற் றேன். [பாடல்]
1193. இன்பவாழ் வாக வியல்வதுளத் தாண்டவன்பா
லன்புமுற்றப் பெற்ற வறிவு.

(கொச்சகக் கவிப்பா)

1194. உலக மயக்கெடக்கூ ரொட்பநுட்ப நோக்காட்
அளகில்பே ரின்ப வநுள்வாழ்வு பெற்றேன்
நலவுசிவ ஞானக் கொழுந்தாக வுள்ளத்
துலகு சொருப விறைரமணன் பாலை.
1195. அளக்க வொறுதகத் தான்ம சொருப
விளக்கமா வுள்ளவருள் வித்தகன்பாற் சற்றுந்
துளக்கமறப் பொங்கு கவானுபவ வாழ்வு
திளைக்கமுற்றேன் யானெனும்பொய்ச் சிச்சடக்கட்
[டற்றே.
1196. மாணா வுலக மயக்கி லுழன்றவென்னை
வாணர்வீ னாகாமல் வந்ததுடுத் தாண்டவன்டால்
வேணுசை யான விசுத்த வருட்பெருவாழ்
வுணா வொழிந்தே னுணர்விற் கிளர்ந்ததே.
1197. ஒளிவெளியா வுள்ளத் துறைசொருபன் நன்மாட்
டிளிவரல்சேர் சிச்சடக்கட் டிற்பெறுழிந்த வாற்றூந்
களிவரல்மோ காணவப்பாழ்ங் கற்பணையி னின்று
தெளிதலுற்றேன் கைவல்யச் சிந்தரமெய் வாழ்வே.

1198. தாழ்ந்தடிமிற் சென்றடைந்த தஞ்சனேன் பொய்ம்மயக்
தாழ்ந்தழுங்கா வாற்று கென்பரமா வென்னைமுற்றச்[கத்
குழ்ந்துகொண்ட சுத்தத் துரீய சொருடன்பால்
வாழ்ந்திடுகின் றேனகப்பாழ் மத்தமனத் துன்பமற்றே.
1199. கற்பனைசேர் மோகங் கரந்தொழியக் கண்டவருட்
சிற்பரன்பாற் சித்தாந் சிவமயமாச் சேர்ந்தொளிர்மெய்த்
தற்பாமோ னனுபவஞ் சார்தலாற் போதாந்தப்
பொற்புறுவே தாந்தப் பொருள்வாழ்வு பற்றியதே.
குறிப்பு:- சிற்பரன்பால் சார்தலால் என வியையும்.
1200. ஒங்குயர்வாழ் வாக வொளிர்சொருப சாந்தியால்
விங்குசிவ மான விசுத்தவருட் சிற்பரன்பாற்
பாங்கரா மெங்களகப் பாழா ணவங்குடைய
யாங்கணுமா வைகு மியற்பரவாழ் வற்றோமே.
1201. எற்றென் றிரங்க விடமின்றி யானுன
வற்றொழியக் கண்ட வருட்பிரான் மாட்டெனக்
முற்றியதோ ரத்துவித மோனனு புதியப்
பற்றியது சுத்தப் பரந்தாம வாழ்க்கையே.

உ.உ. பேரின்பம்

(குறள்)

1202. காந்த வசீகரக் கண்ணோக்கா லாண்டவன்பால்
ஏய்ந்ததென்பே ரின்ப வியல்,

(கொச்சகக் கவிப்பா)

1203. தடையான பாசந் தகர்ந்தொழியக் கண்ணு
லடியேனை யாண்ட வருட்பிரான் மாட்டுத்
திடஞான மோனந் தெளிதலா லுள்ளது
தடையலுற்ற தாரவெனக் கந்தமில்பே ரின்பே.
1204. பொறிபுலனோ டொன்றிமனம் பொக்கமுறு தன்மை
யறிவொளியா லுள்ளது தவிர்சொருபன் மாட்டு
நிறைவுறுபே ரின்ப நிலைகண்டேன் பாசக்
கிறியுறுபா ழாணவப்பேய்க் கேதந்தீர்த் தேனே

கச. சாந்தி

(குறள்)

1205. மாயமனக் கற்பனையை மாற்றியவென் னுண்டவன்பாற்
ஔ்யலுற்றேன் சாந்தி சுகம்.

(வெண்பா)

1206. மோனமெனக் கான்ற முழுமுதற் செம்பொருளா
நானவருட் டேரின் ப நண்ணலால்—ஊனமனப்
புன்பிறவித் துன்பமறப் பொங்குமுப சாந்தியுற்ற
தென்பிறவி யாண்டா னிடத்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1207. ஈனவகப் பேயே னிதயத்திற் கைவல்ல
லானப்பே ரின்ப வளநா டடைவித்து
மோனவருட் செம்பொன் முடிசூட்டி யாண்டவன்பா
லானமறப் பொங்கிற் துபசாந்த போகமே.

1208. காந்திசேர் சுத்தவருட் கண்ணோக்கா லுள்ளம்புக்
கேந்திழையார் மையலினின் றென்னைநன் குய்வித்த
சாத்தியுரு வான சதாசிவன்மாட் டார்வமெழக்
காந்தமா வென்னைக் கயந்ததுப சாந்தியே.

கடு. மோனநுபூதி

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1209. சுத்தப் பரசிவமாத் துன்று நிஜசோருப
பத்தியுணர் வுள்ளுறப் பாலித்த வாண்டவன்பாற்
சித்தங் கரைந்தொழியச் சிற்பரமெய் வாழ்வாகப்
புத்தமுத மோனானு பூதியுளம் பொங்கியதே.

1210. தானான வுண்மைநிலை தப்பாது சுத்தவருள்
வானாக வென்மனத்தை மாற்றியநல் லாண்டவன்பால்
ஆன வருள்வாழ் வகங்கிளரப் பொங்குகுப
மோனானு பூதியா முற்றியதென் முற்றவமே.

1211. சுற்றுமுற்று நோக்கிச் சுழலுமனப் பேயேனுக்
கற்றாமற்ற வுண்மை யறிவொளிசே ராண்டவன்பா
பற்றலுற்ற சுத்தவநட் பார்வையா லுள்ளத்து
முற்றியது சிற்சொருப மோனனு புதியே.

கஉ. முக்தி

(குறள்)

1212. மோனப் பிரான்பாலே முற்றியதென் னுள்ளத்து
ஞானமார் முத்தி நலன்.

(வெண்பா)

1213. தரியவருள் வாழ்வாத் துலங்கியதே யுள்ளத்
தரிய வத்தநிலை யாக—வரியலுற்று
மோனவியற் சிற்பரமா முத்திப் பெரும்பதவாழ்
வானதெனக் காண்டவன் பால்.

1214. திருத்தியுற்றேன் முற்றத் திருவருளா லுள்ளத்
திருத்தியதால் யானவனே மென்னும்—பிரத்தியட்சி
ஞானமளித் தாண்டகூறு நாதன்பா லத்துவித
மானபர முத்திய டைந்து.

குறிப்பு:- முத்தியடைந்த முற்றத் திருத்தியுற்றேன் என
இயையும்.

(கொச்சகக் கவிப்பா)

1215. தாண்ட வொன்ற தூய சொருபமா
வீண்டவென் றென்று மியல்பா வுளத்தொளிந்து
லாண்டவன்பாற் பெற்றே னகில சுகங்களுமா
அண்டொளிர்ஞா னனுபவ முத்திப் பெருநலனே

12. ஆண்டவன் சந்நிதி மாட்சி

(குறள்)

1216. அங்கணனு வான்ட வருட்பிரான் சந்நிதியெர்
கெங்கிலுமார் வுற்ற தினிது.

(வெண்பா)

1217. இமைத்து மிமையோரை யெண்ணூர் பொருளா
ரமணனை நோக்கி ரமித்தோர்—அமரர்க்
கரசனை நோக்கி மகமகிழ்ந்தோர் கண்ணுக்
கிரசனையுண் டாக்குவார் யார்.
1218. யான்புகலாக் கண்டவன்பா லென்னுளத்து மெய்ஞ்
நோன்பெளிதாக் கூடி நுனித்ததே—வான்பரவு [ஞான
சன்னிதா னத்திலருட் சார்படையப் பெற்றருக்
கென்னதான் கூடா தினிது.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1219. பத்திக்க லுற்றவெம் பாசமறக் காண்டலாற்
சத்திக்க வேண்டுவது சற்குருதன் சந்திதியே
வந்தித்து வாழ்த்தியருள் வாலறிவன் மாணடியைச்
சிந்திக்குஞ் சிந்தை சிவமயமாப் பொங்குமே.
1220. பாழிலே யாழ்ந்து பதைத்து வருந்தங்கால்
ஊழிதோ றாழியெனக் குண்மைவாழ் வாகவுளத்
தேழைமைதீர்த் தாண்டபே ரின்ப வருட்பிரான்
குழலில்வாழ் வார்க்குத் துறக்கஞ் சிறுதுரும்பே.
1221. அன்பறிவொன் றுக வகங்கிளரப் பொங்கும்பே
ரின்ப வுணர்வுருவா வென்னைக் கலந்தவிஹ
தன்பதமெங் கெங்குந் தழைத்தலாற் றன்னடியேற்
கிம்பருமப ரெல்லாமவ் வெம்பிரான் சந்திதியே.
1222. கார்கான்ற பாழிற் கலங்கலுற்றோர் கைவல்யச்
சீர்கான்ற சுத்த சிவானுபவந் துன்றுவார்
கூர்கான்ற ஞானக் குலாச்சேர் குருரமணப்
பேர்கான்ற வுண்மைப் பிரான்சந் திதியுறிலே.
1223. ஏச்சரிய கீர்த்திசே ரெம்பிரான் யானேனும்பாழும்
பேய்ச்சரியை முற்றப் பிரிந்தொழிய வுள்ளம்புக்
காச்சரிய மாக வணைந்தபிரான் சன்னிதிச்சீர்
பேச்சரிய சுத்தப் பிரம்மபதப் பெற்றித்தே.

13. ஆண்டவன் சந்நிதியில் அநுபவம்

அ. அருட்கார்வை

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1224. வித்தகமெய்ஞ் ஞான விலாசஞ்சேர் சந்நிதியிள்
அத்தனடி சார வடைந்துமுன் னின்றேற்கு
மைத்த வகப்பாழ் மனங்கரக்கத் துன்றியது
சுத்தவெளி யான சொருபவருட் பார்வையே.

உ. தவம்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1225. தின்று மயக்கிலுழன் நேங்கா திதயத்திற்
பொன்னான சுத்தவருட் பூரணவாழ் வுற்றொளிர
என்னாலே தன்னியலை யெண்ணுவித்த வெம்பிரான்
முன்னாலென் னருயிர்க்கு முற்றியது நற்றவமே.
1226. தீனச் செருக்கென்றுஞ் சேராது சுத்தவருள்
வானப் பரசொருப வாழ்வா வொளிர்தருமெய்ல்
ஞானத் தவமுளத்து நண்ணியது தன்னியல்டா
மோனப் பிரானான முத்தப்பன் முன்றிலிலே.

ஈ. யோகம்

(குறள்)

1227. கோக விசாரங் கொளுவினான் சன்னிதியிள்
யோகவுணர் ஓற்றிற் றுளத்து.

ஈ. நிடை

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1228. பங்கமற்ற சுத்தப் பரசொருபன் சன்னிதியெங்
கெங்குமுற்ற வுண்மை யிதயத் தொளிர்தலால்
அங்கிங் கெனநா னலமரா தன்பறிவாத்
தங்கலுற்றேன் சஞ்சலமோர் சற்றுமின்றித் தன்பாலே.

ஈ. அற்றவை

(குறள்)

1229. அகக்கலக்க மற்றேன் அறிவொளிகேர் மோனம்
முகக்கலுற்ற வாண்டான் முகத்து.

1230. அறிவு தெளிதலா லாண்டா னெதிறிற்
பிறிவுற்ற தாணாவப்பாழ்ம் பேய்.

1231. சாந்தி விலாச சாதாசிவ மூர்த்திமுகக்
காந்தியிலே கற்பனேதீர்ந் தேன்.

(வெண்பா)

1232. ஒன்றே யுரைப்பா னொருசொல்லே சொல்லுவான்
என்றென்று மொன்று வியல்சொருபன்—முன்றில்வாய்
மற்றேது மற்றபெரு மாண்பதமே பற்றிமயற்
பற்றேது மற்றேன் பரத்து.

1233. பாதவொளி யானவருட் பார்வையாற் பாழிருள்சேர்
பேதமதி முற்றப் பிளந்ததே—சாதனையா
வொன்றுஞ்செய் யாதே னுளந்தேறத் தான்பரமா
நின்றகுரு தன்சந் நிதி.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1234. மருள்வடி வான மனத்தியை பற்ற
வருள்வடி வானகத் தான்ம சொருபன்
தெருள்வடி வாகத் திகழ்சந் நிதியி
லிருள்வடி வான வியற்கையற் றேனே.

1235. ஏமமோ ராதே னிதயம்புக் காண்டபரந்
தாமனார் சந்நிதியிற் சற்றிருந்தேன் சிந்தையருட்
சேமமா வுள்ள சிவத்தி லமுந்தலாற்
காம வெகுளி டயக்கங் கழிந்தவே.

1236. ஆனந் றவர்பா முகந்தையைத்தன் மெய்க்ஞானத்
தாளிற் சிதைக்குஞ் சதிராளன் சந்நிதியில்
நீளத் தொடர்ந்தொளிர்மெய்க் ஞேயவருட் காட்சியால்
மானந் றதுமயக்க மானாபி மானமே.

1237. எள்ளத் தனையு மிடர்ப்பாட் டுணர்ச்சியறத்
தெள்ளத் தெளிந்தவருட் சிற்பரமா நானுனென்
றுள்ளத் தொளிர்சொருப வுண்மைப் பிரான்றிருமுன்
கள்ளமனக் கற்பனா சத்தி கரந்ததே.

1238. விருப்புறு சாந்தி விலாச(ம்) மேன் மேற்பொங்
கருட்பர மாக வளைந்துமெய்ஞ் ஞான
நெருப்புறு தன்சந் நிதியா மிதயத்
திருப்பதா வில்லை மனக்கற் பணையே.
1239. தெள்ளத் தெளிந்தசிவச் சிற்பரமா மோனவருள்
வள்ளற் பிரான்றிருமூன் மாய மனத்தேனுக்
குள்ளத் துணர்வுருவா வுண்மை யொளித்தலாற்
கள்ளமா மந்தமனக் கற்பனைதீர் வுற்றதே.
1240. எற்றேயெற் றேயென் நிதயம்பூ ரிக்கவெனைச்
சுற்றே கடைக்கணித்த தட்பிரான் சன்னிதியிற்
பெற்றே மகிழ்ந்தவருட் பேரென்பப் பெற்றியா
வற்றே யொழிந்ததுபா முசாபா சங்களே.
1241. மூண்டமோ னுனுபவ முத்திப் பரசுகவாழ்
வீண்டவென் னுள்ளத் திருந்தொளிப்பெம் மாணெதிரிர்
காண்டலுற்ற சுத்தவருட் கைவல்யக் காட்சியால்
மாண்டதெல்லா வித்தைகளும் மாயமயக் காகவே.
1242. மைக்கா ரிருளுலக மாயப் புணர்ப்பிலுழன்
றெய்க்கா தடியே னிதயத்திற் கைவல்ய
மெய்க்காட்சி யாக விளங்கலுற்ற வுண்டவன்முற
பொய்க்காட்சி யாகப் புலம்பியது முப்புடியே.

௪. அகந்தை யழிவு

(குறள்)

1243. ஆண்டவன் முன்றி லடைந்தேற் ககந்துலங்க
மாண்டதகங் கார மயல்.

(வெண்பா)

- 1244 சாந்திப் பயனெனக்குச் சாரத்தன் சந்நிதியிற்
சுடர்ந்தவருட் காட்சிக் குலாத்திறத்தால்—பேர்ந்ததகட்
பற்றான மோகவறும் பாழறிவு சிற்பரமே
துற்றாக முற்றியது சூழ்ந்து.

குறிப்பு:- துற்று = அனுபவம்.

1245. அருட்குன்ற மாக வவதரித்த வாண்டா
 னிருக்கின்ற மாட்சியா லென்பால்—உருக்கொண்
 டுமுன்ற வகந்தை யுணர்ச்சி யுளத்திற்
 கழன்றதுமெய்க் காட்சி கலந்து.

1246. மருள்வல் லபதிற்க மாட்டுமோ தெய்வ
 வருள்வல் லபஞ்சே ரகத்தே—வெருள்சே
 ரகந்தை மயக்கமகத் தந்தரமாச் சார்பற்
 நிகந்ததா வாண்டா னெதிர்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1247. காண்டலரு முண்மைக் கதிரொலிசேர் கண்ணோக்கால்.
 ஈண்டவென் னுள்ளத் தியற்பரமா வாண்டவன்முன்
 மாண்டதுநா னென்னு மயக்கப்பா முனைவப்பேய்
 மீண்டெழுவொண் னாது, விசத்தவருட் சிற்பதத்தே.

1248. தன்பதமே சற்குதியாச் சார்ந்த வடியோனுக்
 கன்புசிவ மானனா னுனுபவ மாட்சிசே
 ரின்பவருள் வாழ்வா விதயத் தொளிர்சொருப
 நம்பன்முன் னுணி நசித்ததகப் பேய்முனைப்பே.

1249. சுட்டறிவைச் செற்றுத் துரீய சொருபமா
 வுட்டெளியப் பொங்கு முடையான் பரஞ்சோத்
 வெட்டவெளி யாக விளங்கவற்ற சந்நிதியிற்
 பட்டதுநா னென்னும் பசாச வகந்தையே.

1250. ஊன வுடலுக்கில் யானெனதென் றாழ்த்தொழிந்த
 ஈனமட வேளை யினிதாண்டு சுத்தவருள்
 வானமா முற்ற வசீகரித்த வாண்டவன்முன்
 நானென்னு பதனமதி நாணிக் தலைந்ததே,

1251. அங்கலாய்த் துள்ள மழுங்கிக் கவங்கவற்றேற்
 கங்கப்ப னாக வகத்தே யமர்ந்தபெருந்
 துங்கப் பிரானுந் துரீய சொருபன்முன்
 மங்குந் றெழிந்ததுபுன் மாயவகப் பேயறிவே.

1252. சுத்தோக மாகத் துலங்கு சொரூபன்முற்
 றத்தோ மசிமறையாற் சாரக் கடவபயன்
 முத்தோக மாக முயங்கலுற்ற வுள்ளுணர்விற்
 பொய்த்தோ டியதுமயற் பொக்கவகப் பேய்ப்பிழையே.
1253. மறப்புறினைப் பாமடுத்த மாயமனம் மங்கப்
 பிறப்பிறப்பாச் சேர்ந்த பெருங்கலக்கம் பேரச்
 சிறப்பென்னுஞ் செம்பொருளாஞ் சிற்சொருப மோனக்
 குறிப்படர்வித் தான்முற் குலைத்ததகப் பேயே.
 குறிப்பு:- குறிப் படர்வித்தல்-குறியிற் செலுத்துதல்.
1254. ஏன்றுகொண் டாண்ட விறைவன் நிருமுன்னர்ச்
 சான்றான சுத்தவருட் சைதன் லிடப்பார்வை
 யுன்றவா லுள்ளத் தொழிந்ததகப் பேய்ச்சரிகை:
 தான்றானுந் தன்சொருபத் தன்மை தலைப்படவே.
1255. என்றுமொன் றுக வியல்சொருப சற்குருதன்
 முன்றி லடைந்து வணங்கிமுன் னின்றேற்கு
 மன்ற விளங்குகிவ மாட்சியா லுள்ளத்திற்
 குன்றியது நானென்னுங் கோசவகப் பேய்முனைப்பே.
1256. தொன்றுதொட்டென் னாகுயிர்க்குத் தோன்றத் துணை
 துன்று சொரூபவருட் சோதிப் பிரான்றிருமுன் யாக
 மன்றவொன் றுக மலர்ந்தசிவ பூரணத்திற்
 பொன்றியது நானெனும்பாழும் பொய்க்கலக்க

[வாதனையே.

எ. பிறவி வறல்

(வெண்பா)

1257. பிறந்திறத்த வில்லாப் பெருமா னடியோம்
 பிறந்திறக்கும் பீழையறப் பேரப்—பிறந்தான்போற்
 றேன்றினான் *முன்புவெறுஞ் சூதான மாயவித்தை
 போன்றொழிந்த தெங்கள் பிறப்பு.

*முன்பு = சன்னிதியில்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1258. ஊனவகப் பேயுணர்வாற் பாழிலுழன் றேனுக்கு
ஞானவருட் கண்ணளித்த நம்பன்முற் பேரீன்ப
வானமே யாக மலர்ந்தியல்வாழ் வாஹிவிற்
போனதுநா னென்னுமயற் புன்பிறவித் துன்பமே

1259. வினைக்கேட ஞான விசுத்தவருட் பார்ப்பான்
முனர்க்கே வலஞான முத்தித் தெளிவால்
மனக்கேத மான மயற்பிறவித் துன்பம்
எனக்கேது மில்லா திகப்பக்கண் டேனே.

அ. உலகக்கள வறல்

(குறள்)

1260. அருளே சதமா வடைந்தேன் மருள்சே
ருலகக் கனுவொழிந் தேன்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1261. *அறிவையே †களஞற் றகல்வெரியா மோனச்
செறிவா விதயமணிச் சிங்கா தனத்திற்
பிறிவறத்தான் வீற்றிருக்கும் பெம்மான்முற் காணேன்
குறிகுணங்க ளாமுலகக் கோலா கலமே.

*அறிவு - அகந்தை வமவான மனவுணர்வு.

†களஞற்று - கவர்ந்து.

. . மெய்யுணர்வு

(குறள்)

1262. ஸுனமற வுண்மையுணர் வற்றதுளத் தாண்டபிரான்
மோனகம் பிர முகத்து.

1263. மோனகுரு மூர்த்தி முகத்தே வினைந்ததெனக்
கூனமற்ற வுண்மை யுணர்வு.

அ. சொருப சாட்சாற்காரம்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1264. தனுசுரண் மோகமனத் தாபமறத் தன்மெய்
உனுபவஞா னங்குலவி யாண்டவன்முன் மாயக்
கனவெனவே பெயல்லாங் கழன் றெழிய வுண்மை
கூனவகமே யர்வகத்து நண்ணிற் றுறைத்தே.

1265. அண்ணலைநான் சேவித் தமர்ந்தேற் கவன்றிருமுன்
எண்ணலையற் றேய விதயம் புளகமுறத்
தண்ணு ரமுதமாத் தங்கு சொரூபவியல்
வண்ண மெனைத்தன் வசமாக் கவர்ந்ததே.
1266. நேராக நின்றேனை நீயா ரெனக்கேட்ட
சுடரான சுத்தவருட் கோமா னெதிரிலெனக்
காரேநா னென்றவிசா ரத்தா வகந்தைமயல்
பேர்வா வகத்திற் பிறங்கியதென் னுண்மையே.
1267. என்னத்த னான வியற்பிரான் யாதொன்றுந்
தன்னைத் தவிரமற்றென் றிள்ளான் அடியேனா
மென்னைத்தா னாக வியல்வித்தான் சந்நிதியின்
மன்னிப் பரசொரூப மாத்திரபா வாழ்ந்தேனே.
1268. மெய்ஞ்ஞான வீரவருள் வெற்றியால் என்னகத்துப்
பொய்ஞ்ஞால போகமறப் போக்கினான் சந்நிதியில்
அஞ்ஞான வார்த்தைக்கோ ரர்த்மமற மெய்ஞ்ஞானச்
செஞ்ஞாயி ருகத் தெளிந்தேன் சொரூபமே.
1269. என்னை யறியே னெனும்பொய்த் தடுமாற்றந்
துன்னியதென் றென்றுமிலை சொந்த சொரூபத்தென்
றென்னையினி தாண்ட விறைவனருட் சிற்சொரூப
சன்னிதியிற் கண்டதே தன்னியல்யான் சார்ந்ததே.
1270. சுத்தவருட் சொக்கன் சொரூபவிலா சத்திருமுன்
முத்தியுணர் ஒற்றான மோனந் துலங்கலால்
எத்தகவு மில்லா விழிசினே னுள்ளத்தில்
வித்தகவாழ் வான விசத்தவியல் பற்றியதே.

௧௧. சிவ சாட்சாற்காரம்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1271. நோலறிவில் லாது நுடங்கினேற் காண்டவன்முன்
வாலறிவா வுண்மை மலர்தலா லென்னகத்து
மாலறிவாம் பேத மனக்கற் பனையகலச்
சாலவிளங் கென்னியல்பு சாந்த சதாசிவமே.
குறிப்பு:- நோலறிவு - அபரோக ஞானம்.

1272. சார்ந்த பலப்பலவாங் சார்புகளோ டாணவப்பேப்
பேர்ந்தொழிய வாண்ட பிரானெதிரீற் றன்னியல்பா
வார்ந்த சிவத்துவஞா னுனுபவத் தாலகத்திற்
சேர்ந்ததுகாண் கத்த சிவாத்துவித வுண்மையே.

1273. அகத்தே டரசொரு பானுபவ மோன
சுருத்தென் பிலிற்று துரியப் பதத்தான்
*முகத்த யடைந்தமுழு மூடனேன் காண
மகத்தா விளங்கியது மன்னுசிவ மாண்பே.
*முகம் - முன்பு, திருமுன்பு.

1274. னான நடலா வுடங்கலுற்றே னுள்ளத்தி
டாரு வருளாலென் னுணவத்தை யாவரித்துத்
தானொதா அகத் தழைத்தொவிற்கின் னுன்றிருமுர
றேனே யனைய சிவானந்தம் பொங்கியதே.

சுட, கடவுள் விளக்கம்
(கொச்சகக் கலிப்பா)

1275. பணித்தெண்ணை யாண்ட பரஞ்சோதி தன்பால
பணித்தா வடைந்தேற் கருள்விலா சுத்தால்
நணித்தா விளங்கிற்று ஞாலத் தினுந்தான்
கணிக்கலரு முண்மைக் கடவுட் பரமே.

குறிப்பு:- ஞாலத்திலும் நணிந்தா எனக்கூட்டுக.
ஐயத்தின் நீங்கித் தெளிந்தார்க்கு னவயத்தின்
வானம் நணிய துடைத்து. (குறள்-353)

சுட, பிரம்ம பதம்
(கொச்சகக் கலிப்பா)

1276. பார்வையா லெண்ணைப் பரிபாகஞ் செய்தவநுட்
சுர்மைசேர் ஞான குருநாதன் முற்குலவு
சீர்மைசேர் சாந்தி திளைத்தலுற்ற வந்நிலைத்
பேர்வரிய சுத்துப் பிரம்மபதங் கூடியதே.

சு. கைவல்யம்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1277. ஈழ்வகையா லெண்ணைத்தன் னுண்மைத் திருவடியிற்
முழுவறவே சேர்த்த தரும தயாபரன்முன்
வாழ்வதனா லென்னகத்து மாயா விலாசமறக்
காழ்வளர்நா னனுபவக் கைவல்யஞ் சார்ந்ததே.
1278. தொக்க சொருபத் துரீய வொளிபரக்கச்
சிக்கெனவுட் புக்கவருட் சிற்பிரான் சன்னிதியிற்
புற்கெனமற் றெல்லாப் பொலிவுகளும் மங்கலாற்
கற்கவெனக் கொன்றுமிலேன் கைவல்யக் காட்சியிலே.

சு. பரவெளி

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1279. ஒன்றுபட்ட வுண்மை யுணர்வொளியாம் கூர்வாளாற்
பொன்ற மயக்கவகப் பூட்டமுத்தான் சந்நிதியில்
துன்றுசற் போத சொருபப் பரவெளியா
மன்ற மனந்தெளிந்த மாட்சியால் வாழ்ந்தேனே.
1280. பாழ்வளர்மோ கக்கற் பனையிற் படர்ந்துமுன்ற
ஏழையே னாழ்வலியை யெள்ளிப் புறந்தள்ளி
வாழ்வொளியா வுள்ளத்தில் வைகுராஞ் சோதியருட்
குழல் பரவெளியாத் துன்றியது மன்றவே.
1281. மோனானு பூதி முகக்கவென் னுள்ளத்துத்
தானா வொளிர்சொருப சற்குருதன் சந்நிதியில்
யானேயா னாக விருந்தொளிர்சற் போதவருள்
வானே பரந்தாம வைகுந்த மானதே.

சு. அருள் வாழ்வு

(வெண்பா)

1282. தாண்டிசிவ ஞானவருட் சோதிப் பிழம்பாக
மூண்டகுரு மூர்த்திதிரு முன்னிலையிற்—பூண்ட
வருட்குறிப்பை யாய்ந்தாய்ந் தறிவுமலர்ந் துண்மைப்
பெருக்கமுற்ற வாழ்வுபெற் றேன்.

1283. போதவருட் பூரணனும் புண்ணியன்முன் னண்ணிய
போதவகப் பேய்க்கலக்கம் பேர்தலால்—மேதகுசச் [தும்
சிற்பரமா மோன சிவானந்த வாழ்க்கையெனக்
கற்புதமா வற்ற தகத்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1284. இன்பதுன்ப மான விரட்டையுணர் வற்றொளிர்பே
ரீன்ப வியற்பரமா மான்யானென் றுள்ளுணர்வா
அன்புசெய வற்ற ரகத்தே மவீர்சொருபன்
முன்புநா னுற்றேன் முழுமுதல்வாழ் வற்றேனே.
குறிப்பு:- இயற்பரமா உள்ளுணர்வா அவீர்சொருபன்
என வியையும்.

1285. நானெனதென் றெண்ணி நலிந்த மயக்கமறத்
தானெனைநன் குள்ளத்துத் தற்பரமா வாண்டவன்முன்
நானதுவே மாகவொளிர் ஞானமோ ஞனுபவ
வானதிரீ ராடி மகிழ்வறவாழ் கின்றேனே.

1286. பூரணசற் போதப் பொலிவான மோனவருட்
சீரணவு செல்வச் செழும்பிரான் சன்னிதியிற்
காரணவு சித்தக் கலக்கப் பிரமாத
மாரணமற் றோங்குபர வாழ்வு மடுத்ததே.

1287. சற்பணையாம் பாசமற்ற தன்மெய் யாமயரோ
டற்பனா மென்னையுஞ்சேர்த் தாண்டபிரான் சன்னிதி
சிற்பரமா வுள்ளக் செழிந்தவற்ற ஞானத்தாற் [யிற்
கற்பணை நுண்மைக் கடவுள்வாழ் வெந்தியதே.

1288. அற்பபோ ஞானவப்பே யாட்சியைச்செற் றுள்ளத்திற்
சிற்பரமாத் துன்றுசிவ தேசிகனாற் சந்திதியிற்
கற்பணையா தொன்றுங் கலவாத சுத்தவருட்
பொற்பதவாழ் வாலிதடப் பொங்கிப் பொலிந்ததே.

1289. வஞ்சவே தாளமன மாயையாப் பக்குவிடச்
செஞ்சவே சுத்தவருட் சிற்பரமா வாண்டவன்முன்
விஞ்சவே யோங்கு வியன்பரமோ னத்திறத்தாற்
றஞ்சனேன் வாழ்வு சதாசிவமாப் பொங்கியதே.

1290. ஒன்றுபடவுள்ளத் தொடுங்கலுற வென்னுணர்வில்
வென்றிசே ராட்சி விளைத்தவருள் வித்தகன்முன்
மன்ற விளங்குசிவ மாட்சியா வென்னகத்து
தின்றியல்வாழ் வான் நிரதிசயா னந்தமே.
1291. மெய்த்தவமா வென்னுள் விளங்கிறைவன் சந்திதிநா
னெய்த்தொழிய வொண்ணுதேங் கெங்கும் டரந்தொளிர்
வித்தகமாவுள்ள விகத்தமோ னுனுபவப் [வாஸ
பத்தமுத வாழ்வு டொருந்திடதென் னைக்கெடுக்கே.

கள. முத்தி

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1292. ஏமவாழ் வானபே றின்பவியல் கூட்டுபரத்
தாமனா மோனாகுரு சன்னிதிகார்ந் தேனுக்கு
நாமரு பக்கற் டனைநழுவ வுள்ளத்திற்
சேமமா வார்த்துதூச் சிற்பரமா முத்தியே.
1293. முத்தன் குருரமண மூர்த்தி திருமன்பு
கத்தசத் தாகத் துலங்கு சொருபவருள்
வித்தகக் காட்சியால் வீடு விளங்கலுற்றேன்,
பெத்தனாக் கற்பனையிற் டேதற்ற பேயேனே.
1294. ஒன்றியாவுள்ளத் தொளிர்சொருபன் கத்தவருள
வென்றியா வென்மெய் விளங்கலுற் றேனுக்குக்
கன்றியமோ கூப்பாழங் கலக்கமறப் பொங்குமான்
முன்றிலே மிக்ககப முத்தியென் னருயிர்க்கே.

க.க. பேரின்பம்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1295. காள் வகங்கரக்கக் கண்டவருள் வித்தகமெய்த்
தெள்ளியோன் சந்திதியிற் சேரத் தனைக்கவெனக்
கள்ளக் குறையா வனந்த சிவாம்புதியென்
னுள்ளத் தொளிரெளியா வோங்கக் கிளர்ந்ததே.
1296. உள்ளத் தொளியா வொளிர்சொருபன் சன்னிதியிற்
கள்ளமனங் கூடுனாக் கரந்தொழியப் பெற்றதால்
எள்ளத் தனையு மிடர்ப்பா டிலாதகக
வெள்ளத் தமிழ்ந்து விளையாடு கின்றேனே.

1297. உள்ளத் துணர்வுருவா வுள்ளபிரான் சன்னிதியிற்
கள்ள மனட்டின் கவலை கழன்றெழியத்
தெள்ளமுத மான சிவானுபவந் தேக்கலா
லுள்ளக் களிபொங் குபசாந்தி யுற்றதே.
1298. ஊனக் கலக்கமகற் றெள்ளியான் சந்திதியுற்
றேனுக் ககப்டாழிகப்ப விதயத்து
நானற்ற நானே நலஞ்சேர் பரமாக
மோனன் துவக்கமுற்றேன் மூண்டதுபே ரின்பமே.
1299. ஆனம சொரூப வறிவொளியா வுள்ளத்துத்
தான்மலர்க ளுற்ற தனிதகலைவன் சந்திதியில்
யான்மகிழ் பே ரின்ப விடல்வாழ்வே கைவல்ய
ஞானமோ னானுபவ நன்டயனாக் கண்டேனே.
1300. ஞான சொரூபகுந நாதன் முகங்காண
மோன விலாசஞ்சேர் முன்றில் குருகலுற்றேற்
கூனக் கலக்கர வுள்ளுணர்வு தெள்ளிதாத்
தேனெனவே பொங்கிடரு சித்தோப சாந்தியே.

கக. மோனம்

(குறள்)

1301. ஊனமற்ற வுண்மை யுணர்வொளியா வோங்குப
மோனமுற்றே னுண்டான் முகத்து.

(வெண்பா)

1302. அன்புணர்ச்சி கூர வருட்பதத்தே வாழ்தலால்
இன்புணர்ச்சி பொங்க விதயத்தே—தன்புணர்ச்சி
யான சிவோகஞா னானுடவம் பெற்றுமனம்
மோனமுற்ற தாண்டான் முகத்து.
முகத்து - திருமுன்பு, சந்திதியில்.

1303. சற்குருவாய் நின்ற சதாசிவத்தின் *முன்னிலையிற்
றற்குறியாய் மோனவருட் சால்புற்றேன்—கற்கவெனக்
கன்னியமொன் றோரே னகண்டாத் துவிதசிவம்
மன்னியதென் றென்றும் மனத்து.

*முன்னிலையில் - சந்திதியில்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1304. சித்தக் கலக்கச் செருக்கறச்செற் றுண்டவன்சிற்
சத்தி விலாசச் சதிர்நடன சந்நிதியிற்
புத்திக் கமுதமாப் பொங்கியது கைவல்ய
முத்தித் துலக்கமா மோனனு பூதியே.
1305. கர்த்தத் துவப்பாழ்ங் கலக்கஞ்செய் சிச்சடப்பேய்
செத்தொழியச் செற்றவருட் சிற்பிரான் அத்துவித
சுத்தப் பரசிவமாத் துன்றுங் குநரமண
முத்தப் பிரான்நிருமன் மோனம் வினோந்ததே.
1306. ஊன்மருவு மோகமுனைப் போய்ந்தொழிய வுள்ளம்புச்
கான்ம சொரூபமா வாண்டபிரான் சன்னிதியிற்
றேன்மருவு சுத்த சிவானுபவச் சீர்மைசேர்
வான்மருவு மோன வசிகரவாழ் வுற்றதே.
1307. வீட்டின் குலாவா விரிந்தபிரான் யானெனும்பே
யாட்டங் கெடுத்தவல் லாளன் றிருமுன்பு
நாட்டம் பரவெளியா நண்ணலாற் கற்பனையின்
மூட்டங் குலைந்தொழிய மோனந் துலங்கியதே.

14. ஆண்டவன் விழி

(குறள்)

1308. வஞ்சக் கலக்கவகம் மாயமா மாயக்காண்
விஞ்சையே யாண்டான் விழி.
1309. உண்மைவாழ் வாக வொளிர்வகென் னுள்ளத்து
நுண்மைசே ராண்டவன்கண் ணோக்கு.
1310. அருட்சிற் பிரான்செய் யவலோ கனமே
இரட்சிப்ப தென்னை மினிது.
1311. சுத்தவருட் போத சொரூபமாத் துன்றியது
வித்தகமா யாண்டான் விழி.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1312. உண்ணைக் குருகுவார்க் குள்ளொளியா வுள்ளவருள்
வண்ணக் கலையால் வடித்தெடுத்தா ளன்னமுகக்
கண்ணமுகு றோக்கினனக் கண்ணு ரமுதமா
வெண்ணக் கருத்திலெனக் கின்பமெழப் பொங்குமே.
1313. கள்ளங் கலந்த கடுங்கோரச் சிச்சடப்பே
புள்ளந் திறக்கவுணர் வுடுநவிச் செற்றபிரான்
உள்ளங் கலந்த வுணர்வொளிப்பே ரின்பவருள்
வெள்ளந் திரண்டவிழி யெங்கும் வியாபகமே.
1314. உற்றறிய வென்னின்மற் றென்றுமிலா முற்றமுழுப்
பெற்றிசேர் சுத்தப் பெருவெளியே யென்னுருவா
அற்றமற்ற வுண்மைஞா னுனுடவ மோனநிலை
பற்றுவித்த வாண்டவன்கட் பார்வை பரவெளியே.

15. ஆண்டவன் புன்னகையால்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1315. ஈண்டியவெம் பாச விருட்பா முகந்தைமனம்
மாண்டொழியத் தனசொருப மாண்பதவாழ் ஆட்டியது,
நீண்டநெடுங் கால நிறைதவத்தா லென்னையுவந்
தாண்டகுரு நாத னருட்புன் னகையொளியே.
1316. அறிவிலா மூட வகப்பட்டி யாக
மறதியாற் பாழும்புலத்து மாழ்கவூற் றேனை
முறுவலால் வாரி முழுவியே முற்ற
நிறுவினான் றன்சொருப நேயப் பதத்தே.
1317. நிசித்திர ளானவென் னீச மனத்தை
அசித்தபுன் மூரலா லாண்ட பிரான்பால்
விசைத்தெழு வேட்கைமிக் கூர்தலாற் பாசப்
பசைத்தடை பாறப் பரந்துலங் கிற்றே.

குறிப்பு:- இச் செய்யுள் அகப்பொருள் பற்றியதாகக்
கொள்ளிற் பரம் பராநுபவத்துக்கு ஆகு
பெயர்.

1318. நாத னருட்புன் னகையொளியால் யானெனுட்பா
மேதவிருள் பேர்ந்தாங் கெலாமே கரந்தொழிய
மீதமாத் துன்று வியன்பரமே யென்னுகுவா
மோதவியல் சான்ற முழுமுதல்வாழ் வொன்றியதே
1319. பசுத்துவமாத் தோன் றுமனப் பச்சைப்பொய் மெய்யாத்
திசைத்தலுற்ற மூடச் செருக்கனே னுள்ளத்
தசித்தலுற்ற வாண்டா னருட்புன் னகையால்
முசித்ததுநா னென்னும் முனைப்பா ஞ் சுனைப்பே
1320. தீனவுணர் வானமயற் சித்தக் கலக்கமற்றேன்
ஊனவகப் பேயை யுடற்றியென் னுட்சிவமாத்
தானவீர்மெய்ஞ் ஞான சதாசா ரியரமணன்
மோனவளஞ் சேர்ந்த முகப்புன் முறுவலிலே.
1321. இகத்தே பொருள்போ லெதிர்புடத்து மாழ்கா
தகத்தே சொரூப வறிவொளியா வாண்டான்
முகத்தே சுரந்தபுன் மூரலின் முழ்கி
மகத்தான சாந்தி யடுக்கலுற் றேனே.
1322. ஆண்டவனே யன்றி யயலொன்றுங் காணாது
காண்டவரு கத்தவருட் கைவல்யக் காட்சியா
மூண்டவருநாநன் முகப்புன் முறுவலா
விண்டியதென் னுள்ளம்பே ரின்ப வுயகையே.
1323. இகத்தே பரங்கண் டனிதுநான் வாழ
வகத்தே யகமா வவிர்சொரூபப் பெம்மான்
முகத்தே யலர்ந்தபுன் மூரலா வான்ற
சுகத்தேன் பரு வினென் சொர்வகன் றேனே.

16. ஆண்டவன் முக விலாசத்தால்

(குறள்)

1324. மோனவருட் கோமான் முகவிலா சத்தகன்ற
தீனவகக் கோச விருள்.

(வெண்பா)

1325. முத்தியொளி வீசும் முகவிலா சத்திலருட்
பக்தியுணர் வெண்ணுட் பழுத்தலால்—முத்தியெனக்
காவதுவே நின்றி யருட்பத்தி வாழ்வேயாக்
கூர்வதனு பூதிக் குலா.
1326. விசித்திரமார் சத்தி விலாசஞ்சே ராண்டான்
அசித்தநகை யாலென் னைகந்தே—நிசித்திரளாங்
காரவிச்சை முற்றக் கழன்றெழியக் கற்பனைத்
பாரவிச்சை மூண்டதென் பால்.
1327. பள்ளி யெழச்சிநான் பாடுமடப் பேதைமையை
யுள்ளிச் சிறுநகையுற் றுணுளத்தே—கொள்ளு
முறக்கமின்றி யெளந முணர்வுருவா யுள்ளஞ்
சிறக்கநின்று வாழ்தே சிகன்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1328. மோனவருட் கைவல்ய மூர்த்தி முகப்பொலிவால்
ஊனக் கலக்கமற எள்ளம் பரவெளியாய்
நானற் றொளிர்சொருப ஞாணனு பூதியார்
போனதுமா மோகமனப் புனபிறவித் துன்பமே
1329. ஈனக் களிசே ரெளியே னிதயத்து.
மோனவருட் பெம்மான் முகவிலா சங்கிளர்வாட,
யானெனதென் றேங்கியிரங் கேசறவுக் கேதுவாய்
ஊனவகப் பாழங்கா ரொழிந்து கரந்ததே.
குறிப்பு:- ஒழிந்து கரந்ததே - கரந்து ஒழிந்தது.
1330. மோனப் பரசொருப மூர்த்தி முகத்திலிருந்
துனமற்ற வுண்மை யுணர்வொளிபாய் வுற்றதாற்
றின மயக்கச் செருக்கான சிச்சடப்பா
ழினமறப் பொங்கிற் நிதய வருள்வெளியே.
1331. வானவருங் காண்டலரு வாழ்வென் சொருபமா
நானறிந்து மோனமெட்டு ஞாணனு பூதியுற்றேன்
ஞானகுரு வாநடந்த நம்பன் குருமணன்
மோனங் கிளர்ந்த முகவிலா சத்தாலே.

13-(a)

17. ஆண்டவன் கழல்

(குறள்)

1332. சிற்பதமாத் துன்று சிவானுபவக் கைவல்யக்
கற்பகவாழ் வாண்டான் கழல்.

18. ஆண்டவன் மெய்

(குறள்)

1333. வித்தையெலாங் கற்பனையா வீயவிளங் கொட்பநுட்ட
*வித்தையொளி வீசமெம்மான் மெய்.
வித்தை - ஆன்ம விசார வடிவான அருள் வித்தை.
1334. பின்னமில் வாத பிரம்ம சொருபவருள்
வன்னமே யாண்டான் வடிவு

19. ஆனேன்

க. அன்பு மய மானேன்

(வெண்பா)

1335. சுரந்தெழுந்த மோனவருட் சோதிவெள்ளத் தூடு
கரைந்தொழிந்த மோகக் கருத்தால்—பரந்தொளிர்பே
ரிற்பவெளி யாமவ் விதயத் தியட்பாம்பே
ரன்புமய மாயிற் றறிவு.
1336. பிறிவின்றி நின்றவொளிப் பெம்மா னருட்செந்
நெறிநின்ற வாழ்க்கை நிறைவால்—பொறியின்
வழிச்சென் றுழலா மகிழ்சேர்ந்த சாந்தி
செழித்தன் புருவமா னேன்.
1337. அன்புவினை வாகவகத் தாண்டபிரான் றன்சொருப
வின்பவுணர் ழூறிற் றிதயத்தே—அன்புசிவ
மானவவ் வுண்மை யகத்தே யனுபவமாத்
தானவிர வாணிதழைத் தேன்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1339. அறிவோமெய் யன்போ வறவே யிலாத
வெறியேனை யாண்ட விசித்திரப்பே ராளன்
பிதியா வருள் வெற்றிப் பெட்டால் வினைந்த
வறிவோடு மெய்யன் பகத்தின்வே றன்றே.

2. அந்தமிலாக் கண்ணுளேள்

(வெண்பா)

1339. மெத்தமெத்த வுண்மை விளக்கமாத் தன்சொருப
சித்தியெனக் கள்ளே சிறந்தொளிர—வித்தகமெய்க்
கண்ணதுதா னந்தபிலாக் கண்ணுன சுத்தவருள்
விண் ணுநவா நான்விளைந் தேன்.

1340. மோனங் கிளர்தலான் முத்திப்பே ரின்பநநுந்
தேலங் களைந்ததென் சித்தத்தே—வானங்
கலந்தவருட் சிறப்பமாங் காட்சியே கண்ணு
வலர்ந்தபெரு வாழ்க்கை யது.

உ. அருள் வெளியாளேள்

(வெண்பா)

1341. கோதகல்சற் போத குருமூர்த்தி பட்சமய
வாகுமறக் காண்மவுன மாட்சியான்—பாத
வொளியா லுளத்தை புருக்கினுன் சுத்த
வெளியா விளங்கவூற் றேன்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1342. தானேநா னாகத் தழைத்த சொருபவுண்மை
தானே தெரித்தான்; சதாசார நிட்டையால்
ஊனே முதலிபவற் றென்றுமன்றாய் மிக்கவருள்
வானேயா வுள்ளம் மலர்தலுற்றேன் மாண்புறவே.
குறிப்பு:- நிட்டையால் மலர்தலுற்றேன் என வியையும்.

1343. களவான மோகமனக் கற்பனா பேதப்
பிளவா லமுங்குமகப் பேயறிவு நாணத்
தெளிவான சுத்த சிவாத்துவித வுண்மை
யனாவால் அகண்ட வருள்வெளியா னேனே.

(வெண்பா)

1344. பாழ்வளர்மோ சுத்திற் பதைத்தேனைத் தன்சொருப
வாழ்வொளிர்மோ னத்தால் வளைத்தலுற்றான்—காழ்
தானுபவ வெள்ளத் தகந்தைமனப் பாசமற்று [வளர்ச்சாந்
வானுருவா நின்றேன் மலர்ந்து.

௪. நானுளேன்

(வெண்பா)

1345. உள்ள வுணர்வொளியே யுள்ளமாத் தேற்றினான்
உள்ளவற்ற கத்த வுளத்திலே—கள்ளமற்ற
மோனக் கருத்தாலே முற்றமுழுப் பூரணமாய்
நானற்ற நானுளேன் நான்.

1346. உள்ளமா வுள்ள வுடையா னெனதுணர்வல்
வுள்ளமே யாக வொடுக்கலால்—உள்ளமாந்
தன்னிலே தானுத் தழைத்தொளிர்த் தாக்குவி,
நன்னிலமே நானு யினேன்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1347. வெளியாக வுள்ளலந்த மெய்ப்பதத்திற் சாலத்
தெளிவாக வுள்ளதியற் சிற்பரமே யன்றித்
துளியும் பசுபாசத் தொந்தபந்த மில்லை
ஒளிசேர் வெளியாக வுள்ளதுநான் றுளேன்.

௫. இதயமானேன்

(வெண்பா)

1348. இதயமே யென்சொருப மென்னத் தெரித்தான்.
இதயமா வுள்ள விறையோன்—இதய
வருட்சிற் பரத்தை யணைந்தேன் இலிநான்
மருட்கற் பனையின் மடேன்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1349. அறிவு தெளிந்தேன் அறிவே சொருப
நிறைவா நிகழ்மவுன ஞையவுணர் வற்றேன்
அறிவிலே மயங்கிவை யன்றிமற்றென் நிவ்லாச்
சேறிவான் சிதம்பரமாச் சேர்ந்தியல்கின் றேனே

௬. பரமானேன்

(வெண்பா)

1350. மோனவருட் செம்பதமே முத்திப் பெரும்பதமாத்
தானருள்சற் போத சதாசிவத்துக்—கூன
முனைப்பா மகந்தைமுழு முற்றுமறப் போக்கித்
தனிப்பரமா நானற்றழைத் தேன்.

1351. விலைப்பட்ட வென்னை விரும்பியுள் ஞாத்
தலைப்பட்ட தன்சொருபந் தந்தான்—புலைப்பட்ட
வூத்தையுடல் வாதனையற் றெட்டங்கூர் சிற்பரமே
யாய்த்துயிர்ஞா னனுபவத் தாழ்ந்து.
1352. என்னையனைந் தாண்ட விறைவன் சொருபவருட்
பொன்னியல்பா வென்னைப் புதுக்கிணன்—என்னுயிரித்
சேர்ந்த மலக்களிம்பு தீர்த்தொழியச் சிற்பரமா
வார்த்ததுநா னென்னு மறிவு.
1353. மோனம் பழுத்தபொரு மூதறிவாற் றன்னடிய
ருனமறக் கண்ட வுலககுரு—ஞானமெனக்
ருள்ளவுரு வாக வுணர்த்தினான் சிற்பரமே
யுள்ளமா வோங்கிற் றுணர்வு.
1354. ஒருத்தனா வாண்ட வுடையா னுளத்திற்
பொருத்தினா னத்துவித போதம்—விருத்தமாம்
பேதமகல் சுத்தப் பிரம்மமே யென்னுருவாச்
சேர்தலுற்றேன் மோனஞ் செழித்து.
1355. பாணக வென்னை யுடையா னியற்பதமெய்ங்
ஞாணு பூதிவளர் நாட்டத்தால்—சூறு
வறிவான நானே யகிலமாத் தேர்ந்து
பிறிவில் பிரம்மமா னேன்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1356. காலதே சக்கருமங் கற்பனையாத் தாங்கழியச்
சாலவே தற்பரமாத் தான்விளங்கு சிற்பரமே
ஏல விதயத் தியல்சொருப வுண்மையென
மூலமா வுள்ள முழுமுதலா வற்றோமே.
1357. அடக்கி யகந்தைமுனைப் பற்றெழிய வுள்ளத்
தொடுக்கி பாதிநுட்ப வொட்ப வுணர்வாக்
கடக்கவொணு மோனவியற் கைவல்ய வுண்ணை
மடுக்கலால் யான்பரமா மாட்சிபெற் றேனே.

1358. நவமான சுத்தமெய்ஞ் ஞானத்தா லென்னுட் பவமான மோகவகப் பாழ்கடிந்து காத்தான்; சிவமா வொளிர்சொருபச் செம்பிரான் டாதத் தவிர்மோன வாழ்வா லகம்பரமா னேனே.

௭. அதுவானேன்

(வெண்பா)

1359. சுத்தசுற் போத சொருபசிவ டத்தியிற் புத்தித் தெளிவு புகட்டினான்—நித்தநித்தஞ் செத்துமனக் கற்பனையிற் சீரழியா தொட்பங்கூர் சத்துவமாந் தன்மைசார்ந் தேன்.
1360. தன்பொருளோ யானவென் றன்னைத் ததீயனாக் தன்பதத்துக் கண்பளித்துத் தானேற்றான்—இன்பதுன்ப மாதி யிரட்டை யனைத்துமொரு தன்மடமாம் நீதி தழைத்ததென் னெஞ்சு.
1361. வெளியாக மோனம் விளங்கிலன்றி யாருந் தெளிவாக வுண்மை தெரியார்—வெளியாக மோனவொளி யென்னுளத்து மூண்டொளிரக் கூட்ட யானதுவென் னுண்மையுணர்ந் தேன். [ஞன்]
1362. இருப்பதே நாணு யிருக்கையிலே நானென் றிருப்பதே நான் போன் றுமுன்றேன்—விருப்பதால் என்னுருவாந் தன்மெய் யிலக்கினான் யான்கெட்டுத் தன்னுருவா நின்றேன் றழைத்து.

(கொச்சகக் கவிப்பா)

1363. ஶானமறக் கண்டதோ ருண்மையின்வே றன்றாக யானற் றொழிந்தே னிதயத் ததுநானு; மோனப் பரசொருப முத்தித் துலக்கவியல் வானமாத் தேற மலர்ந்ததனு பூதியே.

௮. சிவமானேன்

(வெண்பா)

1364. நோக்கா வகத்தென்னை நூக்கியதோ டன்றித்தார் வாக்காலு மோர்சொல் வழங்கினான்—வாக்காலே தாக்குண் டகந்தையறச் சாதலாற் சாந்தசிவ மாக்கண்டே னென்னை யகத்து.

௨௦. புத்தனானேன்

(வெண்பா)

1365. மத்தனா மென்னை மலர்ந்தகடைக் கண்ணொளியாற்
புத்தனா வாழப் பொலிவித்தான்—சித்தமலங்
கெட்டடியே னுண்மைக் கிளரொளியாந் தன்பதத்திற்
கட்டறவாழ் கின்றேன் கலந்து.

20. ஆண்டவன் முன்னிலைக் கூற்று

௧. ஆண்டவன் மாட்சி கூறல்

(குறள்)

1366. உன்னுண்மை யெவ்வா நுணர்வேன் உணர்வோ னு
மென்னியலே புய்த்துணரா தேன்.

(வெண்பா)

- 1367 நீதா ரகமெனவே நெஞ்சிலெனக் கத்துவித
போதானு பூதி புகட்டினாய்—கோதாட்டி
யற்பெரென் போல்வார்க் கபரிமித வாழ்வளிக்கு
மற்புதர்நின் போல்வா ரெவர்.

(கொச்சகக் கவிப்பா)

1368. சுரிந்தமனக் கற்பனா சொப்பனத்தி னின்ற
பரிந்தென்னை யாண்டநின் பார்வையில்வாழ் கின்றேன்
விரிந்த சொரூப வெளியா வகத்து.
நிரந்தரமாப் பொங்கு நிராமயப்பெம் மானே.

1369. ஞானமன்றி ஞாதுருளை யங்க ளிலாமையால்
யானற்ற மோன வியல்விளக்கத் தாலன்றி
ஊனமற்ற சுத்த வொளியெளியா முன்னைமற்
தேனை யெதனா லெவர்தாங்காண் கிற்பரே.

1370. என்னிலே யானா விருந்தொளிர்ச்சி சிற்பரமாந்
தன்னை யயர்த்தொழிந்தேன் சாலத் துயருழந்தேன்;
உன்னருளா லென்னை யுணர்த்தியவ் வொண்பதத்திற்
பின்னமற வைத்தாய் பிரானுன்சீர் பேசரிதே.

குறிப்பு:- அவ் வொண்பதம் என்றது சுத்தான்ம சொரூப
மான பிரஞ்ஞானப் பிரம்ம பதத்தை என்க.

1371. மானாபி மான மயக்கவிரு னுக்கப்பாற்
 ருனான மோனத் தலைப்படச்சச் சிற்பரமா
 நானானென் றுள்ளத்து நட்டமிடு கின்றாயை
 யானு ரெதிரிட் டிரண்டுபடக் காணவே.
1372. வன்மடக்க மான மதோன்மத்தக் காரிருள்செற்
 றுன்மயமா வென்னை யொளிர்வித்த சுத்தவருட்
 பொன்மயமாம் போதானு பூதி புணர்தலால்
 உன்மகிமை யோர்ந்தே னுடையா யடியேனே.
1373. என்னையே யுன்னையே யான்வேறுக் காணவொணு
 வன்ன வியல்பா வருள்வெளியாப் பொங்கலுற்றாய்
 என்னுருவே யாக விதயத் தொள்சொருப
 மன்னவதின் கைவல்ய மாட்சியைபென் னென்பதே.
1374. *கோத்தைப் படாமெய்க் குணங்கூர் சிரவணமா
 லுர்த்துக் களிக்கநல் தூழ்வகையால் வாய்த்ததின்
 கீர்த்திக் களிரசம்என் கேள்வியா லுண்டுசுவைத்
 தார்த்திக்க லுற்றதென் னுவிமேன் மேலதைமே..
 *கோத்தை-பழுது.
1375. கள்ளமற வுன்னைநான் காண்குறுமெய்க் கண்ணளித்த
 தெள்ள முத மானவருட் சிற்பரமெய்த் தற்பரா
 உள்ளலற வுன்னைநா னுள்ளமுப சாந்தவுணர்
 வுள்ளமெழுப் பொங்க வுதலியதின் மாண்பென்னே.
1376. உலைவிலா வுண்மை புணர்வான மோன
 டுகையிலே யென்னை நிறுவியதின் மாட்சி
 மகையிலும் வாரிலும் மற்றெதிலுங் காணோன்
 அலகில் பராந்தரமா வார்ந்தவம் மானே.
1377. உன்னினின் றென்னையோ வென்னினின் றுன்னையோ
 அன்னியமா வோரே னடியேனை யாண்டவா!
 துன்னியவே கான்ம சொருபமாப் பல்வகைய
 மன்னுயிர்யா வற்றிலுஞ்சேர் மன்னவதின் மாண்
 [பென்னே.

1378. உன்னையே நாயகமா வற்றேனுக் குன்னையலா
லன்னியமோ ராமெய் யறிவளித்த வாண்டவா
பின்னியவெம் பாசப் பிணக்கறவென் னுள்ளத்துத்
தன்னியல்காட் டிக்கொடுத்த தற்பரநின்மாண்
[பென்னே.
1379. மன்றவெனக் குஞ்சொருப மாண்பளித்த வெம்பிரான்
என்று மெவர்க்கு மியல்பா விதயத்து
஁ன்று தோன்று நவங்கிளர்மெய்த் ஞானவருட்
குன்றமா முன்பெருமை கூறுகிற்பார் யாவரே.
1380. எத்தகைய தென்னின்மற் றத்தகைய தென்றல்லால்
வித்தகருங் கூறவொண்ணு வெற்றவெளி யானநின்
மத்தமனக் கற்பனையின் மாழ்கிக் கலங்குகின்ற [மெய்
வித்தமியோ மெவ்வா றிசைந்கறிய வொண்ணுமே.
1381. என்னேநா னெண்ணி யிசைத்தாலுந் செய்தாலும்
உன்னைய மான வுணர்வொழியா வுள்ளத்தால்
அன்னேநி செய்த வருட்சி அனுபவமா
மன்னே விளங்கியது வாழியருட் ஈர்மையே.

. உன்னைப் புகழ்வேன்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1382. பெதியன்ற வாண வட்பாழும் பேய்ச்செருக்கின் பீடைமறக்
காதுகின்ற கண்ணோக்காற் கள்ளமனக் கற்பனையின்
குதினின்னு சத்தத் தூய்பதந் தோய்வித்தாய்;
ஒதுகின்றே னெம்பெருமா னுன்னருளின் மாட்சியே.
1383. ஊனவகப் பாழிருள்செற் றுள்ளத் தொளர்சொருப
ஞான திவாகரா நானெழும்பா துன்னடிக்கீழ்
மோனஞா னனுபவ முத்திப்பே ரின்பவருள்
வானமா வென்னை வளைத்தாயை வாழ்த்துவனே.
1384. சேட்டையற வென்மனத்தைச் செறுநின் கண்ணோக்
பூட்டியே சத்தவருட் பொன்னடியிற் பேரின்ப [காற்
வட்டியல்காட் டிக்கொடுத்த வித்தகமெய்த் தத்துவா!
பாட்டியலா னுன்னைப் பரவுகின்றே னேவாதே.

உ. நிறைப் புகழேன்

(வெண்பா)

1385. ஆற்றப் பெருமிதஞ்சே ராண்டவா வற்பரைமிக்.
கேற்றிப் பழிச்சி யிழிந்தவென்னு—மாற்றே
டுரைகடந்த பொன்னு முனதடியிற் றேய்ப்புண்
டுரையடைந்த தாயிற் றுணர்.

ச. கவித் துவத்தை உனக்கே சமர்ப்பிப்பேன்

(வெண்பா)

1386. மனையைத் துறந்த மனத்தாற் கவிதை
தனைத்துறக்க மாட்டாத் தவற்றேன்—முனைவா
வுலோட்டனுளப் பான்மையா உன்னடிக்குற் றேவ
லிலோட்டிநான் சாந்தியடை வேன்.

இ. குழிந்தமைக் கிரங்கல்

(வெண்பா)

1387. ஒருமெய்க் கடவுளா முன்னிலை பல்வே
றுருவுகளைக் கற்பித் துறழ்ந்தேன்—பொருவிகற்பச்
சூதுசேர் சிந்தைத் தொடர்பா லடியனேன்
பேதுபட்டுச் செய்தேன் பிழை.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1388. தானென்ற சூத்த சதாசிவமா வாண்டவா
யானென் றெருவ னுள்ளன்போல வெண்ணிமருண்
டுனவகப் பாழும்பே யுணர்வான பேதைமையால்
வானவியற் சிற்பரமெய் வாழ்வைக் கெடுத்தேனே.
1389. கருக்கெடலெவ் வாறெனநான் காணேன், கருத்தா
லுருக்கமொடு சேவடிநா னோரேன், உடையாய்
திருக்குறிப்பு யாதொன்றுந் தேரேன், திகழ்சற்
குருக்களா முன்னையென்னுட் கொண்டிருக்கின்
[தேனே.
1390. அந்தமிலாக் கண்ணா வகத்தில் விளங்கஹற்
சொந்த சொ ரூபாநின் னுண்மையைநான் சோர்ந்து
[போய்
உந்துமகங் காரப்பா முத்தைமுனைப் பால்வெருண்டு
பந்தமுற்றேன் பாசப் படுகற் பணியிலே.

1391. பொன்றாத வுண்மைப் பொருளாக வுள்ளத்து
நன்று வொளிர்சொருப நாதாநா னுன்னையன்றி
என்று யினும்வேறு வேய்ந்ததுண்டோ வேய்ந்தாற்போற
றுன்றினேன் வெம்பிறவித்துன்பமென்ன சொப்பனமே.

சு சமர்ப்பணம்

(வெண்பா)

1392. இன்றுமுத லாகநா னென்றென்று முன்னடிமை
என்றெழுதி யென்ற னிதயமே—மன்றவோ
ராவணமா வொப்பினே னாகக்கை யொப்பமிட
யாவனவற் காண்கிலேன் யான்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1393. மன்றும் பரமசிவ மாட்சிசே ராண்டவா
உன்னருளே தாரகமா வுள்ளத் துறைகின்றேன்,
என்னதுநா னென்பவெல்லா முன்னதன்றி யென்ன
என்னின தன் மேலுனக்கு யானென் னிசைப்பதே.[திட்டை]

எ. அருட்குடி யாதல்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1394. விடியா விருட்பாழ் விடிதலா லுள்ளத்
தொடியாப் பரமார்த்த வுண்மையா முன்சே
வடியே யடியேற் கருட்பரவீ டாகக்
குடியேற மூற்றேன் குருபரக்கோ மாணே.

அ. நீயே உறவு

(வெண்பா)

1395. அறிவுதெளிந் தேனுக் கனைத்துவிதத் தாலும்
உறவுபிறி தொன்றி லுறுதே—நிறையறிவு!
என்னதுயா னென்னு மிரண்டுறவுங் காணிலெனக்
குன்னதுசிற் பூரணமே யோர்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1396. உன்னருளா னுன்னை யுணர்ந்தேனுக் குன்னின்மற்
றன்னிடமா நானோ வயலோ சிறிதுமிட்டை;
என்னியலா நீயே யிதயத் திலகலால்
என்னறிவோ வென்னுறவோ வெல்லாமு நீஉன்றே.

௯. பிற விச்சை மிலேன்

(வெண்பா)

1397. ஐயனா வுன்னை யடைந்தேனைக் கண்ணோக்கி
உய்யநா னுள்ளத் துறுதிபெறப்—பொய்யனா
மாதனுக்கு நின்மெய் யறிவளித்த வாண்டவா
யாதெனக்கு வேண்டு மினி.
1398. பாரமுனக் கேயடியேன் பாதுகாப் பாகக்கொள்
டாரமுத மாகவென்னை யாண்டவா—வார முற்ற
வுன்பதத்துக் காமெய் புணர்வா ஐளத்திவிச்சை
பின்பெதற்கு மில்லை பெயர்த்து.
1399. ஆரவென் னுள்ளத் களித்தநின் பேரருட்
சீரமுத முண்டு தினைத்தலாற்—பேரமற்
நின்றோர் சுவையிலெனக் கிச்சையெழா தாண்டவா
வுன்னே டொருங்கிற் றுணர்வு.
1400. என்னை யாண்ட வியைபாலே யென்னிதயத்
துன்னைநா னுன்றே னுடையோடு—நின்னடிடைக்
கொண் றிலாநின் னியற்பதப்பே றல்லதிக்கு
வேறென்று மில்லை விருப்பு.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1401. என்னையே யுள்ளி யுணர்ந்துவத்த லல்லாது
பொன்னை மணியைப் *புலனை மகிழ்கிலேன்
என்னையுவந் தாண்ட விறைவாநின் செம்பதத்துக்
கன்வியமொன் றோரா வருட்சிவஞா னத்தாலே.
*புலன் -புலப்பொருள்.

10. என் விருப்பம் நீயே

(குறள்)

1402. எனக்கென்ன வேண்டு மெனிலோநீ தானே
எனக்கொன்று வேண்டு வது.

சக. ஏகபக்தி

(குறள்)

1403. வாழ்வுசிவ மாக வகுத்தானே நானுனக்கே
மேழ்பிறப்புந் தொண்டுபட் டேன்.

1404. உன்னையே நானென் னுடையோனா முற்றமுற்றத்
துன்னியதா னுற்றேன் சுபம்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1405. நியே பரமா நிவந்தோங் குயர்தருமம்
நியே குறைபா நிறைசெவ்வச் செம்பொருளும்
நியே மொளிபெறவென் னெஞ்சத் துறுகாமம்
நியே நிரதிசயா னந்த நிலைவீடே.

1406. உன்னையே நம்பினே னுள்ளத் துணர்வுருவா
மன்னியே யென்சொருப மாட்சியா லாண்டாய்க்கு
நன்னயமார் மோன நடையே தியானமா
அன்னியமல் லாதமெய் யன்புபட்டே னப்பனே.

1407. நாட லெனக்குன்மெய்த்ஞ் ஞான சொருபமே
பாடலெனக் குன்னதருட் பாரப் புகழ்களே
ஊட லெனக்குலக ஓத்தைப் புலன்களே
வீட லெனக்குலக வேட்கைமோ கங்களே.

1408. நினைக்கவொண் னாத நினைப்புரு வாக
வினிக்கவென் னுள்ளத் தெழுந்தருளிச் சற்றுந்
துனிக்கவல்சே ராத சொருபமா நின்ற
வுனக்கே யடியே னுருகுகின் றேனே.

1409. நற்றா மரைப்பதத்து நண்ணியநான் அப்பதத்திற்
கற்றுவே போலக் கசிந்துருக வேண்டலன்றி
மற்றார்பின் சென்று மறந்தேதும் வேண்டுகிலேன்
அற்றருக் கற்ற வருளாளப் பெம்மானே.

1410. பொன்னியலே யான பொலங்கலம்போல் என்னகத்து
நன்னயமார் சுத்தமெய்த்ஞ் ஞானனு பூதியா
லென்னைநீ யாக வியல்வித்த வெம்பெருமான்
உன்னையலால் யான்மற் றெருவரையும் பேணேனே.

1411. எல்லாப் பிழைகளுந்தோற் தீன வகங்காரப்
பொல்லாப் பிழைகெடவென் புத்திக்குட் போதமா
நல்லாங் கொளிர்சொருப நம்பாவுன் சிற்பதமே
யல்லாப் பதமொன் றறியே னடியேனே.
1412. தன்னையே யென்னகத்துத் தற்பரமாச் சார்வித்தாய்க்
குன்னையே யென்சொருப வுண்மையா வோர்த்துணர்ந்
உன்னையே யாவ ருபாசிப்பா ருண்மையா [தேன்
வன்னவரென் னொருயிருக் காரா வ முதமே.
1413. இன்னினிதா வென்னை யிதயம்புக் காண்டதா [டேன்
லுன்னையென் னுண்மை யுடையோனாக் கண்டுகொண்
மன்னியபே நிற்பவருள் வாழ்வுகாட் டிக்கொடுத்த
வுன்னையொல் யான்மற் றெடுத்தெய்வந் தேறேனே.

உ. பேர்ப்பு

(வெண்பா)

1414. மருளா லருளை மறந்த வடியே
னிருளைத் துரந்த விறைவா—மருளுமனப்
பாச விமோசனமாப் பற்றறநான் பற்றியநின்
நேசவுணர் வள்ளியது நெஞ்சு.
1415. டொன்னம் பலத்திலருட் பொற்பார் திருநடஞ்செட்
மன்னவா நின்னருட்சீர் மாட்சியால்—மன்னும்
பராமுதமா வோங்குசிவ பாக்கியஞ்சேர் பத்தி
நிராமயமா நின்றதென் னெஞ்சு.
1416. அன்பென் பதுதன் சொருபமே யாகவெனக்
கின்பவுணர் ஒர விதயத்தே—நின்பதப்பேற்
ருக்கமளித் தாண்ட வநள்வாரி யானவுன்பா
லாக்கமே லிட்ட துணர்வு.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1417. வீணனெனச் சற்றும் வெறுக்காது மிக்கசுவை
பூணமா வென்னையுவந் துட்கொண் டருளியநின்
மாணடியிற் பேரின்ப வாழ்வுயிர்க்கு மல்கலால்
ஆணமெனக் குன்மாட் டமோகமாப் பொங்கியதே
குறிப்பு:—ஆணம்—அன்பு.

1418. அத்துவித வாழ்வா வடியே னுளம்பொங்கத்
தித்திக்க லுற்றவருட் சிற்பரா! கற்பனைதீர்
சுத்தவெளி யான சொருபமா முன்னடியிற்
பத்தி யெனக்குப் பராவமுத போகமே.
1419. தத்திக் கரைபுரள்சாந் தானுபவ சிற்பதத்திற்
சித்தக் கலக்கமறச் சேர்வித்த வாண்டவா
நித்தநித்த முன்னை நினைந்துநினைந் துள்ளத்து
மெத்தமெத்த வேட்கமீக் கூர்கின்றே னுன்பாவே.
1420. கடனாக நானங் கழல்பணிந்தே னுள்ளத்
திடனாக நீவந் திணிதமர்ந்த வாற்றூற்
றிடமான பத்தித் தெளிவான கங்கை
தொடராக நீளச் சுரந்ததுமெய் யன்பே.

௧௩. மறவேன்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1421. உம்பரார் காண வொணுத வொளிப்பிழம்பாஞ்
செம்பரா! நின்சொருபச் சீர்மை சிதாபாச
வம்பனே னுள்ளத்து மாண வொளிர்வித்தாய்;
நம்பனே நானுனையெந் நாளும் மறவேனே.
1422. கிண்மைசே ரத்துவிதச் செம்பொருள்யா னுய்த்துணர
நுண்மைசேர் கைவல்ய நோக்கமளித் தாண்டவா
உண்மைக் கடவுளா வுள்ளத் தொளிர்சொருப
வண்மையா னுன்னை மறவேன் மறவேனே.

௧௪. சரண்

(வெண்பா)

1423. கண்ணே மணியே கதிரொளியே மெய்ஞ்ஞான
விண்ணே சொருப வியன்பரமே—எண்ணே
எழுதா வெழுத்தா விதயத் தொளிர்மெய்ப்
பழமுதலே நானான் பரம்.

1424. மெய்யான ஞான விபூதியுள் சற்குருவாஞ்
செய்யா பரம சிவசொருபா—பொய்யாப்
பரமார்த்த வாழ்வாம் பரமோப சாந்த
தருமாத்த பாதஞ் சரண்.

குறிப்பு:- இந்த பாதம் - ஜப்தமான பாதம்.

சு. உன்னை யடைந்தேன்

(கொச்சகக் கவிப்பா)

1425. எம்மிரா னாக விதயத் தியல்சொநபத்
தம்பிரா னுன்னைக் தலைப்பட்டே னுன்னருளால் :
வம்பு பழுத்துமனே மாயா விராசத்திற்
பம்பலுற்ற மோகப் பசாசக் கடையேனே.

1426. அகம்புறமெங் கெங்கும் அகண்டமெய்த் ஞான
சுகவாரி யாகத் துலங்க வுனைநான்
இகமே விதயத்துன் னின்னருளால் பெற்றோன்
முகம்புறிந் தாண்டவென் மோனப் பிரானே

சு. புகல்

(வெண்பா)

1427. மயர்வகற்று மெய்த்ஞான வல்லாண்மை யா ?
மயர்வடர்க்கு முன்மெய் யருளே—உயிருக்
குடையா யொரோர்கா னுளங்கலங்கி யுட்கு
மடியே னுயிருக் கரண்.

(கொச்சகக் கவிப்பா)

1428. உன்னடியின் போதமே சாவை யொழித்தலால்
உன்னடியே யென்னுயிருக் கோம்படையாப் பற்றி
[னேன் ;
உன்னருவே யென்னுருவா வுள்ளத் துணர்த்தியநின்
பொன்னடியே உல்லாற் புகலிடமொன் றில்லேனே.

1429. நீதமோ னுன்னை நினைந்திலா வாணவப்பா
மாதனேன் பாலுன் னருள்விளங்கக் கூட்டியநின்
பாதமே சற்கதியாப் பற்றினேன் சுத்தசந்
போத சொருபவருட் புண்ணியவண் ணக்கொழுந்தே.

1430. உன்னடியே யன்றியுமிர்க் குண்மைசேர் பற்றுக்கே
டுன்னியுன்னி யோரினு'ம்)மற் றேர்சிறிது மில்லை
[யென்றுன்
சன்னிதிகே ரான்ம சமர்ப்பணசற் பக்தியோர்
என்னதியா னற்றொளிர் பே ரின்பவிபல் காண்பரே.
1431. பேதங்க ளெல்லாம் பிழைபடவென் னுள்ளுணர்விற்
போத சொகுபானு பூதி புகட்டியவா!
பாதமே சற்கதியாப் பற்றினேன் சற்றுமனத்
தேதமில்பே ரின்ப வியைபா லடியேனே.
1432. னாதியமா வுள்ளநின் னுண்மையுணர் லுள்ளவா
போதசொரு பத்திற் புகலடைந்து வாழ்கின்றேன்
சூதியல்பொய்ம் மாயமனத் தோற்றமாங் கற்பனையின்
மோதமகங் கார முனைப்பற் றொழியவே.
1433. உன்பா ளெனக்குமெய்யன் புள்ளகோ வில்லைபா
என்பா லுவந்தகம்புக் கெண்ணை யாடகொண்டாய்
இன்பா வியைந்த வியற்சிற் பரசொருட
தம்பாவுன் சேவடியே நம்பலுற்றேன் கண்டாயே

கன. உயிர்ப்பித்தாய்

(வெண்பா)

1434. என்னறிவை நம்பி யிறந்தொழிந்த வெண்ணைமற்
றுன்னறிவா லுள்ளத் துயிர்ப்பித்தாட்—என்னுமிர்க்குச்
சாவா மருந்தாத் தலைப்பட்ட வுன்னறிவே
ஓவாத வுண்மை யுயிர்ப்பு.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1435. சொந்த சொருபமாத் துமிக்கநா னுன்னுருமை
விந்தையா ளெண்ணை வெளியாக்கி யாண்டவா
புந்தியிலே சந்ததமும் பொங்குமுசற் போதவருட்
செந்தழவின் மூழ்கிச் செழித்ததென் னொருயிரே.
1436. ஒட்டியே யைம்புலத்தோ டோடோடி நானுளும்
பட்டியாய் மோகவகப் பாழி லுழன்றேனை
நுட்டையிலே நன்கு நிறுத்தியநின் சொச்சொருப
திட்டியாற் சிற்பரமாச் சேர்ந்ததென் னொருயிரே.

கௌ. உயந்தேன்

(கொச்சகக் கவிப்பா)

1437. தன்னையே யொத்த சரணியர்மற் றுருமில்லா
வுன்னையே யன்றியெனக் குண்பையுற வாருமில்லை
யென்னவே தேர்ந்தாங் கிடடத் திறுகிறுக
வுன்னையே பற்றிநா னுயந்தே னுடையானே.
1438. பாவமே செய்த பதகனேன் என்னைநீ
பாவவென் றன்பா ளருளியவாற் றுலுயந்தேன்
ஏவலனா பெண்ணையடிக் கேற்றுப் பணிகொண்ட
பாவனா நீதப் பரசொருபப் பெம்மானே.
1439. மாயா விலாச- மயக்கமற வென்னகத்து
நீயேதா கை நிகழ்சொருபந் தேற்றியவா !
தீயா ரினத்திற் செருக்கலுற்ற மோகவகப்
பேயேனுன் காருண்யப் பெற்றியா லுயந்தேனே.
1440. நீதியா லுன்னை நினைந்தறியா வஞ்சமடப்
பேதையே னுள்ளத்திற் பேரிற்ப மோனவருட்
சோதி சொருபமாக் துன்றலுற்ற வாண்டவா
ஊதியமா வுற்றநின் னுண்மையா லுயந்தேனே.
1441. கொன்னே யுழன்ற கொடுங்களியே னுள்ளத்திற்
பன்னவரு முண்மைப் பரமென் சொருபமாத்
துன்னுமனு புதி தவங்கக் கிளர்வித்த
வுன்னருளா லுயந்தே னுடையா யடியேனே.

௧௩. உன் கண்ணோக்கால் அடைந்தவை

(வெண்பா)

1442. ஒக்க வொளிர் சொருப வுண்மையா முன்னைமறந்
தெய்க்கலுற்றேன் யானிதுவென் றெண்ணியே—
[தொக்கவருட்
பார்வையென்பால் வீசிப் படர்தலுமக் கற்பனைபோய்ச்
சேர்வுற்ற துண்மைத் தெளிவு.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1443. பொன் போ லொளிர்சொநப் புன்னகைசே
[ருன்னோக்கா
லென்பா விரங்கியெனக் கின்னருள்பா வித்தவுனக்
கன்பாலே தொண்டுபட்டாங் கரசாபா சங்கழுவ
வென்போத முன்போத மாக வியைந்ததே.
1444. உய்வுள்ளி யுற்று நுளம்பொங்கக் காண்குறுநின்
கைவல் வியசொருபக் காண்குணக்க மாட்சியாந்
பொய்வல்ல மாயைப் புணர்ப்பகவச் சிற்பரபெய்த்
துய்வருள் வாழ்வு சொருபமாப் பொங்கியதே.
1445. ஐயா வடியேன னுநயிநக் கோருயிரா
மெய்யா வெணையாண்ட வித்தகநின் கண்குணக்கால்
உய்யாநின் றேன்சொருப வுண்மையுணர்ந் துன்ன
மெய்யா தயவ்டா வினிதுவாழ் கின்றேனே. [அக்க
1446. கூகையே டோகக் குருடுபட்டு நண்பகலே
மோகமனக் கற்பனையின் முழ்கலுற்ற முர்க்கனைந்
காகநீ முன்வந் தருள்விழியா லாணவப்பாழ்
வேகமறச் சென்றதால் வீணானே ஹய்ந்தேனே.
1447. உயிர்க்குயிரா வுள்ளத் துணர்ந்துநா னுன்றோ
நயக்கலுற்றே னுன்கருணை நாட்டத்தால் உஞ்ச
மயக்க வகந்தை மனக்கற் பனையிற்
றுயக்க முறாத சொருபப் பிரானே.
1448. நுண்மைசே ருன்னருட்கண் ணுக்கமென் டாந்
[ருக்கலாந்
றிண்மைசேர் மோகச் செருக்கான சிச்சடங்கெட்
டுண்மைசேர் சுத்த வொளியெளியே மென்னுருவா
வண்மைசேர் கைவல்வ வாழ்வடைந்தே னென்மாளே.
1449. பன்னலரு சுத்தப் பாமான வாண்டவா!
உன்னருளா லென்ற ருயிர்தழைக்க வுன்னடக்கீழ்
என்னியல்வாழ் வாக வியைந்ததுநின் கண்குணக்காந்
றன்னியலே யான சதோதயமெய்ச் சிற்பரமே.

1450. உள்ளத்துத் திட்டமுற வோங்காரச் செம்பொருளைக்
கள்ளமறக் காண்சொருபக் கண்ணோக்காற் கட்டி
தள்ளற் கரியமெய்த் தத்துவமே தானாகத் [வைத்தாய்
தெள்ளத் தெளிந்ததிடச் சிற்பரமாம் பெம்மானே.
1451. உள்ளத் தொளிர் சொருப வுண்மைப் பொருளையாத்
தெள்ளத் தெளியவுனைத் தேறலுற்றேன்; கண்ணோக்
[காற்
கள்ளமனக் கற்பனையைக் கண்டித் தருள்வெளியா
வுள்ளும் புறமுமொருங் கொக்கவிளங் கொள்ளியனே.
1452. ஆதமினி நாயேனை உன்புருவா வாண்டுகொண்ட
போத சொருபவருட் புண்ணியநின் கண்ணோக்கால்
வேதமுடி பான விகத்தப் பரசொருபப்
பாதவொளி டென்னுட் பகலாகக் கண்டேனே.
1453. தீனனே னான செருக்கனென் சுத்தவருள்
வானமே யாக மலர்ந்துநின் கண்ணோக்கால்
சுனமே யில்லா வியற்சிற் பரசொருப
ஞானமோ னுனுபவ நன்னலவாழ் வுற்றேனே.
1454. கொட்டா ரகப்பேய் குகைந்தொழியக் கண்ணோக்காற்
பெட்பார் சொருபவருட் பேறளித்த வாண்டவா!
தட்பான சாந்தி தழைத்தொளிரக் கூட்டியநின்
னட்பா லடைந்ததுமெய்ஞ் ஞானனு பூதியே.
1455. உன்பாவே தஞ்சமா வுற்றவென் னுருயிருக்
கின்பமே யன்றிமற் றெந்நானுந் துன்பமில்லை;
நம்பா வடைந்ததுமெய்ஞ் ஞானனு பூதியெனக்
கன்பார்ந்த நின்மெய் யருட்கடைக்கண் ணோக்காலே.
1456. நாணற் குரியேனுன் னவ்வுயார் கூட்டத்துட்
பேணக் கட வசிவப் பெட்பறியாப் பேதைமையால்;
மாணச் சிறந்தவருள் வள்ளலுன் கண்ணோக்காற்
காணக் கிடைத்தேன் கடவுட் பெருங்கழலே.
1457. கரிவளர்மோ கக்கனவிற் கட்டுண் டமுங்கா
தொவிவெளியா வென்னை யுடையாய்! சொருபத்
தெவிவளர்கண் ணோக்காலென் சிச்சடம்பே தித்தாய்க்
கிவிவரவ்சேர் டானெனது முற்றவிழந் தேனே.

1458. நீயேநா னுனதிட நிச்சடஞா னுனுபவந்
தோயாநின் தேன்சொருபச் சொக்கப்பா!
[உன்னடிமைப்
பேயேனுன் கண்ணோக்கம் டெற்றதா மூள்ளமெனக்
கேயே பரந்தபே ரீன்பவெளி யானதே.
1459. கள்ளக் கலக்கமறச் செற்றநின் கண்ணோக்கால்
உள்ளத் தொளிலெளியா வுற்ற சொருபவருள்
வெள்ளக் கடலில்மான் விம்மிதமா வாழ்கின்றேன்
செள்ளத் தெளிந்த சிவானுபவம் பொங்கவே.
1460. உன்பாலே யென்னை யொடுக்கலாற் றன்மயமா
உன்பார மோனமெனக் குள்ளொளிரக் கூட்டியதின்
னல்பான சுத்த வருட்டார்வை யாட்விலங்கிற்
றின்பயி டான வியற்சிற் பரவாழ்வே.
1461. பிரானேயுன் கண்ணோக்கம் பெற்றதாற் பேயேன்
விராவியெய் யன்புணர்வு மீதார வுள்ளத்
தொராநொருபே ரீன்ப வொளிலெளியாப் பொங்கு
பரானுபவ மோனம் படைக்கலுற் றேனே.

உ, உன் கண்ணோக்கால் அற்றவை.

எண்ணமறல்

(குறள்)

1462. உன்னுகுவே யென்னுகுவா வுன்னுகுளாற் றேற்றலால்
உன்னலற வோய்ந்தொழிந் தேன்.

சலனமறல்

(கொச்சகக் கவிப்பா)

1463. கற்றவித்தை யாலே யகங்கரித்துக் கற்பனையிற்
கற்றுமுற்று மோடிச் சுழன்றவகப் பேய்மனத்தேன்
உற்றதோ ருண்மையெனக் கோதியதின் சிற்பதத்திற்
பற்றலுற்ற நிட்டையாற் பட்டிமைதீர் வுற்றதே.

கற்பனையறல்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1464. கற்கெனநீ காட்டிக் கொடுத்தசிவக் கேவலபெய்
ஒற்கமற வுள்ளத் தொளிகெளியாப் பொங்கலின்யான்
சற்கதியாக் கூடிச் சதிர்த்த வாடுப்பதத்திற்
புற்கெனமற் றெல்லாம் பொலிவிழந்து போனதே.
1465. உன்னவிரண் டில்லா வொளிகெளியாப் பொங்கலுற்ற
வுன்னையே வாழ்வாக வுற்றேனுக் காண்டவா
என்னதநா ஞாக வியன்றவெல்லாங் கற்பனையா
வுள்ளி றொழிந்ததுகா ணென்னை யுடையானே.
1466. பேய்த்தேர் முகக்கலுற்ற பேதையே னுன்னருளா
லோர்த்துணர்ந்த நீத்தே னுலகுபொய்த் தேற்ற
[மென்று
சீர்த்தே விளங்குசிவச் சிற்பரமா முன்னிடத்திற்
சேர்ந்த மனத்தாற் சிறிதுமில்லை கற்பனையே.

பசுபாச மறல்

(குறள்)

1467. நானுனக்கா ளாக நயந்தேற்ற வுன்ன ருளாற்
போனதுபா சப்பாழும் புணர்ப்பு.

(வெண்பா)

1468. உன்னடியை யன்றி யறுதுணைமற் றென்னுயிருக்
கென்னுடையாய் நான்கண் டிலாமையால்—
[உன்னடியே
முற்றமுழுத் தாரகமா(ம்) முத்திப் பெரும்பதமாப்
பற்றிமயற் பாசமற் றேன்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1469. எற்றென் றிரங்கற் கிடமின்றி யானுன்பா
லற்றொழிய வென்னைநன் காண்ட வருட்பரா !
முற்றுமா மோன முழுமுதற்பே ரின்பவியல்
பற்றலுற்றே னுன்னடிக்கீழ் பாசபந் தம்பரிந்தே.

1470. கண்டுகொளென் றென்னறிவிற் காட்டியநின் சேவடிக்
உண்டு திளைக்கவுளத் தூறியமோ னுனுபவத் [கீழ்
தண்டருங்கா னுத வருட்பெருவாழ் வார்தலால்
விண்டதுவெம் டாச விடாயாங் குதுகுதுப்பே.
1471. பாங்கனேன் பாலே பர்வுகூர் பரவையால்
யாங்குமொன் றுக விவ்்சிற் பரசொருபப்
பூங்கழல்காட் டிக்கொடுத்த புண்ணியா! உன்னருளால்
வாங்கியது மோக மனப்பசுபா சங்குளே.

இச்சையறல்

1472. தற்பரமா வென்னைத் தலைப்படுவித் தாண்டவா !
கற்பனா பேதங் கரந்தொழியக் காண்குறுதின்
னற்புதமா மோன வருட்பூ ரணவுணர்வா
வெட்டதத்து மிச்சையெனக் கில்லா தொழிந்ததே.
1473. வேண்டியெனை யாண்டவநின் வித்தகமெய்க் கண்
[வேணக்காற்
காண்டகுசற் போதவருட் கண்ணார் கழல்கண்டேற்
கீண்டியமெய் யன்பாற்பே ரின்பெழும் பொங்கலால்
மாண்டதகங் கார மனோமயப்பா ழாசைகளே.
1474. மாயா விலாசத்து மாழ்கா தருள்கிரக்கும்
தாயே யனைய தயாசொருபத் தற்பரா!
நீயே யகத்திடல்பா நின்னொளிர்வால் உன்னடிசார்
நாயேனுக் காசைமற் றன்னியத்து நண்ணுதே.

வாதனையறல்

1475. மாறிலா தாண்டவருள் வள்ளால் அடியனேற்
கீறிலா விற்பவுணர் வெய்த விதயத்துத்
தேறுவித்த தின்சொருபச் செம்பொருளின் சீர்மையாற்
பாறியது மோகவகப் பாழங்கலக்க வாதனையே.

அகந்தையறல்

1476. உள்ளவா காணவென் னுள்ளத் தொளிர்சொருபத்
தெள்ளியாய்! கள்ளச் செருக்கா மகங்காரத்
துள்ளவற் றேய்ந்தேன் சொருபானு பூதியால்
வெள்ளமா மோன வியற்சிற் பரத்திலே.

1477. மிக்கபர மார்த்தித விளக்கமார் சற்குருவாப்
பொக்க மயக்கமறப் டோக்குமுன் கண்ணோக்கார்
சிக்கெனவுள் ளத்திற் சிறக்க வொளிர்சொருபத்
துக்கதுநா னென்னுட்பா ஞந்தை யகந்தையே.
1478. என்னையே நானறியா வேழையேன் இற்றெனமற்
ருன்னையா னோர்த்துணர வொண்ணுமோ? நீயாற்
நன்னயமார் மோனமெய்த் டூனா னு டுகியில்பா
னென்னலற வாலுன்னை யென்னிடம்பாக் கண்டேனே
சுறிப்பு:-இற்றென-உண்மையில் இக்கண்மைத்தென்பது.
1479. மாணக் கிளர்சொ ருப மாட்சியால் யாவ நுந்தற்
பேணக் கடவு பிராணை வுன்னையான்
காணலுறாந் குண்மைக் கடவுளியல் காண்
ஆணவப்பா டுரான வனர்த்தங் கமுன்றதே.
1480. விராவியல் பேத விகற்பமற நானுன்
னோரொருபே ரோதி யுபாசித்தே னுள்ளக்
திராதகன்ற தாணவப்பா மேசறவு, வாணேர்
டராவவுற்ற வுன்னநட்சிற் பார்வைசேர் வா;

அபிமான மறல்

1481. நானாக வுன்னையே நன்கறிந்து சுத்தவருள்
வானு வியல்சொருப வைப்பிலே யான்றமைந்த
மோனா டுகி டியங்கலா லகற்றதுபொயர்
மாணுபி மாண மயக்கக் கலக்கமே.

மாயை மறல்

1482. மருண்டமனக் கற்பனையை மாற்றியென் னுள்ளத்
நிரண்டற்ற வொன்று விநத்தொளர்கின் ருய்பார்
நிரண்ட சிவானுபவச் சீர்மைபெற வாழ்ந்தேன்
வெருண்டமனே மாயா விசாசமறப் பேர்ந்தே.

மளமறல்

(வெண்பா)

1433. இறையும் பிரியா திதயத் தறிவா
வுறையும் பெரிய வுடைவாய்—நிறையும்
பாவெளியா முன் சொருபப் பார்வையால் வஞ்சக்
கரவொழிந்த தென்றன் கருத்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1434. பேதப் புலங்கடந்த பேம்மான் ! சொருபவ நட
போதங் கவத்தலாற் புத்தியிலே நாடுனுக்
காதங்க மார்ந்த வகப்பா முனர்த்தமனச்
சூதற் றெழிந்தது காண் சுத்தவொளிச் செம்பதத்தே.

1435. உள்ளதோ குண்மையா வுள்ளத் தொளிர்சொருப
வள்ளலா முன்பால் வளந்திளர்மோ னனுபவத்
தெள்ளமுக வாழ்வு தினைத்தலால் யானெனும்பொய்க்
களளமனம் பொன்றக் கரந்தது காண் சிற்பதத்தே.

1436. தஞ்சவடி யேனைச் சதிர்படநன் காண்டவா
விஞ்சைசேர் சுத்த வெளியான நிற்பதத்திற்
செஞ்செவே வாழ்வு சிறக்கச் செழித்தலால்
வஞ்ச மயக்கமன மாசற் றெழிந்ததே.

மளக்கலக்க மறல்

1437. மன்னு சொருபவியல் வாழ்வான சாந்தியுணர்
வுன்னருளா வுள்ளத் துறுதிபெறச் சார்ந்தேனுக்
கண்ணியினு மிக்கநல் லாண்டவா சஞ்சலமாத்
துன்றுமனப் புன்கலக்கந் தோன்றுதென் றென்றுபே.

கிலேசமறல்

(குறள்)

1438. முகக்கலா வுன்சொருப மோனவொளி மோக
வகக்கிலே சங்கெட் டது.

வேசற வறல்

(வெண்பா)

1489. ஆவேச மாண வகந்தைமுனேப் பற்றெழிந்து
தேவேச ஞான நின் சிற்பதத்தே—நீவேறு
நான்வே நெனுங்கருத்து நட்டமாய் மோனமுற்று
நான்வே சறவுதீர்ந் தேன்.

புலக்கலக்கமறல்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1490. தோற்று புலங்கனையே சுட்டிவறும் பாழுலகச்
சேற்றி லமுந்தாது சித்தத்துட் சிற்பரமாத்
தேற்றியநின் னுண்மைத் திருவடியைச் சோர்வறநான்
போற்றலால் வேற்றுப் புலக்கலக்கம் போனதே.

மரணமறல்

1491. அறிவான வுன்னால் அகங்கார மோக
மறவியாஞ் சாவறவே மாற்றினேன்; ஆன்ற
நிறைவா வொளிர்சொருப னேயமன்றி மற்றோ
ருறவுநான் காணே னுடையாயென் முன்னே.
1492. பாழிலே வீழ்ந்தேன் பரமாவென் றோவமிட்ட
வேதையே னுள்ளத் தெழுந்த வொளிவெளியே!
ஊழிதோ றாழி யுலப்பிலா வுண்மையா
வாழலுற்றேன் கைவல்ய மாட்சிசே ருன்பதத்தே.

பிறவியறல்

(குறள்)

1493. ஆண்டவா ஷன்னு லடைந்தே னினியுலகத்
தீண்டவா ஈரமெய் மியல்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1494. நிறைவான வுண்மை நிலைவிளங்க வுள்ளத்
தறிவே சொருபமா வாண்டவா! உன்னுற்
பிறவா விறவாப் பெருவாழ்வு பெற்றேன்
மறவியா முண்ட மயக்கமற் றேனே.

1495. அங்குண ஐள்ளத் தருட்பரங்காட் டிக்கொடுத்த
செங்குணு தெய்வச் சிதம்பரா வுன்னடிக்கீழ்த்
தங்கவாழ் வான சொருபாணு பூதியெழப்
பொங்கலான் மங்கியது புன்பிறவித் துன்பமே.

துயரறல்

1496. உள்ளத்தே யுண்மை யுணர்வொளியா நானெனும்
[பொய்க்
கள்ள மயக்கங் கழன்றெழிய வான்டநின்பாற்
றெள்ளமுத மானவருட் சிற்பரவாழ் வற்றேனுக்
கெள்ளத் தனையு மிடர்ப்படவோ ரேதுவின்றே.

வேகமறல்

1497. வெவியாக வென்னை விழுங்கலுற்ற வுண்மை
யொவியான வுன்னெடுநா னோரியல்வாழ் வற்றேன் ;
தெளிவான சுத்த சிவானுபவ மோன
வினாவா விதயத்தில் வேகமற் றேனே.

உக. எல்லாம் உன் மாயா விலாசம்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1498. எம்பிரா னுன விறைவா அடியனே
னுன்பதமே யன்றி யொழிந்தவற்றை யோர்கிலேன் ;
இம்பரும்ப ராக வெதித்தோற் றுபவனைத்துட
வம்புசே ருன்மனே மாயா வ்வாசமன்றே.
1499. உன்னிலே யென்னை யுணர்வோ டொடுக்கியநின்
றன்னுருவே யென்னுருவாச் சார்ந்தவனு பூதியாற்
பொன்னிலே பொன்னணிகள் போல யுணர்வுருவா
முன்னிலே யெல்லாமோ ருன்மயமா வுற்றனவே.
1500. கல்லாமை யானவகங் காரமற மாற்றினாய்க்
கெல்லாமே யுன்வடிவாக் கண்டுகொண்ட யான்சுற்றும்
ஒல்லாமை யாலே யொழித்திருப்ப தன்றிமற்
றெல்லார்க்குந் தொண்டுசெய்ய விச்சையுள்ளே
[ருன்மனே

உ.உ. உன்னில் அழுந்தல்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1501. கழிந்தே மயக்கமனக் கற்பனையாம் பாசத்
தழுந்தா தடியே எனத்திற் சிவச்செங்
கொழுந்தாக நானுங் குலாவு சொரூபா !
அழுந்தலுற்றேன் யானுன் னருட்சிற் பதத்தே.
1502. உன்பாலே யென்னைநா னொப்பவித்தே ன்ருயிரைப்
பொன்போலே யன்பாற் பொலிவித்த வாண்டவா
என்பா லுனையேநா னென்சொருப மாகவறிந்
தன்பான நன்பா லழுந்தலுற்றே னம்மானே.

உ.உ. ஊணுதல்

(குறள்)

1503. உனக்கே யெனையுண வுய்த்தலா லுற்றேன்
மனக்கேத மற்ற மகிழ்.

(வெண்பா)

1504. காண்கிலே னென்னிலகங் கார மயக்கமுனைப்
புண்கவள மாகநின் னொண்பதத்தே—மாண்புறுபே
ரன்புமய மாமவ் வருட்சிற் பரசொருப
வின்பவெளி யிற்கரந்த தாம்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1505. கண்ணையா வென்னைக் கலந்த சொரூபவருள்
விண்ணைநா ளுன்னை விழுங்கக் கருதியவவ்
வெண்ணமே நான்கொண்ட வீற்றெண்ண மாகவகத்
துண்டொழித்தா யென்னையுனக் கூணாக முற்றிலுமே.
1506. உன்னை வணங்கலுற்றே னுள்ளத் தொளிர்சொருப
நன்னயமார் முத்தியா நண்ணலுற்ற வாண்டவா !
என்னை விழுங்கி யியற்சிற் பரவெளியாத்
துன்னியதுன் சுத்தத் துரிய சொரூபமே.

1507. தனிக்கே வலசொருபத் தத்துவஞா னத்தான்
மனக்கேத மற்ற மகிழ்ச்சி யளித்தாய்
வினைக்கேட னாவருள் வித்தகா நானுன்
றனக்கே யெனையுனத் தந்தே னுவந்தே.

உச. ஒடுங்கல்

(கொச்சகக் கவிப்பா)

1508. என்னியலே தேருத வேழமேயன் ஈசனா
முன்னியலெவ் வாற்று லுணர்ந்திசைத்த லாவதோ
என்னையினி தாலண்ட விற்றவா நமோநமவென்
றுன்னடியே தாரகமா வோர்ந்தொடுங்க லுற்றேனே.
1509. உன்சொருபத் தொன்று வொடுங்கிலன்றிச் சுட்டு
[ணர்வா
லுன்சொருப வுண்மையமற் றியாரே யுணரவல்லார் ;
உன்சொருப வுண்மையுணர் வுற்றதெனக் குன்னருளா
லுன்சொருப மாட்சியில்லா னென்று வொடுங்கலுற்றே.
1510. இன்னருளா லுன்னை யிதயத் தொளிர்வித்த
வுன்னருளா மோன வொளியெளியிற் புக்கொடுங்கி
என்னுருநான் முற்ற விழந்தொழிந்தே னெம்பெரு
[மான்
உன்னியலே மென்னியலா வுற்றொளிர்மெய்த் தன்மை
[கண்டே.
1511. என்னைத் தவிரவிரண் டேதுமிச்சச் சிற்பரமாந்
தன்னிற் பரமோப சாந்தி தழைக்கலுற்றேன்
வன்னப் பரவெளியா வைகுசிவக் கேவலவாழ்
வுன்னிற் பிறங்கலா லுன்னிலொடுங் குற்றேனே.
1512. உண்மையா வுள்ளானே பொய்ம்மையாப் பூத்தானே
வண்மைசே ரின்னருளால் வஞ்சனே னுள்ளப் புக்
கண்மையிலு மண்மையா வரண்டபரங் சோத்தின்
னுண்மையிலே யானொடுங்க லுற்றே னுணர்வோடே.

உடு. தன்னொழிவே என் பேறு

(வெண்பா)

1513. என்னுள்ளே வுன்னை யிருத்தினாய் போலேநின்
நுன்னுள்ளே யென்னை யொடுக்கினாய்—நின்னுள்ள
நானற் றொழிந்ததை நான்கண் டமைந்ததே
நானுற்ற பேறுநின் னால்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1514. மாயா விலாச மயக்கக் கடலினின்று
நாயேனை யாண்டமெய்ஞ் ஞான வருட்கடலே
நீயேநா னாக நிகழ்சொரு பானுபவத்
தேயேநா னென்னை யிழந்துவாழ் கின்றேனே.
1515. மனக்கேத மற்ற மகிழ்வாழ் விதயத்
திரிக்க வினிக்க வியைதலா லாழ்ந்தாழ்ந்
துனக்கேநா னற்றொழிந்தேன் ஒட்பநுட்ப மான
தனிக்கே வலமாத் தழைத்த பிரானே.
1516. தன்னியல்பாப் பொங்கு சதாசிவமோ னனுபவத்
தென்னையே நானிழந்தே னெம்பிரான் ! யானுரென்
றுன்னருளா லுள்ளத் துசாவி யொளியெளியா
முன்னுருவே யென்னுருவா வுற்ற வுணர்வாலே.
1517. வேணவா வாலே விரும்பிநா னுன்னடியைக்
காணலுற்ற வந்நாளே கண்ணோக்கா லென்னையுவந்
துணமா வுன்னொடொன்று வுண்டொளிரவ் வுன்னை
[யன்றி
நாணலுற்றே னென்னையே நானெனநான் சாற்றவுமே.
1518. உருவா வருவா வருவருவா வுன்னைக்
கருதலுற்ற மோகமனக் கற்பனைதீர்ந் தேராய்,
இருவே நிலாத வியற்பரமா வுள்ளத்
துருவலுற்ற வுன்மயமா வோய்ந்தொழிந்தேன் யானே.
1519. அறவே வுடையாய்க் கடியனே னற்றேன்
உறவோ வுலகோ டொழிந்தேன் இதயத்
திறவிலே சுத்தசிவச் சீர்மை விளங்க
வறிவே சொரூபமா வாண்ட பிரானே.

1520. தன்னையே யன்றித் தனக்கயலா வேதுமறத்
துன்னியசற் போத சொரூபமா வாண்டவா ;
உன்னதுசீ பாத வுணர்வொளியில் வாழ்கின்றேற்
கென்னதுநா னில்லை யிகம்பரமு மில்லையே.
1521. அனர்த்தக் கலக்கமற வன்புருவா வுட்புக்
கினித்தலுற வென்றோ டியைந்த விறைவா
உணர்த்தவிரச் சற்று மெனக்கெனவோ ருண்மை
தனிக் கின்மை கண்டு தரித்தேனுன் பாலே.

உஉ. உன் சொரூப தரிசனம்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1522. ஆன்ற விசுத்த வருள்வெளியா முன்சொருடந்
தோன்றி லெவரே தொழுவார் பிறிதொன்றை !
மான்றவகப் பேடேன் மனக்கேநீ வாலறிவா
ஆன்றவூற்ற வாற்றா லுணைநா னுணர்ந்தேனே.

உஎ. பரமார்த்த வுண்மை காணல்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1523. விழலே யனைய வெறுவியேன் உன்றன்
கழலே கருதலாற் கைவல்யங் கண்டேன் ,
கழல்சேர் மனக்கற் பஞ்சொப் பனத்தா
டுழலேன் பரமார்த்த வுண்மைகண் டேனே.

உஉ. யாவும் தானேயென அறிதல்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1524. மனதற்ற சுத்தவருள் வாலறிவா முண்மை
தனைப்பற்று வித்த தயாபரா ! உானென்
றெனதென் றெழுந்த வெலாக்கற் பனையுந்
தனதியலே யாகத் தழைக்கலுற் றேனே.

உச. அருட் செல்வம்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1525. ஓர்மையா லென்னுருவா வுண்ணையே நானுவக்க
நீர்மையா லென்னகத்து நீங்கா துறையிறைவா!
கூர்மைசேர் சாந்திக் கலாச்சேர்நின் சந்திதியிற்
நீர்மைசேர் சுத்துவருட் செல்வமெனக் கார்ந்ததே.

க ர. அருட் பூரணம்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1526. தெருளாத மத்தச் செருக்கனென் தெய்வ
வருளாலே யுண்ணை யடைந்தேன் அகப்பா
நிருளா மவிச்சை யிகந்தொழிய வுண்ணைப்
பொருளான சுத்துவருட் பூரணங்கண் டேனே.
1527. பொய்க்கனவிற் புக்கமுந்திப் புல்லியென் மாழ்காது
சிக்கெனவென் னுள்ளுணர்விற் சேர்ந்துறையுங்
[சிற்பரா !
மிக்க வருள்வெளியா விஞ்சிடுமுன் மெய்ப்பதத்திற்
பொக்கமற்ற வாழ்வெனக்குப் பூரணமாப் பொங்கியதே.
1528. எல்லே யிதயத் தியற்பரமா வாண்டவா
பொல்லே னெனினுநின் பொன்னடியே கைதொழுவாற்
பொல்லாமை யற்றொழியப் புத்தியிலே புக்கதெனக்
கெல்லா நலனுமொருங் கேய்ந்தவருட் பூரணமே.

உச. அருள்வெளி வாழ்வு

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1529. தன்னுபர மார்த்த சோநாமா வுள்ளுணர்வு
டென்னையினி தாண்டசி ரெம்பிரான் யானெனதென்
நுன்னுமனோ வேகமற வுள்ளத் துபசாந்த
வன்ன வருள் வெளியா மன்னியதென் னுருயிரே.
1530. தானு வொளிர்சொருபத் தத்துவமே யென்னுருவா
ஞானனு பூதி நலங்கிளர வாண்டவா
யானு ரெனவறியா வேழையே னுன்னருளா
லானு வமுத வருள்வெளியா வாழ்ந்தேனே.

1531. காரா ணவப்பாழங்கு கலக்கமறச் செற்றவருள்
வீராவுன் வாள்விழியாற் சிச்சடம்பே தித்தலால்
ஆரா வமுத வகன்சிற் பரவெளியே
சீரார் சொரூபமாச் சேர்ந்த தனுபவமே.
1532. தண்ணளியா லென்னைத் தடுத்தாண்ட வுன்னருளால்
எண்ணரிதா முன்னையினி தெண்ணுகின் றேனுக்குக்
கண்ணதுதா னந்தயிலாக் கண்ணு வொளிர்சொருப
வண்ணப் பரவெளியா வாழ்வு மலர்ந்தகே.
1533. ஒளிவெளியே யென்னினுநின் னுண்மை மயக்கக்
கவிசே ரகந்தைமனக் கற்பனையோர் காணார் ;
தெளியநான் கண்டுகொண்டேன் சிற்பரயா மந்த
வெளியுருவை நின்னதருள் வித்தகநோக் காலே.
1534. உண்ண வடுக்க வுணர்தலின்றி யுன்னையவந்
தெண்ணி வழுத்தி யிறைஞ்சவோ யானறியேன்
தண்ணளியா லென்னைத் தடுத்தாண் மதயத்தில்
வண்ணவருள் வாழ்வளித்தாய் மத்தக் கடையனுககே.

உ.உ. ஒளி வெளி

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1535. மான்ற வகங்கார மத்தனே னுள்ளம்புக்
கான்ற வருள்வடிவா வாண்ட பரஞ்சோதி !
நான்ற னெனும்பரிசு நட்புமாக் கெட்டொழியப்
புன்ற வொளிவெளியாப் பொங்கியதுன் னுண்மையே.
1536. வெளியா விளங்கலுற்ற வித்தகா வுன்பாற்
றேளிவான சுத்தவருட் சிற்பரயோ கந்தேர்ந்
திளிரவல்சேர் யானெனும்பொய் பென்றுமறப் பொங்கல்
வொளிவெளியா முன்பெய்யோ டொன்றலுற் றேனே.

உ.உ. தூய சொரூபமுறல்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1537. உன்னடியே நாளு முபாசித்த வுன்னடியேன்
பின்னியமா மோகப் பிணக்கா மகந்தையற
நன்னயமார் சுத்தமெய்ஞ் ஞானானு பூதியாற்
துன்னலுற்றே னுன்மெய்த் தூய சொரூபமே.

1538. கற்பாலே வுண்ணைக் கலந்தே னிதயத்தத்
துப்பாகத் துன்று சொரூபானு பூதியாற்
சொற்பால தல்லாத் துரீயவியற் செம்பதவாழ்
வப்பாலா வுள்ளதெனக் கிப்பால தானகே.
1539. சித்தத் திருந்தொளிர்சச் சிற்பரமா முன்னருளான்
முத்தித் துவக்கம் முகக்கவுளத் துள்ளடடி
சுத்தப் பரசிவமே துங்க சொரூபமாத்
துயக்கக் கிளர்ந்த துரீய மகீதமே.

சுட. பிரம்மாது பூதி

(கொச்சகக் கனிப்பா)

1540. உன்னகுட்கே யெண்ணெழுற்ற வொப்புவித்த
[வுன்னடியேன்
என்ன குறையுமிவா தெக்களிக்க வுன்னமக்கீழ்த்
துன்னலுற்ற சொந்த சொரூபானு பூதிசற்றம்
பின்னமற்ற சுத்தப் பிரம்மானு பூதியே.
1541. எண்ணையே போன்ற விடுகின்ற வே ருநடுவொ
வுன்னடியே னுண்ணையே யுன்னியுள்ளி யுள்ளத்க்
பின்னமற்ற சுத்தப் பிரம்மானு பூதிபெற்றேன் ;
உண்ணை யடைந்தா ரொருவரும்விண் போகாரே.

சுட. பூமா

(கொச்சகக் கனிப்பா)

1542. அற்பொர்ப மல்லாப்பே ராசையென் னுள்ளத்து
முற்படமீ தாரத்தன் மோனானு பூதியார்
சிற்பரவாழ் வான சிவானுபவந் தேற்றிடநின்
பொற்பதமே பூமாவாப் புத்திவிற்சேர் வுற்றகே.
1543. என்றானை யான விறைவாநா னுன்னியையார்
பொன்றாத சுத்தவருட் பூமாவில் வாழ்கின்றேன்
தொன்றான ஞான சொரூபானு பூதியால்
இன்று வொழிந்ததுநா னென்னு மகந்ததமே.

1544. அப்பாநா னுன்னை யடிபணிந்தே சுத்தவருட்
செப்பமா குண்டைத் திறந்தெளிந்தே னுள்ளுணர்விற
பொற்ப விளங்கலுற்ற பூமா புரத்திரயக்
கற்பனைதீர் சிற்பரமெய்க் கைவல்ய மானதே.
1545. உன்னையே யொன்று வுபாசித்தே னுள்ளத்துத்
தன்னையே நாளுகச் சாட்சாற் கறிப்பித்தாய் ;
அன்னையே யாக வருள்கரந் த வாண்டவதின்
பொன்னடியே பூமாவாப் புத்தியிற்பொங் குற்றதே.
1546. இ நள்வழியே சென்றுநா னேங்கலுற் றேனுக்
கருள்வழிந் தேற்றியவாற் றுலகத்து மோனப்
பொருள்வளமாப் பொங்குசிவ பூவாவில் யாதும்
மருள்வகையின் ருக் கலர்ந்ததுதின் மாண்பே.
1547. உன்னடியே யாருயிருக் குண்மைக் கதியாக
வுன்னருளா ளுள்ளுணர்வு நூற்றமாப் போற்றலால்
என்னதநா னற்ற வியற்சிற பரசொருபப்
பொன்னுலக வாழ்வகத்தற் பூமாவாப் பொங்கியதே.

உச. மெய்யுணர்வு

(வெண்பா)

1548. அறியாது செய்க வாய்ப்பென் பிழையைக்
குறியா திரங்குதணக் குன்றே—தெறிமுறையா
வன்றியே யுன்ற னருட்சித் திரச்செயலா
லொன்றியதவ் வுண்மை யுணர்வு.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1549. தன்னை யலாதயிற கத்துவப்பாழ்ங் குப்பைகளு
டென்னதுநா னென்னவியைந் தேங்குமகப் டேயேனுக்
குன்னதுமெய்குஞ் ஞான வொளிப்பிழம்பாங் கண்ணேனுக்
[கால்
உன்னுடையே யென்னுருவா முண்மையுணர்
[ஆட்டினையே.

1550. நிறைவான மோனநிலை நெஞ்சமுறப் பற்ற
வறிவா விளங்கலுற்ற வாண்டவா ! உன்னால்
வெறிசே ரகப்பேய் விளிதலா லுள்ளது
திறவாத வுண்மைவாழ் வெய்தலுற் றேனே.
1551. இதய வொளிலெளியா வெங்குங் கலந்த
நிதியமா மோன நிலயமே ! யாதோ
ருதயமோ டத்த முறுததின் னுண்மைப்
பதமடைந்தேன் மிக்கபர பாக்கியமாத் தானே.

கூள. தன்னுண்மை யுணர்தல்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1552. செவ்வனே நன்கென்னைச் சீர்திருத்தி யாண்டவரு
கையனே நானுன் னடைக்கலமாச் சேர்ந்ததற்பின்
பொய்யிலமுங் குற்றவென் புன்கலக்கந் தீரவகத்
தொவ்வவிளங் குற்றதெனின் னெட்பநுட்ப
[வுண்மையே.

குறிப்பு:- ஒவ்வ-எல்லாநிலைக்கணும் ஒக்க.

1553. ஒட்பநுட்ப வுண்மையா வுள்ளது தொளிர்சொருபப்
பெட்பிலே சுத்தப் பிரம்மவியல் கண்டுகொண்டன்
உட்புறமோ வன்றி யொளியிருளோ வாதியமற்
றெப்புணர்ப்பு மில்லா வியற்சிற் பரவெளியே.

1554. அம்மையோ டப்பனா யன்பார்ந்த சுற்றமுமாய்
இம்மையோ டம்மைமற் றெம்மையுமா யுள்ளதுதிற்
செம்மைசேர் சுத்தவருட் சிற்பரமா வுள்ளாய்பால்
பொய்ம்மா லகன்றொழியப் பொங்கியதென்
[னுண்மையே.

கூ.அ. திருவடிப் பேறு

(குறள்)

1555. ஆன்ற சொருபமே யாக வவிர்த்தது
யுன்றிநின்ற தாளென் னுளத்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1556. என்னியலோ வுன்னியலோ யாதுமே தேர்ந்தறியா
வெண்ணையுந் தாண்டநின்பே ரின்பவருட் சேவடியிற்
பின்னியவென் சிந்தை பிறுண்டுசெற்றும் பேராது
தன்னியலின் மாட்சியிலோர் தன்மைத்தாத் தங்கியதே.
குறிப்பு:- பிற ஆண்டு-வேறெங்கும்.
1557. வேண்டாமை யன்ன விழுச்செல்வம் மீண்டில்லை
யாண்டு மதுவொப்ப தில்லென் றவாவதுத்த
வாண்டானே நானுன் னருட்பதத்தில் வாழ்தலுற்றேற்
கீண்டவே குழந்ததுபே ரின்பப் பரவெளியே.
1558. சொல்ல வொணுத சொருபானு பூதியெழப்
புல்லியே னுள்ளத்திற் புக்கொளிர்மெய்ப் புண்ணியா
நல்லதோர் சற்கதிநா னண்ணலுற்றே னுன்பதத்திற்
கல்லாத மோகவகக் காரா ணவங்கெடவே
7559. ஆணிக் கனகமோ அல்லா நிதிகளோ
பேணிக் களிக்ருமனப் டேதைமையிற் பேர்ந்ததனாற்
காணிக்கை யாகக் கருத்தை யுனக்களித்து
மாணிக்க மான நின் மாண்பதப்பே றுற்றேனே.
1560. வேண்டவே தக்க விழுப்பொருளா வுள்ளதுநின்
மாண்பதமே யல்லாது மற்றெதுவு மில்லையிலை ;
ஆண்டவா சுத்த வருட்பரா வப்பதச்சீ
ரீண்டவே மூண்டா விதயம் பரவெளியே.

ந. க. சொருப வாழ்வு

(குறள்)

1561. உன்னருளா லுண்மையுணர்ந் துள்ளத் தொளியெளியா
மன்னலுற்றேன் சொந்தவியல் வாழ்வு.
1562. உன்னினும்வே றற்றவென் னுண்மைநிலை காண்டலால்
மன்னியது நின்சொருப வாழ்வு.
1563. உன்னியுன்னி யுன்னுருவை யுன்னருளா
மன்னியதென் சுத்த மனம். [லென்சொருபம்]

1564. ஓர்த்துணர்ந்தே னுன்ன லுணர்வே சொருபமாப்
பேர்த்திமைக்க விவ்வேன் பிறகு.

(வெண்பா)

1565. உள்ள பொருளுக் குறைவிடமா முள்ளத்தே
யுள்ளபொரு ளாகவுன்னை யுத்துணர்ந்தேன்—உள்ள
ளான சொருப வுட்போத வாழ்வெனக்குத் [பொரு
தானமைந்த தன்பு தழைத்து.

(கொச்சகக் கவிப்பா)

1566. என்னையே யானறியா வேழையே னெய்விரா
னுன்னைநா னெவ்வா றுணர்கிற்பேன் உன்னருளா
லென்னியல்யா தேர்ந்தாக் விதயத் தொளிர்வதின்
றன்னுருவே யாகந் தழைத்தேன் சமாதிபே.
1567. என்னருமை யான விறையோனே ' சிந்தையே
ருன்னருளா துன்னடிக்கீ முற்றதெனக் கோர்பெருடை,
துன்னலரு சுத்தத் துரீய சொருபவருள்
வன்னவெளி யாக மலர்ந்திடலா லென்னடிவே.
1568. நித்தமென் னுள்ளத்து நீங்கா தொளிர்சொருபத்
தத்துவமா வுன்னைநான் சாட்சாற் கரிக்கின்றேன்
மொய்த்தகா ராணவப்பாற் மூட்டமறக் கண்டவருள்
வித்தகா வுன்னிலென்னை வேறடிக்காண் குற்றேயை.
1569. கள்ளக் கருத்தார் கடைப்பட்ட நாயேனைத்
தெள்ளத் தெளிந்தவருட் சிற்பரமாத் தேற்றியவா
எள்ளத் தீனையு மிடையா வியற்பரமா
வுள்ளத் தொளிர்சொருப வுண்மைநிலை யுற்றேனே.
1570. கூற்றான மோகக் கொடுப்பிரமா தங்கெடநின்
றைற்றேற லுற்றேன்சுத் தான்ம சொருபவுண்மை;
போற்றுகின் றுரிதயப் பூவிற்பே ரின்பவருட்
கோற்றேனுற் றுனசிவக் கோமளநா னக்கொழுந்தே.

குறிப்பு:- கோற்றேன்-அதுபோன்ற வாரமுதத்துக் காரு
பெயர். பேரின்ப வருளா சமுத ஆற்று என்றபடி.

1571. பொன்றாத சுத்தவருட் பூரணமா வுள்ளத்து
நன்றாக வெண்ணை நயந்தாண் டருளியதின்
குன்றாத மோனக் குவாச்சேர் குருத்துவத்தாற்
குன்றான சொந்த சொருபசித்தி யார்ந்ததே.
1572. உன்னிலென் புத்தி புறத்தலுற வுள்ளம்புக்
கெண்ணையினி தாண்ட விறைவா வியற்பரமா
குண்ணையே நானென் னுயிர்க்குமிரா வோர்த்துணர்ந்த
மன்னவற்றே னுன்சொருப மாண்பதக்தெந் நானேமே.
1573. மூகற்ற வாணவட்பாற் மோசித்த தின்னருளால்
வேசைப் புகழ்ச்சிபால் வேட்கையறப் பெற்றேனுக்
காசைமற் றெல்லா மகன்ருழிய நின்சொருப
தேசம்பே ராசையே நெஞ்சமுற்றப் பற்றியதே.
1574. ஒன்றான வொட்பநட்ப வுண்மைப் பரம்பரா!
வுன்று ளடைந்தேனுக் குன்னருளா வுள்ளத்து
நன்று விளங்குறுமெய்ஞ் ஞானனு டுகியாற்
பொன்றாத வுன் சொருடப் பூரணவாழ் வற்றதே.
1575. கள்ள மயைமயம்பாழ்ங் கற்பனா சொப்பனத்துத்
தள்ளி யெழுந்துமுன்ற குதனை னுன்னருளாற்
தள்ளவொண வத்துவிதத் தற்பரமாஞ் சிற்பரமா
வுள்ளதே யென் சொருப வுண்மையா வற்றேனே.
1576. கள்ள மயக்கமனக் கண்கலக்கற் பேர்ந்தொழியத்
தொள்ளிதா வாண்டவருட் சிற்பரா திற்பரவி
யுள்ளே னடியனே னுன்னமக்கீ முன்னேநினைந்
தன்னு றமுதசொரு பாதுடவங் கூரவே
1577. உன்று ளடைந்த வுழையே னுளத்துறைத்த
நன்றான சுத்துமெய்ஞ் ஞானேப தேசத்தார்
பொன்றாத வுண்மைப் பொருளா மணுத
தொன்றான சொந்த சொருபமே யாயற்றே.
1578. பின்னமனக் கற்பனா பேதமறக் காண்குறுதின்
வின்னருளே தூரகமா வேய்ந்ததுகொண் டுள்ளத்த
தூண்டிமெய்ஞ் ஞான சொருபானு பூதியால்
வின்னதுதா னற்று வியற்பரமா வாழ்ந்தேனே.

1579. உன்னோ டெனக்குள்ள வுண்மைத் தொடர்பான
நன்னூர் தனைத்தேர்மெய்ஞ் ஞான விசாரத்தா
லின்ன வகந்தையென் றென்றுமற வுள்ளத்துத்
துண்டபர மார்த்த சொரூபானு பூதியே.
குறிப்பு:- நன்னூர் அனுபூதியே என வியையும்.

௪௧. ஆன்ம சாட்சாற்காசம்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1580. உய்த்துணர வேண்டுவதோ ருண்மையென் னொரு
மெய்த்துணையா நியே விளக்கி யருளலாற் [யிர்க்கு
பொய்த்தொழிப மற்றனைத்தும் பொங்குமொரே
[முற்றமுழுத்
தத்துவமாந் தன்னைத்தான் சாதித்துக் கொண்டேனை

1581. சிற்பரா வுன்றனருட் செவ்வக் குமாரனாத்
தப்பருமெய்ஞ் ஞானந் தலைப்படலா லுள்ளத்திற்
கற்பனை ஜீவக் கலக்கமற நானானென்
றற்புதமா வார்த்ததுநின் னான்ம சொரூபமே.

௪௨. கிரந்தி பேதம்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1582. எல்லாமொன் றுகவிளங் கெம்மானுன் கண்டேனாக்கா
கல்லா மனத்தாற் கடைப்பட்டே னுள்ளத்து
நல்லார் தலைப்படுமெய்ஞ் ஞானனு பூதியெழப்
பொல்லா மயக்கமனப் பூட்டுக் குலைந்ததே.

௪௩. பேரின்ப வாழ்வு

(வெண்பா)

1583. தூயேனாய் நானுனக்குத் தொண்டுபட நின்கருணை
நீயே யெனக்கு நிகழ்த்தினாய்—தொண்டுபட்
டாழ்வேனாய் நிற்பதத்தா டற்றொழிந்த வென்ன
வாழ்வேகான் பேரின்ப வாழ்வு. [குந்தை

1584. பவமாய மோகப் படர்ச்சிதீர் ஞானத்
கவமாக வென்னிதயஞ் சார்த்தாம்—சிவமான
நின்பதமே பற்றி நிகழ்வுறுமென் னெஞ்சம்பே
ரின்பமவ மன்றிமற் றென்.

1585. முகத்துதியா வொன்றும் மொழிகிலேன் மோன
சுகத்தியல்பா நின்ற சொரூபா—நிகழ்க்துந்
தரமன் றெனக்குந் தந்தபே ரின்பப்
பரமான சாந்திப் பதம்.

(கொச்சகக் கவிப்பா)

1586. துன்ப மனக்கவலை தூர்ந்தொழிய வுள்ளம்புக்
கண்டிய மாக வடிவேளை டாண்டவநின்
றன்பதமே கைவல்யத் தற்பரமா நாயேனுக்
கின்ப வுணர்வா விதயம்பூ ரித்ததே.

1587. உள்ளத் துணர்வுருவா வுள்ள சொரூபமாத்
தெள்ளத் தெனியவெனைத் தேற்றலாற் பேரின்ப
வெள்ளத் தெனையுட்கு வித்தவருள் வித்தகா
கள்ளற் கரியவென்மெய்த் தத்துவமா வுள்ளாயே.

1588. கள்ள வுணர்வு கரைந்தொழியத் தன்மயமா
வுள்ளுணர்வில் வற்றிருந்த வொள்ளியாய்! உன்ன
றள்ளரிய சாத்தித் தடங்கடலாப் பேரினபத் டியிற்
தெள்ளமுத வாழ்வு திளைக்கலுற்றேன் கண்டாபே.

1589. பாடினேன் பாடிப் பணிந்தேன் பணிந்தெழுந்து
தேடினேன் தேடிச் சிவோகமா நின்றேற்கு
நீடியது முற்ற நிரந்தரமா நானுன்னைக்
கூடியபே ரின்பவருட் கூட்டத்து நாட்டமே.

குறிப்பு:- அருட்கூட்டம்-அருட்சேர்க்கை.

1590. தன்பாலே யெண்ணைத் தடுத்தாண்டு கொண்டவா!
அன்பேசிவமா வகங்கிளரப் பொங்கும்பே
ரின்பவுணர் வாலடியேற் கெய்துமுளப் பூரிப்பாச்
உன்பாலே சாந்தியுணர் ளுறுகின்ற தோவாதே.

1591. அன்னைபிணு மிக்கமெய் மன்பா லறக்கடையா
மென்னை மிதயத் தியற்பரமாத் துன்னுவித்த
உன்னருளை யுள்ளலுற்றேற் குள்ளம் பரவசமா
மன்னியபே ரின்ப வசீகரவாழ் வுற்றதே.

1592. உன்னுருவே யென்னுருவா வுன்னருளா லுய்த்து
[ஊர்ந்து
தன்னிலே நானுத் தழைத்தொலிர்மெய்த் தன்மையால்
உன்னையே கண்டுக்கேட் டுண்டுயிர்த்துற் றைம்பலத்தும்
மன்னியபே ரின்பவருள் வாழ்வு படைத்தேனே.

1593. துணிக்கவலற் றேயத் தொழுகின்ற குள்ளத்
துணிக்க வினிக்கப்பே ரின்பஞ் சுரக்கும்
உணக்குரிமை பூண்டாங் குடையா யடியேன்
மணக்கலக்க மற்ற மகிழ்ச்சிபெற் றேனே.

சுட. அருள் வாழ்வு

(வெண்பா)

1594. வாழ்க்கைவீ ணாக வறம்பாழ் படாதுதன்பாற்
சேட்கலுற்ற ஞானக் கிளர்ச்சியால் தாழ்க்கையுறு
திம்மையே யின்னை மிதயத் தொலிர்சொருபச்
செம்மைசேர் சீர்மையுற் றேன்.

குறிப்பு:—தன்பாற்கேட்கலுற்ற ஞானக்கிளர்ச்சி-உன்னி
விடத்து ஞானவிசாரஞ் செய்ததால் உள்ளத்தி
லுண்டான கிளர்ச்சி பாழ்படாது சீர்மையுற்
றேன் என வியையும்.

1595. செவிர்ப்படநான் மோகமுற்றுச் சீரழியா வாற்றால்
உயிர்ப்பிடமா வென்னுயிருக் குள்ளாய்—இயற்படநா
னுன்னருட்செம் பாத வொளிசே ருயர்வாழ்க்கை
மன்னலுறப் பெற்றேன் மகிழ்ந்து.

1596. உன்னைநான் நம்பி யுளத்தி லடைக்கலமாத்
துன்னியவப் போதே துறவியாய்ப்—பின்னும்
மயக்கவடி வானபொய்ம் மாணுபி மானத்
தயக்கமறு வாழ்வுதோய்த் தேன்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1597. செம்பரமா புள்ள சிவாத்துவிதச் சீர்மைசே
ரும்பரா! நானுன் னெளவெளியா முண்மையிற்புக்
கம்பரமா மோன வருள்வாழ் வடை தலுற்றேன்
வட்டனே னுனவுன் மத்தனே னுன்னுலே.
1598. நன்னயமா ருண்மையே நானு விளங்கவெனக்
கின்னருள்பா வித்த விறைவா! மறையாலும்
பன்னலரு சுத்தப் பரவெளியா முன்னடிக் கீழ்
மன்னியபே ரின்பவருள் வாழ்வு படைத்தேனே.
1599. ஆடவோ உன்றி மடங்கவோ நானுரென்
ருடவா வுன்னை யடைந்தாங்கே யாய்ந்தறிந்தேன்
சுடிலா வுண்மை யியற்பரவாழ் வுன்னுணர்விற
கூடவே யென்னைக் குறிதுணந்தீர்த் தாண்டவனே.
1600. நீதங்க ளாலே நிறைதலுற்ற நெஞ்சத்தால்
யாதங் குறைவிலே னெம்பெருமான்; உன்னடிக் கீழ்
மோதங் கிளர்சொருப மோனானு புதியால்
ஆதங்க மற்ற வருட்பெருவாழ் வுற்றதே.
1601. தள்ளலரு சொந்தமெய்த் தத்துவஞா னுனுபவ
வெள்ளப் பெருக்கா விளைந்த திருவடிக் கீழ்த்
தெள்ளமுத வாழ்வு திளைக்கலுற்றேன் யானெனும்
[பொய்க்
கள்ளமனம் முற்றக் கரந்தொழியக் கண்டோயே.
1602. பின்னியமா மோகப் பிணக்காலே யாருமுனைத்
துன்னலரு சுத்தத் தூய சொருபமா
வுன்னையென் னுள்ளத் தொளிர்வித்த வுன்னருளான்
மன்னியபே ரின்பவருள் வாழ்வெனக்கு வாய்த்ததே.
1603. ஏழை யெளியனென் எட்டிரண்டுந் தேருத
மோழையேன் டொல்லாத மூர்க்கனென் மோகவகப்
பாழிலே வீழ்ந்து டதைத்தே னிதயத்தில்
வாழிந் சுத்தவருள் வாழ்வு மலர்த்தினையே.

1604. விண்மையா மோக விகற்பமனக் கற்பனைசெற்
றுண்மையா முன்னி லொடுக்கியெனை யாண்டாயைத்
திண்மைசேர் திட்டையாற் செவ்வனுபா சித்தலால்
வண்மைசேர் சுத்தவருள் வாழ்வடைபப் பெற்றேறே

சச. சிற்பர வாழ்வு

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1605. ந்தொன்று தொட்டே நிராமயமா வுள்ளத்தில்
யாதொன்ற னோடுமியை பின்றியே வுள்ளவுன்றன்
ய்தன் பெனக்கு விசைத்தெழலாற் றன்னியல்பாச்
சீர்துன்று சுத்தவருட் சிற்பரவாழ் வுற்றதே.
1606. தமிழனென் வெம்பிறவிச் சாக்கடலில் விழ்ந்தேந்
கமுதவாழ் வாக வகம்புக் கமர்ந்தாய்;
இமைமமா ழுன்றி யிருக்கின்றேன் சற்று
மிமையா தொளிர்நின் னியற்சிற் பதத்தே.
1607. சுத்தசிவ மாட்சி துலங்கவென் னுள்ளத்தில்
வித்தகமா மோன வெளிகாட்டி யாண்டவா
அத்தகநிற் கின்ற வருள்வாழ் வளித்தாய்பாற்
சித்தங் கரைந்தொழியச் சிற்பரமா நின்றேறே.
1608. நாயேனை யாண்டமெய்த் ஞானவென் னொயிர்க்
நீயே சொருப நிலையாக நெஞ்சறைத்தாய்
நேயானு புதி திரம்பதின் சிற்பதத்தில்
வாயாத சுத்தவருள் வாழ்வு துலங்கியதே.
குறிப்பு:- வாயாத = வாய்க்காத.

சஇ. கைவல்ய வாழ்வு

(வெண்பா)

1609. யாசிக் கிலெனென் றெவரையுமே நிற்சொருப
நேசக் கிளர்ச்சிசேர் நெஞ்சகத்தாற்—பாசக்
கலக்கமில்சற் போதவருட் கைவல்ய வாழ்வே
இலக்கிதமாப் பற்றிற் றெனக்கு.

1610. வேதவே தாந்த விழுப்பொருளா முன்சொருபப்
பாதமே சற்கதியாப் பற்றலுற்ற பாக்கியத்தாற்
பேதமில்கத் தாத்துவிதப் பெற்றிசேர் கைவல்ய
போதமென் னுள்ளத்திற் பூரணமாப் பொங்கியதே.
1611. ஊனமற்ற வுன்னு லுதார சொருபவருள்
வானமார் கைவல்ய வாழ்வு தழைக்கலுற்றேன்
தினனு மென் டாற் றிருக்கடைக்கண் டாலித்து
மோனமா வென்னகத்து மூண்ட வருட்கட லே.
1612. பொற்புறுசீர் மோனனு புதிப் புலத்தலங்கக்
கற்பனைதீர் கைவல்யக் காட்சியளித் தாண்டவா !
தற்பரமா வுள்ள நின் றுளையென் னருயிர்க்குச்
சிற்பரவீ டாகத் தெளிய விளங்கியதே.
1613. ஏமமற்றே னுள்ளத் திறைவநீ தேற்றியமெய்ச்
சேமநிதி யானசிவச் செம்பொருளா லுன்னடியேன்
காமனைக ளெல்லாங் கழன்றெழியக் கைவல்யத்
தேமதூர வாழ்வு திளைக்கலுற்றேன் சிற்பதத்தே.

சக. ஐக்கியம் கூறல்

(குறள்)

1614. உன்னினும்வே றல்லே னுடையாய்நான் ஆங்கேநீ
என்னினும்வே றல்லா யிரண்டு.
1615. உன்னையன்றி நான்மற் றுளேனல்லேன் ; ஆங்கேமற்
றென்னையன்றி நீயு மிலாய்.
1616. என்னாவி யாக விறைவா வுளையேநான்
உன்னு லுணர்ந்தே னுளத்து.

(வெண்பா)

1617. நீயேநா னாக நிகழ்சொருப ஞானமளித்
தாயே டடியேனுக் காண்டவா—நாடேன்
அகப்பே டகன்றெளிர்கத் தான்மீய வாழ்வால்
உகப்பேன் டா னாக வுனை.
குறிப்பு:- நாயேன் - உன் னடிநாய் ஆன அடியேன்,
ஆன்மீய வாழ்வு - ஆன்மானுபவ வாழ்வு.

1618. அன்னிய னல்லே னடியே னிதயத்தூ
 டென்னுருவா நீயே யியல்கின்றாய்—முன்னிதனை
 யோரா துழன்றநா னுண்மையுணர்ந் துன்னருளாற்
 சீரா வமர்ந்தேன் *சிவத்து.
 *சிவத்து - உன் பரமார்த்த சொரூபமான சிவத்தில்.
1619. உன்னிடமே யென்னிதயத் துள்ளமுழு நம்பிக்கை
 யென்னிடமோர் சற்றுமில்லெ யெம்பெருமா—என்னெ
 நீயெயென் னுண்மைநா னான நிஜானுபவம் [நிலை]
 பேயேனா மிந்நான் பிழை.
1620. பிழைபட் டொழியவகப் பேயகந்தை யென்பா
 னிழைவதநீ யேயா மெனவே—விழைவதுநா
 னுன்னையே பொன்று வொளிர்சொருப மானவங்
 வுன்னையன்றி நானெங் குளேன்.
1621. ஒன்றான வுண்மையா முன்னைத் தவிரமற்
 றென்று யினுமிரண்டா வில்லைநான்—என்றஞா
 னானுபவ நல்கியவென் னம்மையப்பா தாயன்றித்
 தானியல்கு லுண்டோ தனி.
1622. என்னிலுன்னை நான்மற் றிரண்டுபட நோக்காது
 மன்னியொரு தன்மையமா வாழவே—என்னிதயத்
 தூன்றிநின்ற தின்சொருப வுண்மையா மென்னுருவை
 மானொழிவே னல்லேன் மனத்து.
1623. அத்துவித மானவே கான்ம சொருபவருட்
 புத்தமுத போதமாப் பொங்கிறைவ—மெய்த்த
 வுணையன்றி நான்வே றுளேனல்லேன் காணி
 லெனையன்றி நிலே நிலை.
1624. என்னறிவு தன்னின்மற் றெந்தினைவு மின்றியுளத்
 துன்னுருவே யாக வொளிந்தலால்—உன்னுருவாஞ்
 சிற்பரமே யாகத் தெளிந்தசிவ பூரணம்விட்
 டற்பமு(ம்)நா னன்னியனல் லேன்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1625. உன்னை நினையு முணர்வலான் மற்றையுணர்
வென்னிலெழா துள்ளத் தியற்பரமா வுற்றொளிர்வோய்
பொன்னையன்றி யில்லாப்பல் டொன்னணிபோல் யாவு
ருன்னையன்றி யின்மை யுணர்ந்தே னருளாலே. [மோ
1626. அருமைசே ரான்ம சொரூபா வுடையாய்க்
கிருமைதீர் மெய்ப்பன் பிதயத் தவர்த்தேன்
பெருமைசேர் சுத்தப் பிரம்மானு பூதி
தருமையா வுன்சந் தரிசனத் தாலே.
1627. உன்னைநான் கண்டே னுணக்கேநா னுட்பட்டேன்;
உன்னையே யென்னு ருயிராகப் போற்றலுற்றேன்;
உன்னையே யன்றிவே றென்றுமில்சத் தாத்துலிதத்
சன்னியலே யென்னியலாச் சாட்சாற் கரித்தேனே.
1628. அன்னயமொன் றற்ற வருட்சிற் பரவெளியா
முன்னை யடைந்த வறுதிசேர் புண்ணியத்தா
ன்னெருவா நீயே யிருந்தொளிர்தல் கண்டுகொண்
ருன்னையே நாளு வவக்கலுற்றே னம்மா ன. [டாங்
1629. கடையனா மென்னைக் கடைக்கனித் தாண்டாய்க்
குடையவா நான்முற் றுரியேனாய் உன்னை
மிடையனா தெண்ணு மியல்பா விதயத்
தடியனே னுற்றே னடிகள் வடிவே.
1630. மூடியபாழ் மோக முனைப்பறநா னுன்னருளை
நாடி நமோரம னாய வெனவணங்கிப்
பீடிலா வந்தவகப் பேயை யருள்வாளாற்
சாடியே நானுன்னைச் சாட்சாத் கரித்தேனே.
1631. நீயேநா னாக நிகழ்ச்சொரூப பெய்யுணர்வு
நாயேற் குகவியமெய்க் ஞான தயாபரா!
சாயாத சுத்தசிவ சாட்சார்கா ரானுபவந்
தோயாநின் றுன்னடிகீழ்ச் சும்மாவாழ் கின்றேனே.
குறிப்பு:—சும்மா வாழ்தல்—ஜீவபோதச் சேஷ்டையறக்
கிருத கிருத்தியானாக வாழ்தல்.

1632. வண்மைசேர் கைவல்ய வாழ்வொளிர வென்னகத்து
நுண்மைசே நுன்னருட்கண் ணோக்கமளித் தாண்டவா
கண்மயலா லேங்கிமனக் கற்பனையின் மாழ்கியநா [பீட
னுண்மைசே நுன் சொருபத் தூன்றலுற்றேன் கண்டா
1633. உன்னையன்றி மற்றெதுவு முண்மையிலே யில்லதா
வென்னுளே யுன்மெய் யிலகுவித்த சிற்பரா !
துன்னருமெய்ஞ் ஞான சொருபானு பூந்யெழ
வுன்னருவே யென்னருவா வோர்ந்து தரித்தேனை.
1634. சித்தம் பரவசமாச் சேர்தலா லுன்னடிக்கீழ்ப்
புத்தம் புதயவருட் போதானு பூதிபெற்று
மத்தனே னுன்புகழை வாழ்த்தவுளத் தூறியது
நித்தமெனக் குன்னெடுமெய்ந் நேய வொருட்பாடே.
1635. உன்னருளா வந்துவித வுண்மை யொளிர்தலாற்
பின்னமா நானுன்னைப் பேணென் பெரும்பிரான் ;
உன்னிலே நாறுமற் றென்னிலே ந்யமோர்
வன்னமா வாழ்சொருப மாட்சியொளிர் வுற்றதே.
1636. உன்னேடென் னருயிருக் குள்ள தொடர்பினைத்தென்
றென்னு லிசைக்க வியலுமோ வெம்பெருமான் !
பின்னியசுத் தாத்துவிதப் பெட்பான வுண்மையா
துன்னினின் றென்னையா ரும்பிரிக்க வொண்ணாதே.
1637. உய்வள்ளி யுற்ற வுழையேனுக் குன்சொருபக்
கைவல் யியமெய்க் கழல்காட்டி யாட்கொண்டாய் ;
பொய்யுளே மாழ்கிப் புலம்பா தருளமுதக்
கைவள்ள மாகக் கலந்தாய் கருணையென்னே.
1638. துன்னியமெய்ஞ் ஞான சொருப குருநாதா
உன்னடியே தஞ்சமா வுற்றேந்தன் கண்ணோக்கால்
அன்னியமன் ருக வருள்விளங்கப் பெற்றவகத்
துன்னியலோ டென்னியல்வாழ் வொன்றா
வொளிர்ந்ததே.

1639. இன்னருளா லுள்ளம்புக் கெண்ணையினி தாண்டவா
உன்னுபதே சுத்திறத்தா லுள்ளாழ்ந் துசாவினேற்
குன்னியலே யென்னியலா வுற்ற வனுபவத்தாற்
பின்னமிலா முற்றமுழுப் பெற்றிசைர் வுற்றதே.

சுள. ஞானநுழி

(வெண்பா)

1640. உன்வத் தொளிந்ததின் னுண்மையைநா னேரமனக்
கள்ளபற மாற்றிக் கழற்கணை—தெள்ளத்
தொளிந்தசிவ நேசத் திறமளித்தாய் ஞான
வளந்ததும்பிற் றென்றன் மனத்து.
1641. வாலறிவா வெண்ணை மடமகற்றி மாண்டவருட்
கோலவொளிப் பாத குருநாதா—மாலகல்சற்
போதாண புதியகற் பொங்கலாற் பொங்கியது
நீதா னெலாமா நிலை.
1642. உண்ணைநா னன்மாமி யொழுகலா லுன்னடிகீழ்
நன்னயமெய்த் ஞானநிலை நண்ணலுற்றே னுண்டவா
உன்னடியே னுக்கோ ருயர்டெருமை யுண்டாக
வெண்ணை யருட்பே றிவனடைந்த தென்னலே.
குறிப்பு:--என்ன நண்ணலுற்றேன் எனவியயயும்;
என்ன-என்று உலகோர் வியக்க.
1643. தெளிவுவா சுத்த சிவத்துவஞ்சேர் போத
வெளியாக வெண்ணை விளக்கியதின் னுண்மை
யளியா லுயிர்தழைத்தே னுண்டவா பொய்க்கா
ரிளிவாச்சேர் பாச மெதிரக்கா னுகே.
குறிப்பு: -போதவெளி - அருள்வெளி, பரவெளி.
1644. தெழிக்கவே தக்க செடத்தையே நானென்
றிமுக்கினே னுள்ளத் தியற்பரங் காணச்
செழிக்கவே நோக்கிய செங்குண ! தாட்கீழ்
விழிக்கலுற்றேன் சுத்த வெறுவெளியாத் தானே.

1645. கோட்டமுற்ற புன்புலப்பாழ்ங் கொந்தளிப்பின் மாழ்
நாட்டமென் னுள்ளத்து நண்ணலுற வாண்டவா! [காது
கேட்டலுரு நுட்பவொட்பக் கேள்விநின்பாற்கேட்டலால்
வேட்டலுரு மெய்ஞ்ஞான வேள்விநான் வேட்டேனே.
1646. இன்பபழை பெய்யு மியற்சிற் பரமுகிலா
முன்பதத்து வாழ்தலா லுள்ளக் கவலொழிந்தேன் ;
அன்புசிவ மானஞா னனுபவப் பேறளித்த
நன்பரம நிர்னருட்சீர் ஞாலமெங்கும் பொங்கவே.
1647. உன்னை உலாப லுலகெனவொன் றில்லையென்ற
விண்ணபர மார்த்தஞா னனுபவம் டாலித்தாய் ;
என்னுருவா வுள்ளத் தினிதுவிளங் கொட்பநுட்பப்
பொன்னடியே சுத்தவருட் பூரணமாத் தேர்ந்தேனே.
1648. கடலே யுணையவருட் கண்ணோக்கால் வல்வெந்
திடராமென் னுள்ளஞ் செழிக்கநீர் பாய்ச்சி
அடமான நானெனும்பா ழாசையறச் செற்றுத்
திடஞான போகந் திளைக்கவினைத் தாயே.
1649. என்பந்த பாச மிகப்பநின் சீபாத
சம்பந்தன் செய்வித்த சற்குருநா தாசிவப்பே
ரிற்பருளி யென்னை மிரண்டறவாழ் வித்தநின்மெய்
யன்புசிவ மானஞா னனுபவ மார்ந்தே.
1650. தானேன்றி யான தலைவாநா னிவ்வுலகத்
தேன்றேன்றி னேனென் றினைந்து வருந்தாது
வான்றானே யென்னுருவா மல்குஞா னனுபவத்
தூன்றநின் றென்னை யுயர்பதத்திற் சேர்த்தாயே.
1651. என்னையா ளாக விறைவாநீ யேற்றுக்கொண்
டன்னையினு மிக்கமெய் யன்பா ளருளியதால்
உன்னடிக்கீ டென்னுயிருக் கூதியமா வெய்தியது
நன்னயமார் சுத்தமெய்ஞ் ஞானனு பூதியே.
1652. உன்னருளா லுன்னை யுணர்ந்ததன்றி யாண்டவா,
என்னிருள்சேர் புன்மதியால் யானுனைமெய் வாறநி
துன்னியமோ காணவப்பொய்ச் குனியத்திற் [வேன்?
[பாழ்த்தேற்கு
நன்னயமார் சுத்தமெய்ஞ் ஞானவெளி காட்டினையே.

1653. நானாக வுன்னை நயந்தேனே சுத்தவருள்
வாண வெனைநீ வளம்படநன் காண்கொண்டாய்
அநுத சுத்தஞா னுனுபவத் தாலகத்துத்
தானேதா னாகத் தழைத்தொளிநு மாற்றுவே.
1654. உன்னையே யன்றியெனக் குற்று ரொருவரிலர்
என்னவே முற்றமுற்ற யானுனையே தஞ்சமுற்றங்
குன்னருளா லுள்ளத் தொளிர்ந்தகுகத் தாத்துவித
நன்னயமார் மோனமெய்த் ஞானனு பூதியே.
1655. குன்றாத மோனக் குலாச்சேர் குருபரா!
உன்று ளடைந்தேனுக் குன்சோருப வீட்சணத்தாற்
பொன்றாத சுத்தவருட் பூரணமாப் பொங்கியது
நன்று வொளிர்சொருப ஞானனு பூதியே.
1656. உன்னருளா வென்னையுணர்ந் துன்னுருவே யென்னு
[ருவாத்
துன்னருமெய்த் ஞான சொருபானு பூதிபெற்றேன்;
பன்னருநின் சுத்தவருட் பார்வையென்மேல் வீசலுற்ற
வுன்னருமை யெண்ணியெண்ணி புள்ளமுவுக்
கின்றேனே
1657. தன்னைத் தவிரமற் றெல்லாந் தணந்தொழிய
வென்னையுன் றேமதயத் தேற்றிக்கொண் டாண்டவா
பின்னமில்பே றின்பப் பெருவெளியாப் பொங்கியது
நன்னர்த் தெளிந்தமெய்த் ஞானனு பூதியே.
1658. உன்றுளே தாரகமா வுன்னை யபாசித்தேற்
கொன்றாக வுள்ளத் தொளிர்சொருபச் சிற்பதத்து
நன்னுன மோனமெய்த் ஞானனு பூதியாற்
பொன்றாத சுத்தவருட் பூரணவாய் வற்றேதே.
1659. உன்பதமே தஞ்சமா வற்றடைந்த நாமேனுக்
கன்பருவா வென்னகம்புக் காண்டாய்நீ சுரருளாற்
றுன்பமில்பே றின்பத் சுரக்கவுளத் தூறியது
நன்பதவாழ் வானசிவ ஞானனு பூதியே.

1660. வியத்தக்க சான்றோய்தின் மெய்ப்பதத்தில் யானன்
பியற்றப் பெறலா விதயத் தியல்பா
நயத்தக்க சுத்தமெய்த் ஞானனு பூதி
முயற்றியற்றே நின்றிருமுன் முற்றலுற் றேனே.
1661. ஆதார மாக வகத்துகமா வுற்றொளிர்மெய்த்
நீதா ரகமான நிண்ணயத்தாற் சிச்சடப்பொய்ப்
பேதாடு வஞ்சவகப் பேயறிவற் றுன்றவருட்
போதானு பூதிப் புலங்கிரப் பொங்கியதே.
1662. சிற்பரமே யாவென்னைத் தேற்றியசற் போதவருட்
கற்பகமே நானுன்மெய்க் கைவல்யங் கண்டுகொண்
[டேன்
தற்பரவாழ் வாகத் தழைத்ததுமெய்த் ஞானநிட்டை
பொற்ப விளங்குசிவ பூரணமாம் பொற்பதத்தே.
1663. திட்டியே சிட்டியாத் தேறுது சுற்றலுற்ற
பட்டிமனப் பான்மையறப் பற்றியது மெய்த்ஞான
நிட்டையென் னுள்ளது நின்றவருட் பார்வையால்
வெட்டவெளி யாக விளங்கு சொருபனே.
1664. இருக்கின்றே னென்னு மியல்விளக்கஞ் சான்ற
வருக்களு வரணவஞ்செற் றுண்டவா ! உன்னை
விருக்கின்றே னுன்னுருவே யென்னுருவா தன்னை
தரிக்கலுற்ற ஞான சமாதிப் பதத்தே.

சுஅ. அத்துவிதம்

(கொச்சகக் கவிப்பா)

1665. உன்னலால் யானுமிலேன் உண்மை யுணர்ந்தபின்மற்
றென்னலால் நியுமிலாய் என்றுநான் கண்டதனால்
துன்னுமா பாசத்திற் றேற்றினும்பல் பொய்த்துவிதம்
தன்னலால் யாகுமிலாத் தன்மைமெய்த் தன்மையே.
1666. ஓரானொருபே ரத்துவித வுண்மையா முன்னின்
ஓரானொருமற் றேதுமின்மை யுன்னருளா லோர்ந்தேன்
ஓரானொருநீ யாநா னுளத்தொடுங்கி நிற்கை
பிரானுனக்குத் தக்க பெருவணக்க மாமே.

1667. தன்னெடு மென்னைத் தகவுறதன் காண்கொண்ட
வுன்றே டொருமையுணர் வுள்ளமெழப் பொங்கலாற்
பின்னேட நானெனும்பொய்ப் பேயுணர்வு நீயென்னின்
முன்னே முழுமுதலா வென்றுமொளிர் கின்றியே.
1668. என்றேனு மென்னை யிகவாத வுன்னியல்யா
னின்றே யறிந்தேன் இதயத் தியற்பரமா
நன்றே யொளிர் சொருப ஞானனு பூதியா
லொன்றையா வென்னை யுணர்வித்த லொள்ளியனே .
1669. அண்ணா வடியேனை யாண்டவா தின்னுருவை
யெண்ணலோ விந்தை ! இந்நயத்தே சுத்தவருள்
விண்ணு விளங்குநுநின் வித்தகசுத் தாத்தவிதத்
தெண்ணுவோ னற்றொளிர்வ தேகபரி பூரணமே
1670. உன்னையோ உன்நி யறுதிலே நினைவெனக்
கென்னவே நாய்வி தியத் தியற்பரமாத்
தன்னு துரீய சொருப சுயஞ்சோதி !
என்னிலே யுன்னை யிரண்டறக்காண் கின்றேனே.

சா. சிவாத்துவித மடைதல்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1671. அறிவே வடிவா வகத்தே யமர்ந்த
விரைவா வுனை யன்றி யில்லே னடியேன் ;
பிறிவேது மற்ற *பிரம்ம சொருபச்
செறிவே சிவாத்துவிதச் சீர்மைதேர்ந் தேனே
*பிரம்ம சொருபச் செறிவே என்பது விளி.
1672. தற்பரமா வுள்ள சதாசிவா ! சந்ததமுன்
நற்புதச்செம் பொன்னடிக்கே யாட்படலாற் பொய்க்
கற்பனையி னின்றி கழன்றடியேன் கைவல்யச் சூரியக்
சிற்பரமா வுள்ள சிவத்துவஞ்சார் ஷ்ந்நேனே.
1673. தித்தமா முண்மை நிலைகாட்டி யாண்டவருள்
வித்தகா! நானுன்னின் வேறல்லாத் தன்மைகண்டேன்
சுத்தமா மந்தத் துரீயசொரு பானுபவப்
புத்தமுத வாழ்வுசிவ பூரணமாப் பொங்கியதே.

1674. வெங்களவார் மாயா விலாசச் சிறையினின்று
மங்களமா வுள்ளசிவ மாண்பதச்சீர் வாழ்வுறநன்
கெங்கோதீ யாண்ட விபைபா லடியோங்கள்
பொங்குசிவ பூரணத்திற் பொற்புறவாழ் கின்றோமே.
1675. அற்புதமா வுள்ள வருட்பிரான்! உன்சொருபச்
சிற்பதமென் னுள்ளத்திற் சேர்தலால் ஆணவப்பாழ்ங்
கற்பனைதீர் சுத்தவருட் கைவல்ய மாட்சிசேர்
பொற்புறவாழ் வானசிவ பூரணம்பொங் குற்றதே.
1676. தாகமா வுன்னடியைச் சார்ந்தேன் மகிழுவகத்
தேக சொருப வியல்பா விளங்கலுற்றாய்;
ஆகமக மென்றபா மாணவமற் றுன்றவகம்
*போகமார் சுத்தசிவ பூமியாப் பொங்கியதே.
*போகம் = சற்போகம், சிவபோகம்.
1677. சுத்தமா வுள்ள சொருபானு பூதிவளர்
முத்தியென் னுள்ளத்து மூண்டொளிரக் கண்டவருள்
வித்தகா! வுன்னால் விளங்க நுகர்தலுற்றேன்
புத்தமுத மாகவகம் பொங்குசிவ போகமே.
1678. சுத்த வறிவுத் துலக்கந்தா லுள்ளத்து
மத்தமனக் கற்பனையை மாற்றியவென் னாண்டவா!
புத்தமுத மானசிவ போகம் பொருந்தவுளத்
தத்தகநிற் கின்றே னடிக்கீ முடியேனே.
1679. மத்தனே னுள்ளத்து மாண்புறப்புக் காண்கொண்ட
வத்தகவே மோன வருட்பதங்காட் டிக்கொடுத்தாய்;
புத்தமுத வாழ்வாகப் பொங்குசிவ போகவுளர்
வெத்தனே னுள்ளத் தியல்பா வெழுந்ததே.
1680. யானற்ற தன்மெய் யியலறிவே யென்னகத்து
மோனப் பொருளாக முற்றுவித்த வாண்டவா!
சுனக் கலக்கமென் றென்றுமற்ற சுத்தவருள்
வானப் பதவொளியால் வாழ்வுசிவ மானதே.

1681. அம்மானே நானுன் னடிபணிந்த பாக்கியத்தாற்
பொய்ப்பா ளனு.காப் புரணவருட் சிற்பதத்திற்
செம்மாக்க வாழ்கின்றேன் சித்தஞ் சிவமாகச்
சும்மா துவங்கு சொருபானு பூதிபெற்றே.
1692. சிற்பரமா வெண்ணைத் தெளிவித்த சுத்தவருட்
கற்பகமே! நானெனும்பாழ்ங் காரா ணவமிடிதீர்ந்
தற்பனை னுன்னால் அனந்த சிவாம்புத்யாப்
பொற்புறவாழ் கின்றேன் புடித்திரய பேதமற்றே.
1693. மரமா வளர்ந்த மனத்தேன் அருளாற்
*பரமா வுணையோர்ந்து பற்றினேன்; உள்ளத்
துரமான வுண்மை யுணர்வொளியால் முற்றத்
திரமான சுத்த சிவந்துவஞ்சேர்ந் தேனே.
*பரமா = பரமாக.
1694. உள்ளத் தியட்டா வொளித்தவற்ற வுன்னருளாற்
கள்ள மனோமயப்பொய்க் கற்பனா பேதமறத்
தெள்ளத் தெளிந்த சிவானுபவ வாழ்வெனக்கு
வெள்ளப்பே ழின்ப வெளியுருவா மேவியதே.
1695. எம்பெருமா னான விறைவாநா னுண்ணையன் றிச்
செம்பரமா மற்றெதுவுந் தேர்கிலேன்; கற்பனையா
லிப்பரும்ப ரெல்லா மிகந்தொழிய வுன்பதத்திற்
செம்பரவாழ் வான சிவானுபவந் துன்றியதே.

இ. பரந்தாமம்

(வெண்பா)

1696. கொழுத்த வவிச்சைக் குலங்கேட் டுடையத்
தழைத்தவருட் பார்வைநீ தந்தாய்—எழுத்தறியா
மூடக் கசடனோன் மோனப் பரந்தாம
வீடெளிதிற் கண்டுக்கொண் டேன்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1697. காம வெகுளிமயக் கங்க ளறக்கெடுக்குஞ்
சேமவுணர் வுள்ளத்திற் சேர்த்தென்னை யாண்டவருட்
கோமள மெய்ஞ் ஞான குருபரா மிக்கபரந்
தாமமுன் பாதத் தலத்திற்சார் வுற்றேனே.

இக. முக்தி

(கொச்சகக் கவிப்பா)

1688. செப்பமா மோனவநட் செவ்வமளித் தாண்டுகொண்
வப்பனே நானுன் னடிக்கீ முறைதலாற்
கற்பன மோகக் ககக்கமன் றென்றுமற்ற
சிற்பரமா முத்தி செழிக்கத் தீனாதீதனே.
1689. நீக்கமற்ற வுண்ணை நிறைவா மொளியெளியாத்
தாக்கற் நியல்சொருபத் தத்துவா! உன்னருளாற்
போக்குவர வற்றவருட் பூரணமோ னுண்பவ
மோக்கமே பென்னுருவா முற்றியதுன் சிற்பதத்தே.
1690. னனமொன் நிவிலை யுடையாய் உணையடைந்த
நீனனேன் வாழ்வுசிவச் சிற்பரமாப் பொங்கலாள்;
மோனஞா னுண்பவ முத்தித் துலக்கவியல்
வானமே யாக மலர்ந்ததக மாட்சியே.
1691. குருவடிவா வந்தவருட் கோமானுன் செல்வத்
திருவடியை யென்றுநான் சேவித்தேன் அன்றே
மருவு பிறப்பிறப்பு மாற்றியே சொந்தப்
*பெருவடிவா முத்திநலப் பேறுபெற்றாய் தேனே.
*பெருவடிவு - பிரம்ம சொருபம்.
1692. நேரிதா வுள்ளத்து நீயேநா னாகவிளங்
கோரியல்சா லுண்மை யுணர்வளித்தாட் கொண்டாய்
னரியன முன்னடியே யற்புதமோ னுண்பவ
வரியஞ்சால் வாழ்வா விழுத்திசித் தித்தீதே.
1693. கூர்ந்ததின் னேக்காற் குருபரா சூனியப்பாழ்
தார்ந்தொழிய முற்றத் துரிய வுள்வெளியா
ஆர்ந்த சொருபஞா னுண்பவத் தாலகத்திற்
சார்ந்த தெனக்குள் சதாமுத்தித் தன்மையே.
குறிப்பு:- அருள்வெளியாத் தார்ந்தொழிய எனவையும்த
1694. ஆண்டவனா நீயே யடியேன் சொருபமா
விண்ட வியவ்வதுநின் றின்னருளாற் றேர்ந்தேற்ற
புண்டமோ னுண்பவ முத்திப் பெருவாழ்வு
வேண்டவே நிலலா விசத்தப் பரவெளியே.

1695. தித்தியா நின்ற திருப்பாத சாதனையாற்
புத்தியிலே சுத்தசிவ போகமெழுத் தூண்டியவா!
பத்தனே னுருயிர்க்கு வன்பிறவித் துன்பமற
முத்தியா மூண்டதுநின் மோனவருட் பார்வையே.
1696. கற்பனை நீ நுண்மைக் கழல்காட்டி யுள்ளத்திற்
சிற்பரமா நாளுஞ் சிறக்கலுற்ற வாண்டவா!
தற்பரவாழ் வான சதாமுத்தி கண்டுகொண்டேன்
னற்புதமா மோன வருட்சிற் பதத்திலே.
1697. கற்பனை நீ நுண்மைக் கடவுளா முன்னடியிற்
றற்பரவாழ் வான சதாமுத்தி கண்டுகொண்டேன்
அற்புதமா மோன வருள்வெளியா வுள்ளம்புக்
கற்பனே னுக்கோ ரரனாக வுள்ளேரயே.
1698. அற்பனே னுன வடியனே னுன்னருளாற்
கற்பனையா வெல்லாங் கழிந்தொழியக் கைவல்யச்
சிற்பரமா வென்னுட் சிறக்கவிளங் ரூன்பதத்திற்
றற்பரவாழ் வான சதாமுத்தி சார்ந்தேனே.
1699. பந்தமுத்தி உற்றவருட் பாரவெளி யானவுன்னைச்
சொந்த சொருபமாத் துயக்க வருளியவா!
அந்தமிட்பே ரன்ப வருட்கடலா முன்சொருபச்
சந்தமுற்ற வாபுவு சதாமுத்தி யானதே.

கஉ. என்னுயிர்க் குறுதி

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1700. வன்பாலே மாபுக்கியபுன் மாய மயக்கமனத்
துன்போடச் செற்ற சொருபப் பரஞ்சோதி
அன்பாலே யென்னையினி தாண்ட வருட்கடலா
முன்பாலே யாயிற் றுறுதியென் னுருயிர்க்கே.
1701. தன்னிலே தானாத் தழைத்தவருட் சிற்பரமா
முன்னிலே நானென் னுயிர்க்குறுதி கண்டுகொண்
என்னிலே தானா மிருப்புணர்வு மாத்திரமாத் [டேன்
துன்னுமே காண்ம சொருப விறையோனே.

1702. உணையே மலாதென் னுயிர்க்குறுதி யில்லை
யெனவேநா னுன்னை யிறுகப் பிடித்தேன்
தனியான சுத்தசிவ தத்துவபாத் தன்னிற்
பிணையாதும் பேதமற்ற பேரொளிப்பெம் மானே.
1703. ஆதனென் பாழி லமிழ்ந்தொழியா தான்றவநட்
போத சொரூபமாப் புத்தியிற்புக் காண்டவா
காதலா லுன்னைக் கருதிநா னுன்றிருப்பே
ரோதலா லுற்றே னுறுதியென் னுருநிற்கே.

கூட. இகமே பரமாயிற்று

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1704. கடந்தபர மார்த்தக் கடவுளே நின்மெய்
தொடர்ந்தென் னகத்தே சொரூபமாப் பொங்க
நடங்குயிற்று கின்றநின்மெய்க்கு ஞான விலாசம்
படர்ந்திவ் வுலகு பரவெளியா யிற்றே.
1705. காண்ட லருசொரூபக் கண்ணூர் கழல்காட்டி
யாண்ட பிரானே யடிமேனுக் குன்னடியில்
வேண்டவொன் றில்லா விசுத்தவருட் சிற்பரவா
யீண்டலா லுள்ளத் திகம்பரமாத் துன்றியதே.

கூ. பிறவிப்பயன்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1706. வாணஸ்வீ னாக வதைப்பட் டமுங்காது
மாண வகந்தை மனங்கெடச் செந் றுண்டவுனக்
கூண வொழிந்தாங் குபசாந்தி துன்றவுளத்
தாணப் பிறந்தே னடைந்தே னரும்பயனே.
1707. நன்றோ பிழைகளோ நண்ண வதீதசிவத்
தென்றுமோர் பெற்றித்தா மென்னியல்யான் காண்குந்
என்றேநா னுன்னைத் தரிசித்தே னெம்பெருமான் [லால்
அன்றே பிறவிப் பெரும்பயன்யா னார்ந்தேனே.

௧௦. அருட்பர சாம்ராச்சியம் அடைதல்

(வெண்பா)

1708. அன்றே யடியேனை யாண்டுகொண்ட ஞானவருட்
குன்றே சொருபசிவக் கோமளமே—ஒன்றான
மோனகதி கண்டேன் முழுமுதலாஞ் சிற்பதத்தில்
யானகதி யல்லே னினி.

1709. அன்னதா லுண்ணை யடிபணிந்த நாயேனுக்
கென்னகுறை தாஹுமினி யில்லையே—வன்னமணிச்
சிங்கா தனமாச் சிறந்த வுளத்தவிசில்
மங்கா தமர்ந்தேன் மகிழ்ந்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1710. தன்னையே யல்லாமற் சற்றும்வே நில்லாத
வுன்னையே யென்னுருவா வுன்னருளா லுற்றேனுக்
கன்னியந்தோன் ருத வருட்பரசாம் ராச்சியவாழ்
வென்னியல்பா வுள்ளத் திடைவிடா துற்றதே.

1711. சிந்தா குலமற்ற சித்தோப சாந்தமகிழ்
எந்தா யுனதருளா லெய்திக் தினைக்குழுளத்
தந்தமில்பே ரின்ப வருட்பரசாம் ராச்சியம்என்
சொந்தவியல் பாகத் துலங்க வமைந்ததே.

1712. அனைக்கேயு மிக்கநல் லாண்டவா வுள்ளத்
துனக்கேநா னாட்பட் டொழுகலா லுற்றேன்
மனக்கேத மற்றபெரு வாழ்வான சுத்தத்
தனிக்கே வலசொ ருப சாம்ராச் சியமே.

௧௧. தவிசிட்டாய்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1713. நீயேநா னாக நிகழ்வித்த நின்னடியிற்
பேயேன்டா னென்னுமகப் பேய்த்தன்மை பேர்ந்தொழிந்
ஏயேநா யேனை யிதயச்செம் பொற்றவிசிற் [தேன்

*சாமேற வைத்தாய் சதாசிவமாத் தற்பரனே.

*சாய் - ஒளி, புகழ்

வின, ஆராதிக்கின்றேன்

(வெண்பா)

1714. என்னைகத் தாண்ட விறைமையா லெம்பெருமா
ஹுன்னைநான் கண்டே னுயிர்க்குமிரா உன்னைத்
தொழலே யெனாது சொருபமுன் செம்பொற்
கழலே யெனாது கதி.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1715. புகழ்கே யுளத்திற் புரணமா நின்றுவிளங்
கக்கார மான வருட்சிற் பராவடியேன்
எக்கா லமுமென் னியல்பா வுணப்பரவிச்
சொக்காநின் றேனுன் சொருபப் பதத்திலே.
1716. அள்ளாறு மாற்ற லகத்தே சிவானந்தத்
தெள்ளாறு பாய்ச்சித் திருவருட்கண் ணோக்கத்தாற்
பிள்ளாத சுத்தப் பிரம்மமா வாண்டாயை
உள்ளாதே யுள்ளுகின்றே னொள்ளியபே ரம்மானே.
1717. விள்ளரிய வுண்மை விளக்கமா வாண்டவா
தெள்ளமுத மாகத் திளைத்தே சுவானுபவ
வெள்ளமா வென்னுள் விளைந்தநின் சிற்பதத்தை
யுள்ளவற வுள்ளுகின்றே னுள்ளுணர்வா லோவாதே.
1718. நோற்றிலே னுன்னருட்கண் ணோக்கா விதயத்துத்
தேற்றியே சுத்தவருட் சிற்பதமாம் பொற்பதத்தைப்
போற்றியோ போற்றியெனப் போற்றியே யெப்பொழுது
மாற்றுகின்றேன் பூசையுனக் காண்டவா வீண்டவே.
1719. கள்ளமா மோகவகங் காரமற நானானென்
துள்ளமே யாக வொளிர்சொருபத் தெள்ளமுத
வெள்ளமாத் தாப விடாய்தணித்த வாண்டவா
உள்ளவற வுன்னருளை யுள்ளுகின்றே னோவாதே.
1720. சேற்றுலகப் பாழிற் சிதையவிடா தன்பர்பால்
வீற்றிருக் கின்றவருள் வித்தகா நானுன்னைப்
போற்றியோ போற்றியெனப் போற்றலா னுள்ளத்துத்
தேற்றினேன் சுத்தவருட் செல்வத் திருவடியே.

1721. பாழிலே யாழ்ந்து பசாசாக் கலங்கலுற்ற
வேழையேன் பாவிரங்கி யேற்றஞ்சால் சிற்சொருபு
மாழை யெனக்கு மகிழ்ந்தளித்த நின்னருட்சீர்
வாழியோ வாழியென வாழ்த்திவாழ் கின்றேனே.
1722. குதோர்வார் காணாத் தூயவருள் வாழ்வொளியால்
யாதோர் மனக்கவலை யின்றாக வென்னகத்து
மீதார் சிவானுபவ வெள்ளமா வுள்ளாயை
ஆதரமெய் யன்புணர்வா வாராதிக் கின்றேனே.
1723. உன்னையே நம்பினே ழுற்றதனை வேறில்வேன்;
என்னை நின் னோக்கா விதயத் தொள்வளரத்
துன்னியே சொந்த சொருபமா நானுனைன்
தன்னியமோ ராதனா னுனுபவ மார்த்தாயே.
1724. சூந்தி யுணர்வே சதாசிவசற் றோகமா
யாந்தினைக்க வுள்ளத் தெழுந்தருளி யாண்டவா!
மாய்த்தவகங் கார மனத்தா லடிகளைநன்
கேய்ந்துபா சிக்கின்றே னெக்காலு மொக்கவே.
1725. சிற்பரவாழ் வாகத் தெளிந்த வனுபுதி
யற்பனே னுள்ளத் தருளியவென் னாண்டவா!
தற்பரமா வென்னுட் டலைப்பட்ட நிற்பதத்து
நிற்பதா ழுன்னையென் னெஞ்சாரப் போற்றுவனே.
1726. முற்பிறப்பில் யாது முயன்றேனே நானறியென்
கற்பனா பேதமொரு காலுமில்லாக் கைவாய்ச்
சிற்பதத்தி லென்னைச் சிறைப்படுத்தி யாண்டபெருந்
தற்பரா நானுன்னைத் தன்மயமாட் போற்றுவனே.
1727. மோகமனக் கற்பனையான் மூண்டு வென்னறிவு,
டேக சொருப வியற்சிற் பரந்துலக்கித்
தேகமகம் புத்தித் தெருமரகைச் சேதித்த
நீகடவு ளாக நிதம்பரவு கின்றேனே.
1728. தெரிய வொணாத சிவக்கே வலமாய்ப்
பிரிய வொணாதவோ ரத்துவிதப் பெட்பால்
அரியாய் சொருபமா வாண்டாய் பிரம்மப்
பெரியாய்நீ யேநானுப் பேணுகின் றேனே.

சி.டி. தன்னியனாதல்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1729. தன்னைநான் விட்டாநுந் தானென்னை விட்டொழியா
உன்னைநா னுற்ற வுணர்வாலே யுள்ளத்திற்
பின்னியமா மோகவகப் பேய்முனைப்பாம் பாசமறத்
தன்னியனா வுள்ளேன் சதாமுத்தித் தன்மைகண்டே.
1730. என்னையே நானறியா வேழையேன் பாலிரங்கி
என்னுருயா தென்றிதயத் தென்னை யுசாவுவித்தாய்
குன்னுருவே யென்னுருவா வுய்த்துணர்வித்
[தாண்டவன்பாற்
தன்னியனா வாழ்வு தழைத்தேனயா னற்றொழிந்தே.
1731. என்னைநா னாரென் நிதயத் துசாவுவிந்தாய்க்
குன்னையே நாநா வுணர்ந்தொழுகு மவ்வாற்றால்
அன்னையினு மிக்க வருளுடையா யுன்னடிக்கீழ்த்
தன்னியனா வாழ்கின்றேன் சாந்தி சுகந்தினைத்தே.

கி.க. குறைவின்மை

(குறள்)

1732. உன்பொறுப்பே யல்லா லுடையாய் அடிபெணுக்
கென்பொறுப்போ யாது மிலை.
1733. ஆண்டவவுன் னோடென்னை யைக்கியமாக்
கீண்டலெவன் சிந்தைக் குறை. [கண்டவெனக்
(கொச்சகக் கலிப்பா)

1734. என்னதுநா னற்றொழிய வென்னையினி
[தாண்டுகொண்ட
வுன்னருளா லுள்ளத் தொளிர்சொருப வாழ்விலெனக்
கென்ன குறையுமிலை யெம்பெருமான் என்னது, ண்மை
வன்ன வருள்வெளியா வைகலுற்ற வாற்றாலே.
1735. உன்னையே நம்பி யறுதுணையாப் பற்றினேந்
கென்ன குறையு மிலாதபே ரின்பதிறை
வுன்னருளா லுற்றேன்; உளத்து டொளிர்சொருப
வன்னமன்றி யானெனவோர் வன்னமெனக்
[கில்லேனே.

1736. அந்தகணுக் காளா வழிந்திடா துள்ளத்திற்
சொந்த சொரூபந் துலக்கியவா ! உன்னடிக்கீ
முந்தமில்பே ரின்ப வருள்வெளியா வாழ்கின்றேற்
கெந்தவிதத் தாலும்யா தோர்குறையு மில்லையே.

1737. அன்பருக்கா ளாக வடைவித்த வவ்வாற்றா
லுன்பணிக்கே யென்னை யுறுவித்த வாண்டவா
நன்புலமாந் துன்றுமெய்த் தோனா லூதியா
லுன்பதத்தோ டொன்றலுற்றேற் கொன்றுங்
[குறைவின்றே.

சு.ப. சாந்தியுறல்

(வெண்பா)

1738. நின்னருளென் னெஞ்சுகத்து நிறறலா லாண்டவா
துன்னிருளு ண்ணமையொளி தோன்றியதே—
[வன்னவொளிப்
பார்வையாற் பொய்ம்மாயப் பற்றெழிந்து நினை
சீர்மைசேர் சாந்திதினைத் தேன். [சொருபச்

1739. என்னாலே யாது மியற்றற் கிலாமலெல்லாம்
நின்னாலே நேரா நிகழுமுண்மை — நின்னருளாற்
நேர்ந்தே னகந்நாதச் செருக்கற் துபசாந்தி
யார்ந்தே னருட்செம் பதத்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1740. மூழ்காநின் றந்தந்தோ மோகமனக் கற்பனையின்
மாழ்கா தடியனேன் மாட்டிரங்கித் துங்கவருள்
வாழ்வா வகத்தே வழங்கியநின் சிற்பதத்திற்
பாழ்வா தனையழியப் பற்றியது சாந்தியே.

1741. விண்ணு வகத்தில் விளங்கு சொரூபவருட்
கண்ணா ன வுன்னைநான் காணாதே கண்டுமகிழ்ந்
துண்ணு ரமுத வொளிப்பிழம்பா முன்னடியிற்
றண்ணு ரமைதி தழைத்தலுற்றே னம்மானே.

1742. சுத்தப் பரவெளியாத் தொக்கசிவக் கைவல்ய
முத்திப் பதமெனக்கு முற்றுவித்த வாண்டவா !
மத்தக் கலக்க மனக்கற் பணையறலாற்
புத்திக் கமுதமாப் பொங்கியது சாந்தியே.
1743. ஞானக் குறியாலே நானெனும்பொய் யாணவட்பா
பூனப் பிழையறச்செற் றென்னையினி தாண்டவா !
மோனப் புலந்துலங்க முற்றியதுன் டொன்னடிக்கீழ்
வானப் பரசொருப வாழ்வான சாந்தியே.
1744. அதிட்ட வசத்தா லடியடைந்தேன் சற்றுஞ்
சுதுட்டய சாதனஞ் சாராதேன்; கண்ணு
வதட்டியென் மோக வகப்பேயைச் செற்றாய்
புதுட்டமில் சாத்திப் பதம்படைத் தேனே.
1745. அடியென் றொழுகுலமா வாகத் திலகம்
உடையாயுன் கண்ணொளியா லொட்பருட்பங்
[கண்டேன்
தடையாது மற்றபெருந் தற்பரவாழ் வுள்ளத்
தடையா லடிக்கீ முமைலியார்ந் தேனே.
குறிப்பு:- (ஆகம்) மனம், உள்ளம்.
1746. மெய்யான சுத்தவருள் வேட்கையா லுன்னையினைந்
தையாவை யாவென் றரற்றஹற்றே னுள்ளத்திற்
பொய்யான மோகவகப் புன்கலக்கப் பூசலற,
செய்யாய் செழித்ததருட் சித்தோப சாந்தியே.
குறிப்பு:- செய்யாய் என்பது விளி.
1747. மோக வகப்பேய் முனைப்பறச்செற் றுள்ளுணர்வு
டேக சொருபமா வேய்ந்த பரஞ்சோதி;
யோகவுணர் லுட்டியறின் னொள்விழியா லான்றசிவ
போகமார் சாத்திப் புணரியின்மூழ் குற்றேனே.
1748. ஆசை யகல வருள்வெளியா வுள்ளம்புக்
கீசன முன்னடியில் யானொடுங்கக் கண்டாய்பாற்
பேச வொணுதவருட் பேரன்ப வாழ்வான
நேசமார் சாத்தியே நெஞ்சருவப் பற்றியதே.

சுக. அருட்பெருமிதம்

(வெண்பா)

1749. ஏலமிகமுற்ற வெளியையா யற்பனேன்
பாலமர்ந்த தெய்வவருட் பண்பாளா—சாலப்
பெரியோயை யென்னுட் பெறலா லடியேன்
பெரியேன் சிறியே னலேன்,

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1750. பொங்குசிவ பூரணமாம் புண்ணியா வுன்னருளால்
எங்குமொளிர் நின்மெய் மியல்பறிந்தேன்;
[சிச்சடப்பா
முங்கமகம் புத்தியைச்செற் றுண்ட சொரூபவருட்
புங்கவதின் பொன்னடிக்கீழ்ப் பூரிக்க லுற்றேனே.
குறிப்பு :- அருளால் அறிந்தேன் என வியையும்.

1751. உன்னைத் தொழுவெற் குதவியவென் சென்னிக் கும்
உன்னைத் தொழுவெற் குதவியவென் னாவுக்கும்
உன்னைத் தொழுவெற் குதவியவென் சிந்தைக்கும்
பன்னிப்பன் னிச் சொல்கின றேனடியேன் பாராட்டே.

சுக. இறைபணி

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1752. எஞ்சியவெப் பைத்தியமு மெய்தா திதயத்து
நின்சொருபப் பைத்தியமா நிற்பித்த வாண்டவா
வஞ்ச வகப்பேய் வழக்கா ரெழிந்தமையா
வென்செயலெல் லாமு மிறைபணியா வேய்ந்தவே,
1753. தொன்றுதொட் டுள்ள சொரூபமா வாண்டவா !
ஒன்றும் பரசிவ யோகவுணர் வுன்னருளால்
என்று மிதயத் தியல்வதா லூற்றாக
நின்றனடித் தொண்டு நிகழ்த்தவேன் பேதமற்றே.

17a

கூட. மோனம்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1754. எம்பிரா ஞான விறைவாநா னுன்னடிக்கீழ்ச்செம்பரவாழ் வான சிவானுபவந் துய்த்தலால் உம்பரார் காணுவவ் வொட்பநுட்ப மோனநிலை இம்பரே யுள்ளத் தியல்பா வியன்றதே.
1755. உள்ளதே போதுமென வுன்னருளா லுள்ளத்துத் தெள்ளத் தெளித்தேன் சிவத்துவமா மோனநிலை அள்ளக் குறையா வருட்பெருவாழ் வாகவிளங் கொள்ளியநின் னுண்மையுளத் தூன்றலுற்ற வாற்றுவே.
1756. தன்னிலே தானாத் தழைத்தொவிர்மெய்த் தத்துவா! என்னிலே யுன்னை யிரண்டறநான் போற்றுக்கின்றேற் குன்னருவென் னுள்ளே யொளிவெளியாப் மன்னியது சுத்த மவுனனு பூதியே. [பொங்கலான்]
1757. ஊன வலகப்பா மோனகயற வுள்ளத்து ஞானவருட் பேரிற்ப நாட்ட மெனக்கருவி வானப் பரவெளியா வைகு சொருபாநின் மோனப் பரகதிநீ முற்றுவித்தாய் முன்னின்றே.
1758. அன்பு சுரக்க வடியேனுக் குன்பாற்பே ரிற்பநிதி யாக வெழுந்தருளி யுள்ளத்து நன்பரமா மோன நடுநிலைகாட் டிக்கொடுத்தாய்; என்பரமோ வன்றன்றவ் வேமப் பெருவாழ்வே.
1759. உன்னருளா லென்னைநா னுள்ளுணர்வா [லோர்ந்தாங்கே என்னதுநா எனன்னுமுணர் விறற்றெழிய வென்னரு [வாப் பொன்னடியாம் போதவருட் பூரணமே பொங்கலான் மன்னியது வாழ்வா மவுன விலாசமே.
1760. கற்பனையை மாற்றிக் கடவுளியல் வாழ்வளித்த சிற்பரா! நானுன்னைச் சேவித்த நாண்முதலா, அற்புதமா யுள்ளத் தவீர்சொருப சன்னிதியிற் பொற்புதுமோ னனுபவப் பூரீப்பால் வாழ்ந்தேனே.

1761. உன்னையே யன்றியெனக் குண்மை பிறிதில்லை
யென்ன வுணர்ந்தாங் கியதத் தியற்பரமாத்
துன்னுமோ னுனுபவந் துய்த்தேன்கந் தாத்துவித
வன்னமா வென்னுள் வளர்சொருபச் சிற்பரமே.
1762. பொற்புநுசீ பாதப் புகலடைந்த புண்ணியத்தால்
அற்புதமா நின்னடியே னாரத் திளைக்கின்றேன்
சிற்பரவாழ் வாகத் தெளிந்தமோ னுனுபவம்
கற்பனைநீர் கத்தவருட் கைவல்ய பூமியிலே.
1763. உள்ளமே கோயிலா வுற்றாய் அருட்சுண்ணக்
கள்ளமனம் முற்றக் கழிந்தொளிர்மெய்க் காட்சியாற்
றள்ள வொணுத சதாசிவமோ னுனுபவ
வெள்ளமா வுள்ளம் விளைந்ததுமீப் பொங்கவே
குறிப்பு:- காட்சியால் விளைந்தது என விகையயும்.
1764. பாதங் கதியாகப் பற்றினே னுள்ளத்து
நீதங்க ஞான நுகியா நிறைதலால்,
ஆதங்க மற்ற வருட்பரமோ னுனுபவச்
சீர்தங்கு வாழ்வு சிறக்க விளைந்ததே.
1765. வெளியே யுளமா விளங்கு சொருபா
களிசே ரகப்பேய் கழன்றொழிய உள்ளத்
தொளிர்ந்தருநின் னுண்மை யுணர்வால் அடியே
னளையலுற்றே னற்புதமோ னுனுபவ வாழ்வே.
1766. என்னப்ப னுன விறைவாநீ யென்னுளிருந்
தென்னைப் பணித்தபடி யாலியங்கு மெய்யுணர்வா
லுன்னிற் பதிந்தவுணர் வுன்னுருவே யாவுளத்திற்
பொன்றவொளிர் மோனானு பூதியையென் சொல்வதே.
1767. நானு ரெனவகத்து நாடுவித்த வுன்னருளாற்
ருனே பரமார்த்த தத்துவமா நான்றேறத்
தேனே யனையவருட் சித்துவமாம் புத்தமுத
மோனானு பூதி முகக்க விளைந்ததே.

1768. கட்புலமெய்த் தத்துவமாங் கைவல் வியசொருப
விட்புலமா வென்னை விழுங்கலுற்ற வாண்டவா !
எட்பகவும் யானுனைவிட் டில்லா திதயத்து
நுட்பவொட்ப மோனமெய்த் நோக்கங் கிளர்ந்ததே.
1769. தடையான பாசந் தகர்த்தருளி யுள்ளத்
தடியேனை யாளாக வாண்டாயைச் செஞ்சொற்
றொடையாலர்ச் சித்துத் தொழுதெழொற் சாலப்
படையாநின் றேன்றற் பரமோனப் பண்பே.
1770. இதயத் தியற்பரமா வீண்டலுற்ற வுன்னை
யெதிர்ந்தடைந்த வவ்வளவில் யானெனும்பொய்ம்
சத்யகலத் தன்னியல்பாச் சார்ந்ததுபே ரின்ப முாயச்
நிதியமா மோன நிரதிசய வாழ்வே.

௧௪. முற்றவத்தை வியத்தல்

(வெண்பா)

1771. இந்தப் பிறப்பி விடைவிடா துன்பதத்தைப்
புந்திப் பொலிவுபெறப் போற்றுவது—முந்திப்பற்
பல்பிறப்பும் போற்றிப் பயின்றதவஞ் சேர்ந்தெனக்கு
நல்கியதெய் வீக நலன்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1772. உன்னையே நானு வுவக்கவென் னுள்ளத்துத்
துன்னியே நின்றாய் சொருபமா வாண்டவா !
தன்னிலே தானுத் தழைத்தசிவக் கேவலமெய்
யென்னில் விளங்கயா னென்னதவஞ் செய்தேனே.

௧௫. அருள்வியப்பு

(வெண்பா)

1773. தனியனு நின்றசிவ தற்பரா வுன்னை
நனையநான் வல்லனோ நெஞ்சால்—அனையினுமெய்
யன்புபா ராட்டி யகம்புக்காய் நின்கருணை
யென்பா விருந்தவா றென்.

1774. ஷெளடா வொளிர்சொருப வேட்கைமீக் கூர்ந்த
அளியனே னுசைநிறை வாக—வினோவித்
தருளியதின் சுத்தமோ னுனுபவ மாண்பே
அருளியலா மன்று பிற.
1775. நின்னுருவென் னெஞ்சி னிறுத்தினாய் நீக்கமற
என்னுயிர்நின் றுட்கீழிருத்தினாய்—பின்னும்
சிதானந்த வெள்ளமுளந் தேக்கினாய் நன்பே
ருதாரந் தனக்குண்டோ வொப்பு.
1776. ஓலமிட்டுக் கூவி யுலறி யலறிநாட்
காலமெல்லாஞ் சிந்தை கரையுமன்பர்—ஞாலமேற்
பல்லோ ரிருக்கதின் பாரபட்சம் முற்றமுழுப்
பொல்லேன்பாற் சார்ந்ததிறும் பூது.
- குறிப்பு:- இறும்பூது—ஆச்சரியம்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1777. மருவுமெய்த் ஞான வளந்தருகண் ணோக்கால்
வருகவென் றென்னை யழைத்துநின் மாட்டுப்
பெருகு சிவானுபவப் பேறளித் தாண்டாய் ;
திருவருளின் சீர்மையென்னுந் செப்பற்பாற் றன்றே.
1778. பின்னியமா மோகப் பிணக்கான சிச்சடஞ்செற்
றென்னையே போன்ற விழிசினர்மற் ருருமில்லா
வென்னையினி தாண்ட விறைவாநான் காண்கிலேன்
உன்னையே போன்ற வுதாரப் பெரியரையே.
1779. தனைந்தவெம் பாசத் தடையறக்கூர் நோக்கால்
விளங்குறுமெய்த் ஞானவருள் வித்தகா ! உண்மை
வளங்குலவு வாழ்வு வரையிலதா நாயேற்
குளங்குளிர நல்கியதின் னொட்பதுட்ப மென்னே.
1780. உன்னை யனையா யுயர்சிறப்பால் அஃதேபோ
லென்னை யனையே னிழிசிறப்பால் ; விந்தையன்றோ
பன்னரிய சுத்தப் பரமார்த்த வொற்றுமையவ்
வுன்னோ டெனக்குமற் றென்னோ னுனக்குமே.

1781. நன்னயமா ரேகான்ம ஞானானு பூதியால்
உண்ணையே நானு வுணர்ந்துவக்கு மாறிதயத்
தென்னையீ யாக வியல்வித்துக் கொண்டபெரு
மன்னவா நின்னருட்சீர் வண்மையென்
[வாழ்த்துவதே.
1782. நிந்தைசேர் நானெனும்பொய்ந் நீச வகந்தையறப்
புந்தியிலே சுத்தவருட் பூரணமெய் வாழ்வொளிர
அந்தமிலாக் கண்ணு வடியனைநீ யாண்டுகொண்ட
விந்தையைநா னெங்ஙன் வியக்கேன் வியக்கேனே.
1783. உன்னடியேன் பாசத் துழன்றெழியா துன்சொருப
சந்நிதியென் னுள்ளுணர்விற் சார்வித்த வாண்டவா
என்னதுநா னற்ற வியற்சிற் பரசொருப
வன்னவருள் வாழ்வளித்த வள்ளாலுன் வண்மை
[யென்னே.
1784. தன்னந் தனிப்பர தத்தவமா முன்சொருபத்
தென்னையொன் றுக வியைவித்த வாண்டவா !
உன்னுந் தரமோ வுடையா யடியேனுக்
குன்னருளா லுற்ற வுயர்பெருமாண் போதவே.
1785. கண்ணான வுண்மைக் கடவுளே ! சுத்தவருள்
விண்ணாக வென்மெய் விளங்கலுற்றே னுன்னருளால்
உண்ணு ரமுத வொளிப்பிழம்பா வுள்ளத்திற்
றண்ணு ரமைதி தழைக்கநோக் குற்றயே.
1786. அன்பிலா வேழை யடியே னுளத்திற்பே
ரின்பஞ் சுரக்க வினிதமர்ந்து, வாலறிவாந்
தன்பாலா வெண்ணைத் தடுத்தாண்ட நின்னருளைப்
பொன்போலே போற்றிப் பொதிந்துவைத்தே
[னம்மானே.
1787. எல்லாமா வுள்ள விறைவா வுணையன்றி
நல்லதோ கெட்டதோ நானறியா தாண்டாய்க்குச்
சொல்லவோ யாதுமிலேன் சுத்தப் பரவெளியா
வெல்லையிப்பே ரின்ப வியற்பதத்தில் வைத்தாயே.

1788. வெவ்வா தனைகளால் வெந்தமுங்கா தென்னகத்திற்
செவ்வே சிவானுபவந் தேற்றியநின் பொன்னருளை
எவ்வாறு போற்றுவே னெண்ணாமை லெண்ணலன்றித்
தவ்வாத சுத்த சதாசிவமெய்த் தத்துவனே.
1789. மாலடைந்த சித்தத்துள் வாலறிவாப் புக்கவருட்
சீலமே யெண்ணயெண்ணிச் செம்மாந் திருக்கின்
ஏலவோர் பக்குவமு மில்லாதே னுள்ளத்துட் [நேன்
சால விளங்குமுப சாந்த சிவக்கடலே.
1790. நியே சரணென்று நின்றாட் புகலடைந்த
நாயேனுக் குன்னதமெய்ந் நன்னலமா வுள்ளது
நியேநா னாக நிகழ்சொருபந் தேற்றுவித்தாய்க்
கேயே யயலார்டோல் யானென் னிசைக்கேனே.

கக. கைமா நின்மை

(வெண்பா)

1791. ஊனவகங் காரமா மூத்தைச் சிறைவிடுத்து
ஞானவெளியாக நடப்பித்தாய் — வானவா
நியேயா னாக நிகழ்வாய்க்கு மாறுதவி
ஏயேயா னுற்ற லெவன்.
- (கொச்சகக் கலிப்பா)
1792. என்னே ரிலாத விழிசினேன் கண்டுகொள்ளத்
தன்னே ரிலாத தனிப்பரங்காட் டிக்கொடுத்தாய் ;
உன்னே ரிலாத வுயரியபே ரொள்ளியாய்க்
கென்னே நினையினுநான் யாதுமிலேன் கைமாரே.
1793. மறைக்கலுற்ற வாணவத்தான் மாழாந்து நின்னை
மறக்கலுற்ற வென்னைநின் மாணடிக்கீழ் மாண
வுறைக்க வொடுக்கி யுதவியநின் னாட்சிக்
கிறக்கலன்றி யான்மற் றியற்றுவதோ ரேனே.
1794. உன்னாலே யென்னுண்மை யோர்த்துணர்ந்து
[கொண்டேனுக்
கின்னாமை யெல்லா மிகந்ததுகாண் ; சுத்தவருட்
பொன்னாக வென்னைப் பொலிவித்த நின்கருணைக்
கென்னு னியற்றுகே னெம்பிரான் சாற்றுவே.

1795. இன்பப் பிராண வம்மானே நானுன்மெய்
யன்புக் குரியேன வாநரங்கூர்ந் தாண்டவுனக்
கென்புகல்வே னென்னகைம்மா நெவ்வாற்று
[லாற்றுவேன்
உன்புகழே யோதிநினைந் துன்மயமா வுள்ளேனே.
1796. என்ணையுன் னோடே யியைவித்துக் கொண்டவுனக்
கென்னநான் கைம்மா றியற்றுகே னெம்பெருமான்
துன்னு துரீய சொருப வொளியெளியா
முன்னடியி லென்மனத்தை யூன்றுவித்த லன்றியே. ;
1797. நாயே னகத்துமெய்த் ஞான வருட்பிழம்பா
நீயே யமைந்துநின் றுய்க்குநா னென்னசெய்வேன்
பேயேன் பிரமாதப் பீழையறப் பேணுகணத்
தாயேசே யோழுக்குத் தாரகமாந் தத்துவனே.
1798. நீயேநா னாக நிகழ்சொரு பானுபவத்
தேயே யமுத்தியநின் னின்னருளுக் கென்கடவேன்
தாயே யனையபெருந் தண்ணளியா லுன்னடிக்கு
நாயேனே யாண்டகுரு நாதா வடியேனே.
1799. தன்மைபிற ராலறியாத் தத்துவா ! சுத்தவருட்
பொன்மயமாப் பொங்குசிவ பூரணமா முன்னையெனக்
கென்மயமா வுள்ளத் திலகவித்தாய்க் கென்கடவேன்
புன்மையே னுக்குப் புகலிடமா வற்றையே.
1800. ஒளியெளியா முன்னிலே யுன்னருளா லுத்தைக்
களியனேன் முற்றக் கரையலுற்றேன் கண்டாய்
வெளியொளியா மந்த விழுத்திப் பெருவாழ்
வெளியனே னுக்களித்தாய்க் கில்லேன்கை மாறே.
1801. உன்ன வொணுத வுதாரப் பரவெளியா
வென்னி விருந்தொளிர்கின் றுய்க்குநா னென்கடவேன்
பின்னமில்பே ரின்பவருட் பெற்றிசே ருன்பதத்தா
டென்னதுநா னற்றெழிந்த வேழை யடியேனே.
1802. பொன்றாத வுண்மைப் பொருளா வொளிர்சொருப
நின்றாளென் னோடு நிரந்தரமா நின்றொளிர
நன்று வருளியநின் னன்றிக்கோர் நாயடியே
னென்று னியற்றுகே னுன்னையன்றி யில்லேனே.

1803. அன்புசிவ மாக வவிர்சொருபச் செம்பதப்பே
ரிற்பவருள் வாழ்வா விதயத் தியல்கின்றாய்க்
கன்பினு லென்பருகேன் ஆசாபா சங்கழலேன்
வன்புசேர் வஞ்ச வறும்பாழ் மனத்தேனே.
1804. தன்னையே யல்லாமற் றத்துவம்வே நில்லாத
வுன்னையே யென்னுருவா வுள்ளந் தினைத்தலுறு
நன்னயமார் சுத்தமெய்ஞ் ஞானனு பூதிதந்தாய்க்
கென்னையோ கைமா நியற்றுகே னெம்மானே.
1805. வென்றிசேர் சுத்தவருள் வித்தகா வுன்னையுள்ளி
முன்றி லடைந்தவிம் முர்க்கனே னுள்ளத்து
மன்ற விளங்குசிவ மாண்பதங்காட் டிக்கொடுத்தாய்க்
கென்றனது நன்றியுணர் வென்றென்றும் பொன்றுதே.
1806. நீதியா லுன்னை நினைக்க வறியாதேன்
மாத்ரிமைசேர் வஞ்ச மயக்க மனத்தையழித்
தூதியமா வுள்ளத் தொளிர்சொருபப் பேறளித்தாய்க்
காதனே னென்னகைம்மா றுற்றுவே னுண்டவனே.
1807. பொன்னின்வே றல்லாப்பொற் பூண்போலே சச்சித்தா
முன்னினும்யான் வேறல்லா வுண்மை வுணர்த்தினாய்க்
கென்கடவே னேழை யெளியனா முன்னடியேன்
மன்னவா வுன்னிலெனை மாய்த்தொழித லன்றியே.
1808. அம்மையப்ப னாக வகத்தே யமர்ந்தருளித்
தன்மயமா மோனவருட் சத்திநிபா தத்தெளிவாற்
செம்மைசேர் சுத்த சிவாத்துவிதச் சிற்பரவாழ்
விம்மையே நல்கினாய்க் கியானென் கடவேனே.
1809. நீதியா லுன்னை நினைவ வறிகிலாப்
பேதையேன் மோகமனப் பீழைகெட நல்லருளாற்
நீதிலா வுண்மை தெரித்தா யனுபவமா
யாதொருகைம் மாறு மிலேன்கண்டாய் நானுனக்கே.
1810. ஆற்றப் பெரிய வருள்வெளியாப் பொங்கலாற்
சாற்றற் கரிய சதாசிவமெய்த் தற்பரா
தோற்ற வொடுக்கமறத் துன்றுமோ னனுபவத்
தேற்ற மளித்தாயைச் சிந்திப்ப தெவ்வாதே.

1811. சோகாக்க வெண்ணைத் துயருறுத்த நானெனும்பாழ்
மோகா ணவப்பேய் முரண்கெடச்செற் றுண்டவா
நீகாத் தருளியதை நெஞ்சார நன்றிகூர்ந்
தேகாக் கிரமா விடைவிடா தெண்ணுவனே.

கௌ. அன்பு சடைவர்

(கொச்சகக் கவிப்பா)

1812. தொல்லாங்கே தோன்றலுற்ற குனியப்பாழ்ந்
[தோற்றங்க
ளெல்லாங் கழன்றொழிய வெல்லேயென் னுள்ளத்து
நல்லாங் கொளிர்சொருப நாதாநின் றுளடைந்தார்
பொல்லாங் கிலாதசிவ பூரணத்தில் வாழ்வரே.

கசு. போற்றி

(வெண்பா)

1813. போற்றிநின் பொன்னருட்குப் போற்றிநின் பொன்-
[மொழிக்குப்
போற்றிநின் பொன்னடிக்குப் புண்ணியா—போற்றி
சுத்தவருட் போத சொருபப் பரவெளியென் [நின்
சித்தமுறச் சேர்த்தொளிர்நின் சீர்க்கு.

1814. போற்றியருட் புங்கவநின் பொன்னார் சிவசொருபம்
போற்றியருட் பாதசந் போதவொளி—போற்றிவிழி
போற்றியருட் புன்முறுவல் பூத்த முகாவிந்தம்
போற்றியருட் செம்பொன் மொழி.

1815. ஏழையேன் வாழப்பே ரின்பவியற் செம்பதத்தென்
பாழிருள்சே தித்தவருட் பார்வையோய்—குழொளியாய்
வாழிநீ யென்னுளமே மன்னுபெருங், கோயிலாய்
ஊழிநீ ழேழி யுவந்து.

(கொச்சகக் கவிப்பா)

1816. எங்குற்ற யென்னில்யா னிங்குற்றே னென்றகத்துத்
தங்குற்றாய் சாதித்த சாட்சாற்கா ரத்திறத்தார்
பொங்குற்ற சுத்தவருட் போதானு பூதியில்யான்
மங்கலநீ ராடி மகிழ்தலுற்றேன் பெம்மானே.

21. முடிவுரை

(வெண்பா)

1817. வாயிலே வந்தபடி வாழ்த்தினே னென்னிதயங்
கோயிலா நண்ணிக் குலாவிநின்று—வாயிலா
மோனமே வாழ்த்தும் முறையென் னுணர்த்திய
ஞானகுரு மூர்த்தியை நான். [மெய்ஞ்ஞ]
1818. பற்று மகந்தைமனப் பாசமாங் கோசமறச்
செற்றுவெளி யானவருட் சிற்பரமாய்—முற்ற
வகமகமென் னுள்ளத் தவிர்சொருபன் பாலே
முகமனெவன் செய்யும் பயன்.
1819. என்மா லகற்றி யிதயத் தொளியாலே
சன்மார்க்க பத்தியருள் சாமிக்குச்—சொன்மாலே
கைங்கரிய மாகக் கடவதுகாண் கற்பார்க்கு
மங்கலமுண் டாக மனத்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1820. கள்ளக் கவிதையோ சிந்தைகசிந் தூறுசிவ
வெள்ளக் கவிதையோ வேற்றுமைபா ராட்டாது
வள்ளற் குருரமணன் மார்பில் வனைந்ததாற்
றெள்ளத் தெளிந்தவருட் சீர்த்திபெற வாழ்ந்தேனே.

முற்றிற்று.